

Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΑΠΘ: Ακατανόητη η ενέργεια μετατροπής της Αγίας Σοφίας σε τζαμί

/ [Επικαιρότητα](#)



Ακατανόητη και θλιβερή χαρακτήρισε την ενέργεια της Τουρκίας να μετατρέψει ένα Μουσείο σε τζαμί σε συνέντευξή της στην Εφημερίδα Μακεδονία η καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, κ. Ναταλία Πούλου, η οποία τόνισε πως η Αγία Σοφία θα αλλάξει πλέον εικόνα για τον επισκέπτη.

Αναφερόμενη στο οικοδόμημα του ναού, η κ. Πούλου, σημειώνει: “Η Αγία Σοφία ως κτίριο φέρνει μέσα της πολλά στοιχεία, τα οποία είχαν δοκιμαστεί και στην ρωμαϊκή παράδοση, όμως φέρνει και καινούργια στοιχεία στην αρχιτεκτονική. Το μνημείο αυτό είναι κτίριο μοναδικό, αποτελεί ορόσημο και για τον λόγο αυτό ουσιαστικά επηρέασε και την αρχιτεκτονική σε Ανατολή και Δύση. Από την Αγία Σοφία έχει επηρεαστεί πολύ και η οθωμανική αρχιτεκτονική”.

“Η ενέργεια της μετατροπής ενός Μουσείου σε τζαμί είναι ακατανόητη και

προκαλεί θλίψη. Η Αγία Σοφία είναι ένα Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το οποίο δεν ανήκει μόνο στη χώρα, στην οποία βρίσκεται, ανήκει στην παγκόσμια κοινότητα. Θεωρώ ότι το μνημείο χρησιμοποιείται για να επιτευχθούν άλλοι στόχοι και όχι μόνο θρησκευτικοί. Ως καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων καταδικάζω έντονα το γεγονός ότι ένα μνημείο σαν την Αγία Σοφία χρησιμοποιείται ουσιαστικά για να επιτύχει κανείς στη συγκεκριμένη περίπτωση ο πρόεδρος της Τουρκίας, ίσως άλλους στόχους”, **σχολιάζει την ενέργεια αυτή του προέδρου της Τουρκίας.**

Η πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων αναφέρθηκε και στον τρόπο με τον οποίο θα εισέρχονται οι επισκέπτες πλέον στο ναό, εκφράζοντας τις επιφυλάξεις της πως η πρόσβαση πλέον δεν θα είναι το ίδιο λειτουργική και εύκολη με πριν.



“Το θέμα είναι ότι αφενός οι προσευχές σε όλο τον ισλαμικό κόσμο και στην Τουρκία είναι πέντε φορές την ημέρα. Αυτό σημαίνει ότι ο επισκέπτης δεν θα μπορεί να μπαίνει στο ναό -για εμένα είναι ναός- όλες τις ώρες της ημέρας. Αφετέρου θα καλυφθούν πολλά εσωτερικά στοιχεία του. Επίσης θα επιτρέπεται άραγε να πηγαίνει κανείς στα υπερώα (πρώτος όροφος), να βλέπει το ναό από ψηλά και να θαυμάζει τα ψηφιδωτά, που υπάρχουν εκεί ή να έχει καλύτερη οπτική επαφή με το εξαιρετικό ψηφιδωτό της Παναγίας που υπάρχει στην αψίδα και ποιες ώρες την ημέρα θα γίνεται αυτό; Δεν το γνωρίζω. Άρα, όταν κανείς δεν μπορεί να δει πολλά, από αυτά τα στοιχεία χάνεται μεγάλο μέρος της μεγαλοπρέπειας του μνημείου. Τώρα ότι θα βλέπει το αρχιτεκτόνημα, αυτό βεβαίως είναι σημαντικό, αλλά θα το βλέπει αποκομμένο από την εσωτερική του λάμψη. Γενικά η εικόνα θα είναι άλλη από αυτή που είχε ως σήμερα”, **ανέφερε αναλυτικά.**

Η συνέντευξη παραχωρήθηκε στη δημοσιογράφο Έλενα Αποστολίου και ολόκληρη δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα Μακεδονία της Κυριακής (19/07/2020).