12/07/2020

Αρχαιολογικά ευρήματα στις γραμμές του μετρό για Πειραιά

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Ένα σύγχρονο έργο, αυτό της Επέκτασης της Γραμμής 3 του Μετρό στον Πειραιά, έδωσε μια εξαιρετική ευκαιρία: Να διεξαχθεί μια εκτεταμένη αρχαιολογική ανασκαφή, σε ασυνήθιστα βάθη, που απέφερε πλήθος σημαντικών ευρημάτων και πληροφοριών, αλλά και καίριες αποφάσεις για την ανάδειξή τους.

Ένα αποφασιστικό βήμα προς την υλοποίηση των τελευταίων είναι η συνύπαρξη στο κτίριο της Ξυλαποθήκης στον Πειραιά της περιοδικής έκθεσης «Στην Επιφάνεια», η οποία εγκαινιάστηκε το 2016 και αφορά την παράλληλη εξέλιξη της αρχαιολογικής διερεύνησης και του κατασκευαστικού έργου στην πόλη του Πειραιά, με τις εργασίες συντήρησης των αρχαιοτήτων που βρέθηκαν στις ανασκαφές. Μέρος των συντηρημένων αντικειμένων θα πλαισιώσουν τη μόνιμη έκθεση με θέμα το νερό που θα στηθεί στον υπό κατασκευή σταθμό του μετρό ‘Δημοτικό Θέατρο’ και η οποία θα περιλαμβάνει, εκτός από αρχαία αντικείμενα, αναπαραστάσεις δεξαμενών και πηγαδιών, ένα τμήμα υδραγωγείου σε αντίγραφο, καθώς κι ένα αυθεντικό βοτσαλωτό δάπεδο από δωμάτιο σπιτιού της κλασικής/ελληνιστικής εποχής που εντοπίστηκε κατά τις ανασκαφές.

«Το κτίριο της Ξυλαποθήκης παρέλαβε η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων το 2012. Το 2014, σε συνεργασία με την Αττικό Μετρό, μετατρέψαμε τον χώρο αρχικά σε εργαστήριο, το ισόγειο και το υπόγειο, και στη συνέχεια, μέσω της συνεργασίας, προέκυψε η έκθεση ‘Στην Επιφάνεια’, η οποία είναι ανοικτή στο κοινό. Είναι ένα μοναδικό παράδειγμα στην Ελλάδα μιας έκθεσης που δουλεύει παράλληλα με ένα ανοικτό εργαστήριο συντήρησης. Ο επισκέπτης μπορεί καθημερινά τις ώρες που εργαζόμαστε να παρακολουθήσει από τα πατάρια τις εργασίες. Η Ξυλαποθήκη είναι ανοικτή και τα Σαββατοκύριακα και γενικά συνυπάρχει με το εργαστήριο», δηλώνει στο Αθηναϊκό – Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο Γιώργος Πέππας, συντονιστής της επιστημονικής ομάδας στο έργο της Επέκτασης του Μετρό στον Πειραιά, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων η οποία έχει την εποπτεία και τη διεύθυνση της ανασκαφής.

«Αποδείξαμε πως το τεχνικό έργο κατασκευής του Μετρό μπορεί να συνδυαστεί αρμονικά και να αποδώσει εντυπωσιακά αποτελέσματα ταυτόχρονα με την αρχαιολογική ανασκαφή. Δηλαδή, ότι μπορούν να γίνουν και τα δυο μαζί και όχι κάτι σε βάρος του άλλου. Είναι πολύ σημαντικό αυτό που καταφέραμε εδώ και φαίνεται από το αποτέλεσμα των ευρημάτων, αλλά και από αυτή την έκθεση», σημειώνει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Ευάγγελος Κολοβός από την Αττικό Μετρό, διευθυντής του έργου της επέκτασης της Γραμμής 3 προς Πειραιά.

Το πλούσιο αρχαίο υλικό, που βρέθηκε στις ανασκαφές στο πλαίσιο του έργου, γίνεται αμέσως αντιληπτό στον επισκέπτη της Ξυλαποθήκης, του κτιρίου που κατασκευάστηκε στα ‘ίχνη’ μιας αυθεντικής ξυλαποθήκης στην ιδιαίτερη γειτονιά των Αστικών Πυλών.

