20/06/2020

Επίσπευση των αναστηλωτικών εργασιών στους Φιλίππους

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Την ανάγκη επίσπευσης των αναστηλωτικών εργασιών στους Φιλίππους, προκειμένου να κερδηθεί ο χαμένος χρόνος, τόνισε η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδωνη κατά την επίσκεψη της στον αρχαιολογικό χώρο, που αποτελεί και το τελευταίο μνημείο της χώρας μας που εντάθηκε στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco.

Η κ. Μενδώνη είδε από κοντά τις εργασίες για την ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων που ξεκίνησαν πριν από λίγες εβδομάδες. Επίσης, ενημερώθηκε και για τις αναστηλωτικές εργασίες που αναμένεται να ξεκινήσουν τις επόμενες μέρες στα ερείπια της Βασιλικής Β’. Η υπουργός τόνισε ότι η εξέλιξη υλοποίησης των έργων είναι ικανοποιητική, ωστόσο, όπως είπε, πρέπει να εντατικοποιηθούν ακόμα περισσότερο. Τα έργα εντάχθηκαν από το 2018 σε χρηματοδοτικά προγράμματα, αλλά υπήρξαν καθυστερήσεις λόγω γραφειοκρατικών διαδικασιών και της πανδημίας του κορονοϊού.

«Τώρα όμως», σημείωσε με έμφαση, «συντρέχουν όλες οι προϋποθέσεις ώστε να

υπάρχει μεγαλύτερη απορρόφηση των πιστώσεων και πιο εντατικοί ρυθμοί». Την ίδια ώρα, επισήμανε, πρέπει να γίνει από τις υπηρεσίες μια καλή προετοιμασία ενόψει της νέας προγραμματικής περιόδου, προκειμένου να εξασφαλιστεί η εκ νέου χρηματοδότησή τους, ώστε όλα τα έργα να συνεχιστούν κανονικά χωρίς να υπάρχει καμία διακοπή και άρα επιπλέον καθυστέρηση στην υλοποίηση αυτών.

Η υπουργός Πολιτισμού χαρακτήρισε τους Φιλίππους ως ένα μείζονα αναπτυξιακό πόρο για ολόκληρη την ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη που πρέπει και μπορεί να καταστεί πόλος έλξης μεγάλου αριθμού επισκεπτών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Μάλιστα, επισήμανε, ότι αν ο αρχαιολογικός χώρος συνδυαστεί με την πρώτη χριστιανική εκκλησία στην Ευρώπη, την οποία ίδρυσε ο Απόστολος Παύλος, καθώς και την αρχαία Εγνατία, τότε δημιουργείται ένα πλαίσιο ευρύτερων πολιτιστικών δράσεων που θα συμβάλουν σημαντικά στην ανάδειξη του μνημειακού αυτού χώρου.

Η κ. Μενδώνη, κατά την παραμονή της στην Καβάλα, θα επισκεφθεί και το Κάστρο στην κορυφή της χερσονήσου της Παναγίας, όπου βρίσκεται η παλιά πόλη, προκειμένου να δει από κοντά ποιες δυνατότητες υπάρχουν για την ανάδειξη των κτισμάτων που βρίσκονται εντός των τειχών.

ΠΗΓΗ: ΑΠΕ – ΜΠΕ