

24/06/2020

Μουσικό Εργαστήρι “Χρόνης Αηδονίδης”

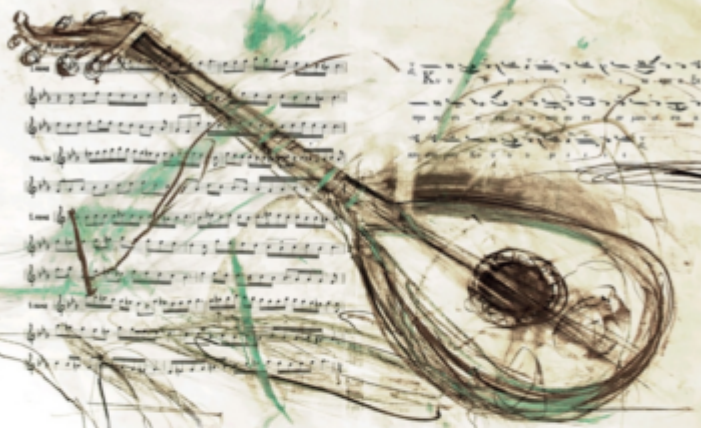
/ [Επικαιρότητα](#)



Τα τελευταία χρόνια λειτουργεί, με μεγάλη απήχηση, στην Αθήνα, ένας πρότυπος κύκλος μουσικών σπουδών απευθυνόμενος αποκλειστικά στους λάτρεις της ελληνικής παράδοσης. Ενα πρόγραμμα εμπνευσμένο από την εμβληματική μορφή του δημοτικού τραγουδιού, τον Χρόνη Αηδονίδη, υπό την επίβλεψη του οποίου λειτουργεί έως σήμερα.



ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ



ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

που περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

- Παραδοσιακό Τραγούδι
- Στοιχεία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- Στοιχεία Θεωρίας Μουσικής και σολφέζ
- Στοιχεία Λαογραφίας: έθιμα της λαϊκής λατρείας

Ξεκίνησε
ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΣ

2020-21

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
Νεκταρία Καραντζή

Πληροφορίες: τηλ. 6986267491
e-mail: AIDONIDIS.ME@GMAIL.COM

Το Μουσικό Εργαστήρι Χρόνης Αηδονίδη λειτουργεί στο πλαίσιο της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής του Αγ. Αθανασίου Παλιούρου Χαλανδρίου - Αμαρουσίου, της Γεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (οδός Ροδόφνης 20, λίγα μέτρα από τον προαστικό Πεντέλη).

*Τα μαθήματα αρχίζουν στις 15 Σεπτεμβρίου (Τρίτη) και Ιδιαίτερα
Λειτουργεί αντίστοιχος κύκλος σπουδών μουσικής παράδοσης του Εργαστηρίου για παιδιά.

“Ο σωστός (παραδοσιακός) τραγουδιστής ή ο ψάλτης δεν πρέπει να είναι ένας απλός εμπειρικός ερμηνευτής, όπως είναι δυστυχώς οι περισσότεροι στην Ελλάδα. Θα πρέπει να ξέρουν μουσική και τουλάχιστον ένα όργανο” αναφέρει ο ίδιος στο ιδιόχειρο λεύκωμα συμβουλών, που έχει παραδώσει στην, επί σειρά ετών, συνεργάτιδα και συνεχίστρια του έργου του, Νεκταρία Καραντζή, αναγνωρισμένη διεθνώς σήμερα στο είδος που με συνέπεια υπηρετεί, τη βυζαντινή και την παραδοσιακή μουσική, και πρωτοπόρο στην ανάδειξη της γυναικείας ψαλτικής.

Με αυτή τη φιλοσοφία, λειτουργεί το Μουσικό Εργαστήρι Χρόνης Αηδονίδη (ΜΕΧΑ), τη διεύθυνση και τη διδασκαλία του οποίου έχει αναλάβει η Νεκταρία Καραντζή. Η προσέλευση, κάθε χρόνο, ολοένα αυξάνεται, αποδεικνύοντας τους ισχυρούς δεσμούς της ελληνικής ψυχής με την μακραίωνη παράδοσή της.

Ο καινοτόμος κύκλος Σπουδών Μουσικής παράδοσης του ΜΕΧΑ αποτελεί σήμερα

μια ολοκληρωμένη πρόταση για εκείνους που επιθυμούν να ασχοληθούν και να μνηθούν στον κόσμο της αυθεντικής παράδοσης.

Πρόκειται για τριετή κύκλο σπουδών που λειτουργεί στο πλαίσιο του Ωδείου του Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου Χαλανδρίου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (υπό τη διεύθυνση του π. Λάμπρου Ανδρεάκη), στον οποίο υπήρξε εφημέριος, επί σειρά ετών, ο ιερέας πατέρας του Χρόνη Αηδονίδη, π. Χρήστος Αηδονίδης.

Το πρόγραμμα διδασκαλίας περιλαμβάνει:

διδασκαλία παραδοσιακού τραγουδιού, κατά το πρότυπο διδασκαλίας του Χρόνη Αηδονίδη

στοιχεία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής

στοιχεία Θεωρίας Μουσικής και

στοιχεία Λαογραφίας.

Το ΜΕΧΑ απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες σπουδαστών και περιλαμβάνει τόσο φυσική όσο και διαδικτυακή διδασκαλία, σε ομαδικά τμήματα ή ιδιαίτερα μαθήματα, ανάλογα με τις ανάγκες των σπουδαστών.

Τα μαθήματα στα τμήματα θα ξεκινήσουν στα μέσα Σεπτεμβρίου. Οι προεγγραφές όμως για το σπουδαστικό έτος 2020-2021 έχουν ήδη ξεκινήσει.

Για προεγγραφές και περισσότερες λεπτομέρειες, μπορείτε να απευθύνεστε στο e-mail: [\[email protected\]](#)

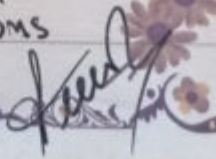
Ο σωστός τραγουδιστής ή ο ψάλτης
 δεν πρέπει να είναι ένας απλός εμπειρι-
 μός ερμηνευτής, όπως είναι δυστυχώς
 οι περισσότεροι στην Ελλάδα.

Θα πρέπει να ξέρουν μουσική και
 τουλάχιστον ένα όργανο.

Αυτά τα δύο στοιχεία είναι απαι-
 ρήτα βοηθήματα για να μπορείς να
 ερμηνεύεις σωστά, αλλά και να δη-
 μιουργείς καινούργιες μελωδίες
 στον έρθε ή ώρα.

Οκτώβριος 2004

Χρόνης Ανδρονίδης



Το πρώτο προβόν για έναν
καλλιτέχνη είναι η γεννιότητα...
σε δεύτερη μοίρα βάζω το ταξί-
ντο και το μεράκι, που είναι από
ραϊνιτα κι αυλά.

Χωρίς τη γεννιότητα δείχνεις
ένα εγωιστικό προφίλ, που σε κά-
νει να χάσεις την αγάπη που κόσ-
μου και χωρίς αυτήν κανένας
δεν προκόβει. Ο κόσμος ανταποδίδει
τους εγωιστές και τους θραείς.

Μάρτιος 2003

Χ. Ανδριόπουλος

Χ. Ανδριόπουλος





[Παρακολουθήστε video από πρόσφατη εμφάνιση του Μουσικού Εργαστηρίου Χρόνης Αηδονίδης στο αφιέρωμα για τη Νεκταρία Καραντζή στην εκπομπή της ΕΡΤ2 "Η αυλή των Χρωμάτων" με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου.](#)