«Πρόκειται για έναν πολύ μεγάλο όγκο αρχαίου υλικού, ακριβώς γιατί η ανασκαφή ήταν η μεγαλύτερη σε έκταση που έγινε ποτέ στον Πειραιά. Η πιο μεγάλη, έκτασης περίπου 5 στρεμμάτων, ήταν στον σταθμό ‘Δημοτικό Θέατρο’, με κύρια ευρήματα, εκτός από τα τμήματα του οικοδομικού ιστού της αρχαίας πόλης, τα υδρευτικά συστήματα. Μικρότερες ανασκαφές έγιναν σε άλλα σημεία από τα οποία διερχόταν η γραμμή του μετρό. Συνολικά, από εμάς πραγματοποιήθηκαν 8 διαφορετικές ανασκαφές, μέσα στο πλαίσιο του αρχαίου Πειραιά που ταυτίζεται περίπου με τον σύγχρονο, δηλαδή μέσα στα όρια της αρχαίας πόλης», προσθέτει ο κ. Πέππας.

Και η σημασία των ευρημάτων; «Εκτός από την επιβεβαίωση, πολεοδομικά πια, τμημάτων της πόλης του Πειραιά που μέχρι τώρα δεν είχαν διερευνηθεί (οι σταθμοί και τα φρεάτια του μετρό έγιναν σε πλατείες και ελεύθερους χώρους που δεν είχαν οικοδομηθεί ποτέ στον Πειραιά), είδαμε τι ακριβώς υπήρχε εκεί από την αρχαία πόλη διαχρονικά. Σημαντική είναι, επίσης, η ταύτιση του υδραγωγείου.

Ανασκάπτοντας 55 μ. της κεντρικής του σήραγγας στον σταθμό ‘Δημοτικό Θέατρο’ μπορέσαμε να φτιάξουμε ένα timeline της λειτουργίας του, δηλαδή από την κατασκευή του, που πρέπει να έγινε στα χρόνια του Αδριανού, ως την εγκατάλειψή του στα χρόνια των εισβολών των Γότθων. Πιστεύουμε ότι το νερό ερχόταν από την Αθήνα μέσω των Μακρών Τειχών και συγκεκριμένα από τον λόφο του Αρδηττού, συμπέρασμα που προσπαθούμε να εξειδικεύσουμε ακόμα περισσότερο», προσθέτει ο ίδιος.

Δείτε σημερινές φωτογραφίες:

Φωτογραφία που δόθηκε σήμερα στη δημοσιότητα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και εικονίζει πήλινα ειδώλια ερωτιδέων που βρέθηκαν στο έργο της Αττικό Μετρό «Επέκταση της Γραμμής 3: τμήμα Χαϊδάρι-Πειραιάς». Από τα πρώτα ήδη στάδια εμπλοκής της Εφορείας στο έργο, τον Ιούνιο του 2012, συγκροτήθηκε ομάδα επιστημονικής τεκμηρίωσης, σχεδιασμού και διαχείρισης η οποία, με τη συνδρομή προσωπικού άνω των 50 ατόμων όλων των ειδικοτήτων διεξάγει μέχρι σήμερα όλες τις απαραίτητες εργασίες στο πεδίο και το εργαστήριο. Η συνολική έκταση που έχει ελεγχθεί αρχαιολογικά μέχρι σήμερα, σε 5 Σταθμούς και 8 Φρέατα

Εξαερισμού, προσεγγίζει τα 30.000 τ.μ., ενώ σωστικές ανασκαφικές έρευνες έχουν διενεργηθεί σε συνολική επιφάνεια 7.500 τ.μ. Κυριακή 12 Ιουλίου 2020 ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ/STR

Φωτογραφία που δόθηκε σήμερα στη δημοσιότητα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και εικονίζει μαρμάρινα αγαλματίδια Αφροδίτης που βρέθηκαν στο έργο της Αττικό Μετρό «Επέκταση της Γραμμής 3: τμήμα Χαϊδάρι-Πειραιάς». Από τα πρώτα ήδη στάδια εμπλοκής της Εφορείας στο έργο, τον Ιούνιο του 2012, συγκροτήθηκε ομάδα επιστημονικής τεκμηρίωσης, σχεδιασμού και διαχείρισης η οποία, με τη συνδρομή προσωπικού άνω των 50 ατόμων όλων των ειδικοτήτων διεξάγει μέχρι σήμερα όλες τις απαραίτητες εργασίες στο πεδίο και το εργαστήριο. Η συνολική έκταση που έχει ελεγχθεί αρχαιολογικά μέχρι σήμερα, σε 5 Σταθμούς και 8 Φρέατα Εξαερισμού, προσεγγίζει τα 30.000 τ.μ., ενώ σωστικές ανασκαφικές έρευνες έχουν διενεργηθεί σε συνολική επιφάνεια 7.500 τ.μ. Κυριακή 12 Ιουλίου 2020 ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ/STR

