01/07/2020

Православная греческая культура Понта на повестке дня турецкого туризма – Свое величие раскрывает «Пещерная церковь»



Официальный сайт по продвижению турецкого туризма пытается «продавать» греческую православную культуру ПОонта как полюс притяжения для туристов, опубликовав на своей главной странице фотографию монастыря Богородицы Сумела, ссылаясь на Ксенофонта и дав заголовок «Трапезунд. Вдохновление для путешественников».



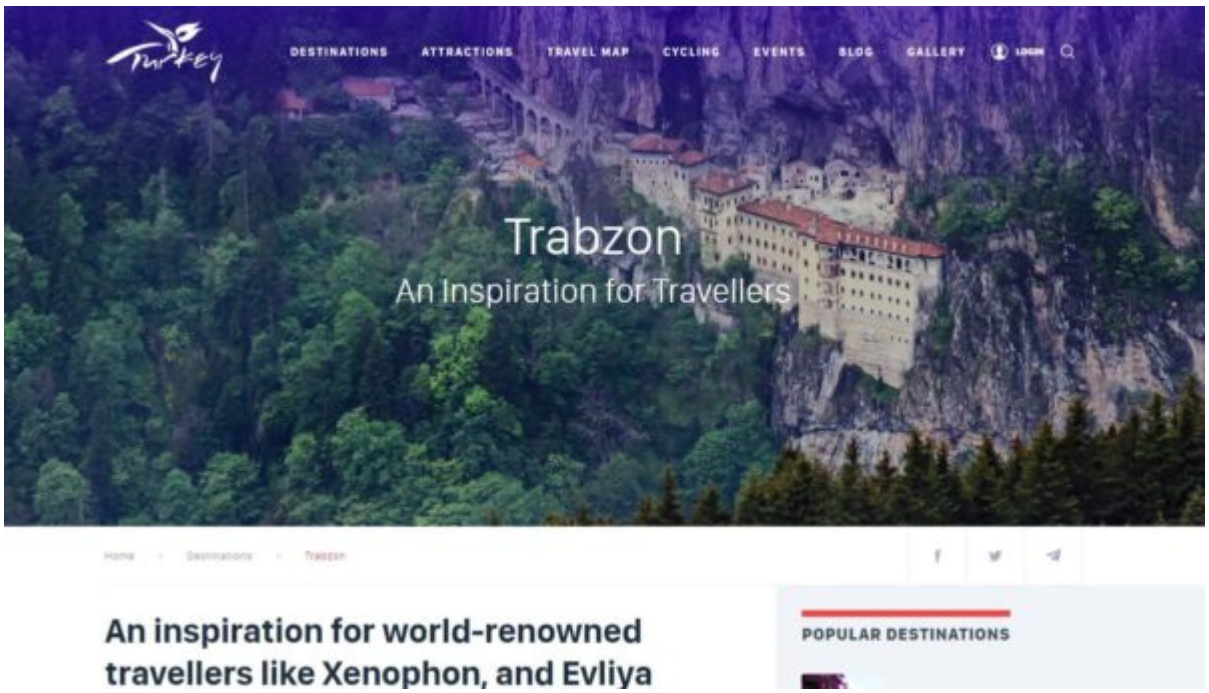
В то де время завершаются работы по восстановлению монастыря Богородицы Сумела и, как пишут турецкие СМИ, историческая обитель откроет двери в конце июля.
Официальное открытие пройдет в присутствии турецкого министра культуры и туризма Мехмета Нури Эрсой.



Одновременно с этим пройдет и открытие храма Святой Софии Трапезундской, который с 2013 года работает как мечеть вопреки всем

яростным протестам.

Стоит напомнить, что Палата Архитекторов Трапезунда просит, чтобы Святая София работала как музей, чтобы посетители могли видеть фрески и прочие творения церковного искусства.



В конце июля по всей видимости пройдет и открытие монастыря Богородицы Теоскепастос на западном склоне горы Мифрио. Это был единственный женский монастырь в эпоху династии Комнинов.



Работы по восстановлению проводятся и в так называемой «Пещерной

церкви», которая была обнаружена в 2014 году в малоазийской Урле. В связи сбольшим масштабом работ «Церковь неверных», ка кназывают ее местные жители, откроется для публики через шесть лет.

Это церковь выбита в скале, датируется раннехристианским периодом. Церковь обнаружили исследователи с философского факультета университета Dokuz Eylül Üniversitesi из Измира.



ески.

