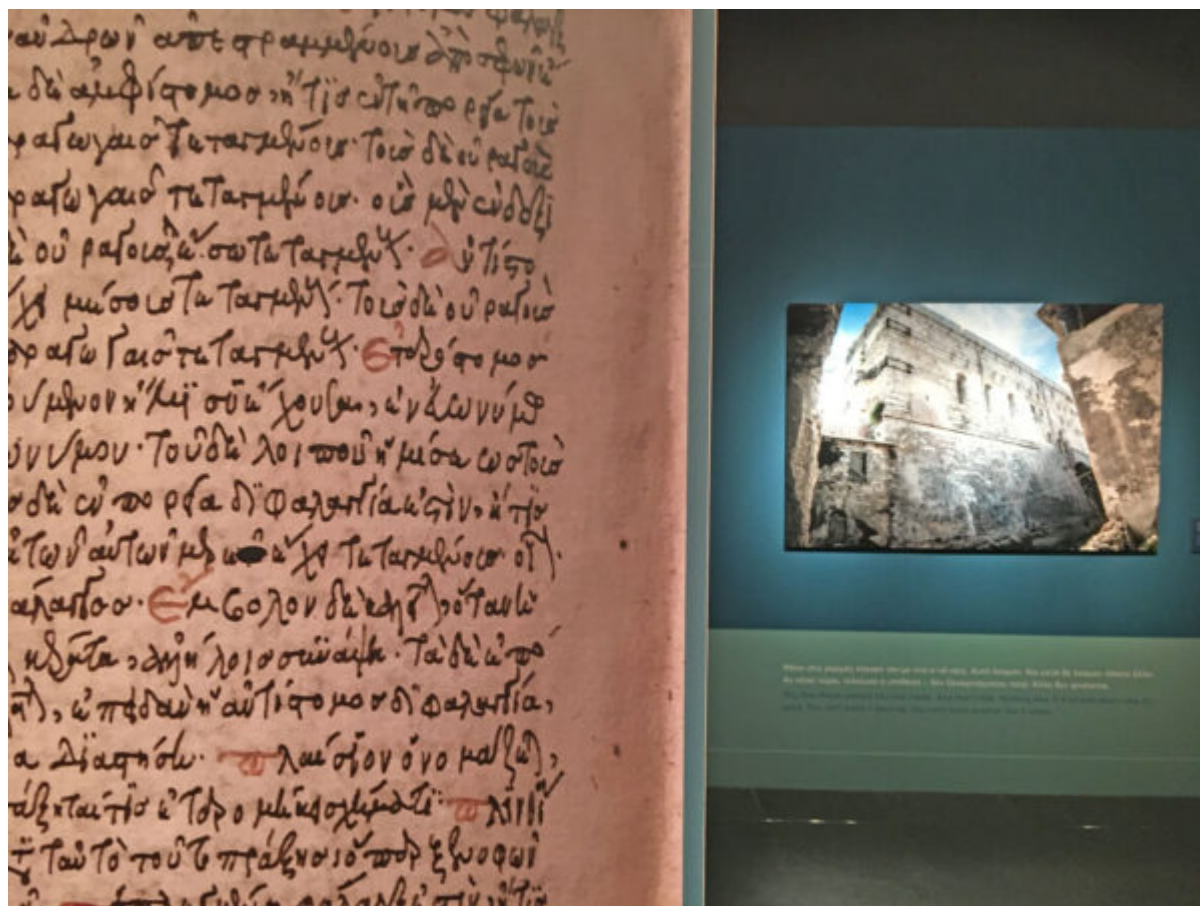


Κειμήλια από τη Μονή Στροφάδων στο Μουσείο Μπενάκη

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



“Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων” είναι ο τίτλος της έκθεσης που άνοιξε διαδικτυακά τον Μάιο και παρουσιάζεται στην Αίθουσα Σ. και Ε. Κωστοπούλου στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού. Η έκθεση που παρουσιάζεται από τις 18 Ιουνίου στο Μουσείο πλέον είναι εμπλουτισμένα με ιστορικά κειμήλια της Μονής Στροφάδων τα οποία φιλοξενούνται στο Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης της Ζακύνθου.