Φωτογραφία που δόθηκε σήμερα στη δημοσιότητα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και εικονίζει ερυθρόμορφα αγγεία με σκηνές από την τελετή των Ανθεστηρίων (420 π.Χ.) και ηθμοειδές θήλαστρο (100-86 π.Χ.), ευρύματα που βρέθηκαν στο έργο της Αττικό Μετρό «Επέκταση της Γραμμής 3: τμήμα Χαϊδάρι-Πειραιάς». Από τα πρώτα ήδη στάδια εμπλοκής της Εφορείας στο έργο, τον Ιούνιο του 2012, συγκροτήθηκε ομάδα επιστημονικής τεκμηρίωσης, σχεδιασμού και διαχείρισης η οποία, με τη συνδρομή προσωπικού άνω των 50 ατόμων όλων των ειδικοτήτων διεξάγει μέχρι σήμερα όλες τις απαραίτητες εργασίες στο πεδίο και το εργαστήριο. Η συνολική έκταση που έχει ελεγχθεί αρχαιολογικά μέχρι σήμερα, σε 5 Σταθμούς και 8 Φρέατα Εξαερισμού, προσεγγίζει τα 30.000 τ.μ., ενώ σωστικές ανασκαφικές έρευνες έχουν διενεργηθεί σε συνολική επιφάνεια 7.500 τ.μ. Κυριακή 12 Ιουλίου 2020 ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ/STR

Ο Γιώργος Πέππας, συντονιστής της επιστημονικής ομάδας στο έργο της Επέκτασης της Γραμμής 3 του Μετρό στον Πειραιά, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, η οποία έχει την εποπτεία και τη διεύθυνση της ανασκαφής στα φρεάτια του Μετρό, παρουσιάζει το συντηρημένο βοτσαλωτό δάπεδο ενός δωματίου ανδρώνα, δηλαδή του δωματίου συμποσίων ενός σπιτιού, Πειραιάς Πέμπτη 9 Ιουλίου 2020. Το δάπεδο βρέθηκε στην ανασκαφή στην Πλατεία Δεληγιάννη, όπου εντοπίστηκε μια γειτονιά της αρχαίας πόλης, ένας δρόμος και δύο οικοδομικά τετράγωνα με τα σπίτια τους. Στόχος είναι να τοποθετηθεί κάτω από γυάλινο δάπεδο σε μια από τις εισόδους του σταθμού του Δημοτικού Θεάτρου όταν αυτός ολοκληρωθεί. ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Φωτογραφία που δόθηκε σήμερα στη δημοσιότητα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και εικονίζει στιγμιότυπο από τις αρχαιολογικές ανασκαφές στο τμήμα της «Επέκτασης της Γραμμής 3: τμήμα Χαϊδάρι-Πειραιάς». Από τα πρώτα ήδη στάδια εμπλοκής της Εφορείας στο έργο, τον Ιούνιο του 2012, συγκροτήθηκε ομάδα επιστημονικής τεκμηρίωσης, σχεδιασμού και διαχείρισης η οποία, με τη συνδρομή προσωπικού άνω των 50 ατόμων όλων των ειδικοτήτων διεξάγει μέχρι σήμερα όλες τις απαραίτητες εργασίες στο πεδίο και το εργαστήριο. Η συνολική έκταση που έχει ελεγχθεί αρχαιολογικά μέχρι σήμερα, σε 5 Σταθμούς και 8 Φρέατα Εξαερισμού, προσεγγίζει τα 30.000 τ.μ., ενώ σωστικές ανασκαφικές έρευνες έχουν διενεργηθεί σε συνολική επιφάνεια 7.500 τ.μ. Κυριακή 12 Ιουλίου 2020 ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ/Ρ. KOUTIS

Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