30/06/2020

Ολοκληρώθηκε η συντήρηση στην Ιερά Μονή Βλαχέρνας

/ Ιερές Μονές

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες συντήρησης των τοιχογραφιών του τρούλου και του κεντρικού κλίτους στην Βυζαντινή Ιεράς Μονής Βλαχέρνας. Η Ιερά Μονή Βλαχέρνας βρίσκεται στον ομώνυμο οικισμό Βλαχέρνα στην Άρτα και λαμβάνει την ονομασία της από την ξακουστή Παναγία των Βλαχερνών στην Κωνσταντινούπολη. Πρόκειται για σημαντικό μνημείο, καθώς στην Μονή ασκήτευσαν επιφανή γυναικεία μέλη της οικογένειας των Κομνηνών Δουκάδων και ετάφησαν μέλη της οικογένειας των Κομνηνοδουκάδων ηγεμόνων της Ηπείρου.

Ρεπορτάζ – Πρακτορείο Ορθοδοξία – Ρωμανός Αλβέρτης

Η Ιερά Μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 10ου αι. και το καθολικό κτίστηκε ως τρίκλιτη θολωτή βασιλική στα τέλη του 12ου αι. στη θέση παλαιότερου ναού του 10ου αι. Αργότερα, στα μέσα του 13ου αι., το καθολικό ανακατασκευάστηκε από τον Δούκα Μιχαήλ Β΄ Κομνηνό, ενώ ακολούθησαν πέντε διαφορετικές επισκευαστικές φάσεις. Το καθολικό της μονής έως το 1814 ήταν αφιερωμένο στην μνήμη της Κοίμησης της Θεοτόκου.

Οι εργασίες αφορούσαν στην πλήρη αφαίρεση των μεταγενέστερων ασβεστοκονιαμάτων με χρήση μηχανικών μέσων και κατάλληλων διαλυτών, ώστε να αποκαλυφθούν οι σωζόμενες τοιχογραφίες. Ακολούθησαν στερεωτικές εργασίες στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών, εργασίες στερέωσης της ζωγραφικής και καθαρισμός της ζωγραφικής επιφάνειας από το στρώμα επικαθήσεων αιθάλης και αλάτων. Τέλος, πραγματοποιήθηκε αισθητική αποκατάσταση στο πλαίσιο της δεοντολογίας της συντήρησης των έργων τέχνης, της εγκεκριμένης μελέτης συντήρησης και τις οδηγίες της επιβλέπουσας Υπηρεσίας.

Το έργο ανέλαβε η Εταιρεία Συντήρησης Έργων Τέχνης «ΔΙΗΝΕΚΕΣ – Θεοφιλάκος Π. & Γεωργιάδης Γ.», βάσει της εγκεκριμένης μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών από το Υπουργείο Πολιτισμού και με την επίβλεψη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας ύστερα από την ανάθεση και την χρηματοδότηση των εργασιών από την Ιερά Μητρόπολη Νικοπόλεως και Πρεβέζης.

Οι τοιχογραφίες του τρούλου είναι νεώτερες και πιθανότατα τοποθετούνται στον 18ο αι. Ωστόσο, η παράσταση του Ευαγγελιστή Ιωάννη, που αποκαλύφθηκε στο νοτιοανατολικό σφαιρικό τρίγωνο του τρούλου, καθώς και οι αγιογραφίες στο κεντρικό κλίτος κάτω από τον τρούλο χρονολογούνται στον 13ο αι.

Σήμερα ο ναός είναι ενοριακός, όπου τιμάται η μνήμη της κατάθεσης της Τίμιας Εσθήτας της Παρθένου, του ενός από τα δύο αντικείμενα που άφησε στη γη η Παναγία μαζί με την Τίμια Ζώνη, και πανηγυρίζει στις 2 Ιουλίου, την ερχόμενη Πέμπτη.

Δείτε φωτογραφικό υλικό από τις συντηρήσεις της Ιεράς Μονής:

Γενική άποψη του τρούλου πριν τη συντήρηση

Γενική άποψη του τρούλου μετά τη συντήρηση

Ο Χριστός Παντοκράτορας πριν τη συντήρηση

Ο Χριστός Παντοκράτορας μετά τη συντήρηση

Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης σε σφαιρικό τρίγωνο στη βάση του τρούλου πριν τη συντήρηση

Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης σε σφαιρικό τρίγωνο στη βάση του τρούλου μετά τη συντήρηση

Το νότιο τμήμα του κεντρικού κλίτους πριν τη συντήρηση

Το νότιο τμήμα του κεντρικού κλίτους μετά τη συντήρηση

Το βόρειο τμήμα του κεντρικού κλίτους πριν τη συντήρηση

Το βόρειο τμήμα του κεντρικού κλίτους μετά τη συντήρηση

Λεπτομέρεια με τον Άγιο Πρόβιο κατά τον καθαρισμό

Λεπτομέρεια με τον Άγιο Πρόβιο μετά τη συντήρηση

Κατά τις εργασίες εφαρμογής κονιάματος περιμετρικά των ορίων της τοιχογραφίας

Κατά τις εργασίες στερέωσης στο υπόστρωμα της τοιχογραφίας

Λεπτομέρεια εξωτερικά του ναού με την απεικόνιση του Αρχάγγελου Μιχαήλ