Συγκεκριμένα τα κειμήλια που έφτασαν από την Ζάκυνθο είναι τρεις εικόνες και τέσσερα χειρόγραφα τα οποία συνδέονται με την ιστορική Μονή Στροφάδων και αποτελούν τεκμήριο για την ιστορία και τη σπουδαιότητά της.

Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για:

—Εικόνα του Αγίου Θεόδωρου του Στρατηλάτη, η οποία αποδίδεται στον σημαντικό Κρητικό ζωγράφο Άγγελο Ακοτάντο και χρονολογείται στο α' μισό του 15ου αιώνα.

—Εικόνα της Θεοτόκου Οδηγήτριας με το Θαύμα της Παναγίας στα Στροφάδια, του 18ου αιώνα.

—Εικόνα του Αγίου Διονυσίου που χρονολογείται μεταξύ 18ου και 19ου αιώνα.

—Χειρόγραφο σε περγαμηνή των Λόγων του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού, το οποίο χρονολογείται στον 12ο αιώνα.

—Γράμμα με τη σφραγίδα της Οικουμενικής Συνόδου, που εστάλη από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Παΐσιο II, το 1727.

—Αντίγραφο φύλλου χειρογράφου από την Ιερά Μονή Στροφάδων, όπου μνημονεύονται οι κτήτορές του, οι βυζαντινοί αυτοκράτορες της δυναστείας των Λασκαριδών.

Η παρουσίαση της σειράς φωτογραφιών-τεκμηρίων του Robert McCabe πριν το μοναστήρι καταστεί μη επισκέψιμο πλαισιώνεται επίσης από τη μακέτα του Μοναστηριού από το 1910, την παρουσίαση της μελέτης αποκατάστασης του μοναστικού συγκροτήματος, καθώς και από εκθέματα σχετικά με τη μοναδική χλωρίδα και πανίδα των Στροφάδων.



Η έκθεση εξερευνά ταυτόχρονα τα εξαιρετικά φυσικά χαρακτηριστικά του νησιού αλλά και την ιστορία των ανθρώπων του και είναι βασισμένη στο βιβλίο Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων των Robert A.McCabe και Κατερίνας Λυμπεροπούλου.

Είναι ένας φόρος τιμής στη ζωή του τελευταίου μοναχού των δυσπρόσιτων Στροφάδων, που έζησε εκεί 38 χρόνια ουσιαστικά μαζί με τον Θεό, του τελευταίου φαροφύλακα και του βαρκάρη που έφερνε προμήθειες στο νησί. Είναι επίσης μια επίκληση για την περιβαλλοντική διάσωση των Στροφάδων, που αποτελούν, μεταξύ άλλων, σημαντικό μεταναστευτικό σταθμό ορνιθοπανίδας, φιλοξενώντας ένα από τα σημαντικότερα κεδροδάση της δυτικής Ελλάδας.

Η έκθεση των Robert McCabe - Κατερίνας Λυμπεροπούλου θα διαρκέσει έως τις 13 Σεπτεμβρίου του 2020.

Επιμέλεια έκθεσης: Ελένη Αθανασίου. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Αλέξης Βερούκας.



Πληροφορίες:

Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Αθήνα. Τηλ.: 210 3671000, benaki.org, [\[email protected\]](mailto:)

Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο: 10:00-18:00, Πέμπτη: 10:00-24:00, Κυριακή: 10:00-16:00, Τρίτη: κλειστά

Τιμή εισιτηρίου έκθεσης: €8. Τιμή μειωμένου εισιτηρίου: €6. Τιμή ενιαίου

εισιτηρίου: Έκπτωση 20% επί του συνολικού κόστους των εισιτηρίων Μόνιμης και Περιοδικής έκθεσης.

