

Παγκόσμια ανησυχία για τα ψηφιδωτά της Αγίας Σοφίας

/ [Επικαιρότητα](#)



Τον κώδωνα του κινδύνου σχετικά με τα τεράστιας ιστορικής και πολιτιστικής αξίας ψηφιδωτά της Αγίας Σοφίας κρούουν οι New York Times. Η δημοσιογράφος Καρλότα Γκαλ που υπογράφει το άρθρο με τίτλο «Ο Ερντογάν κάνει λόγο για εκ νέου μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τέμενος, προκαλώντας παγκόσμια ανησυχία» κάνει ειδική αναφορά στα ψηφιδωτά του ναού, τα οποία απεικονίζουν διάφορες θρησκευτικές αλλά και ιστορικές μορφές όπως ο Χριστός, η Παρθένος Μαρία, ο Ιωάννης ο Βαπτιστής, ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός ο Α' και η αυτοκράτειρα Ζωή.

Υπενθυμίζεται πως, δεδομένου ότι για τους μουσουλμάνους η απεικόνιση ανθρώπινων μορφών θεωρείται ειδωλολατρεία, τα πολύτιμα αυτά ψηφιδωτά είχαν

καλυφθεί για πολλά χρόνια και αποκαταστάθηκαν όταν πλέον η Αγία Σοφία μετατράπηκε σε μουσείο. Μια πιθανή μετατροπή του ναού σε τέμενος, λοιπόν, θέτει τους σπάνιους αυτούς θησαυρούς, σε τεράστιο κίνδυνο. Την έντονη ανησυχία τους για τον αποκλεισμό τους από το μνημείο, μάλιστα, εκφράζουν ιστορικοί αλλά και συντηρητές έργων τέχνης.

Παράλληλα, στο άρθρο παρουσιάζεται και η πολιτική διάσταση του θέματος με την επισήμανση πως η «Αγία Σοφία υπήρξε κάποτε ισχυρό σύμβολο αντιπαλότητας μεταξύ Χριστιανών και Μουσουλμάνων, και θα μπορούσε να ξαναγίνει» και πως η αλλαγή της χρήσης της «απειλεί να πυροδοτήσει τη διεθνή οργή» ενώ η επιμονή του Ερντογάν σε αυτό το θέμα μεταφράζεται ως ένα τέχνασμα με στόχο τους πολιτικούς αντιπάλους του: «Κάθε φορά που αντιμετωπίζει πολιτική κρίση, εκμεταλλεύεται το ζήτημα αυτό για να ενισχύσει το αίσθημα των εθνικιστών και συντηρητικών θρησκευτικών οπαδών του» αναφέρεται με νόημα.