

Писци су увијек били уз свој народ



УДРУЖЕЊЕ КЊИЖЕВНИКА
ЦРНЕ ГОРЕ

Удружење књижевника Црне Горе указује цјелокупној културној јавности на неспорну чињеницу да би ових дана било пожељније и сврсисходније да се говори о духовном и културном напретку ове земље и новим цивилизацијским искорацима, него да у фокусу пажње цјелокупне домаће и свјетске јавности буду немиле сцене суровог обрачуна полицијских и других безбједносних структура са свештенством и грађанима Будве, и других градова, чиме је нанесен додатни ударац угледу Црне Горе, њене културе и доброг суживота свих вјера и нација.

Нашој културној јавности добро је познато да је УКЦГ од самог свог оснивања, давне 1946. године, свим својим бићем утемељено у друштвеном и културном бићу Црне Горе, и да и самим тим има неотуђиво право на апел да се наша земља врати друштвеним и културним токовима на супротној страни од агресивних збивања у Будви и забрињавајућих слика које су обишле цио свијет.

Немиле сцене из Будве засигурно не доприносе добру Црне Горе и свих њених грађана, нити владавини права, него се јављају као њихова директна негација. Тим прије што су дешавања у нашој држави редовно у фокусу међународне заједнице и бројних организација за људска права и слободе. УКЦГ захтијева од актуелних власти да много више поведу рачуна о демократској и културној сфери и потенцијалу Црне Горе, као могуће чланице ЕУ, јер нас гротескне слике из Будве још више удаљавају од Европе и европских демократских токова и перспектива.

Уз све ово, УКЦГ препознаје став свих добронамјерних грађана Црне Горе да спорни Закон о слободи вјероисповијести никоме није донио добра, али јесте много тога што Црну Гору неће приближити савременим народима Европе,

али удаљити сигурно хоће.

Због свих недавних немилих догађаја, и чињенице да Црна Гора припада свим њеним грађанима, независно од вјере и нације, УКЦГ позива надлежне државне органе на поштовање основних људских права у складу с највишим етичким кодексом, а што својим потписима потврђују чланови УКЦГ.

mitropolija.com