

Toplița: Episcopul Andrei a liturghisit la ctitoria primului Patriarh al României



Preasfințitul Părinte Andrei a slujit luni la Mănăstirea Toplița, ctitorită de Patriarhul Miron Cristea în satul natal.

Episcopul Covasnei și Harghitei a oficiat Sfânta Liturghie în altarul de vară, în prezența a 500 de credincioși care au venit să-i aducă cinstire Sfântului Ilie, patronul spiritual al așezământului monahal.

Curtea generoasă a permis prezența numărului mare de pelerini care au respectat normele impuse de autorități în contextul pandemiei.

Episcopul Andrei s-a rugat pentru încetarea pandemiei.

„Pentru comunitatea noastră românească din Episcopia Covasnei și Harghitei, sărbătoarea Sfântului Proroc Ilie i-a adunat astăzi, în curtea sfintei mănăstiri Toplița Română, pe toți binecredincioșii, pentru a-l ruga pe sfântul care s-a înălțat la ceruri să mijlocească în fața tronului ceresc pentru risipirea acestei ciume, a pandemiei, a

COVID-ului, care a venit ca o plagă peste poporul nostru binecredincios”.

„L-am rugat pe Dumnezeu, în cadrul dumnezeieștei liturghii, cu rugăciunea ‘Noua epidemie’ și apoi l-am rugat pe Tatăl cel Ceresc să păstreze în sufletele românilor tradițiile și obiceiurile noastre creștinești și românești de pe valea Mureșului Superior”, a spus Episcopul Covasnei și Harghitei, [informează](#) Agerpres.

Mănăstirea Toplița

Biserica Mănăstirii „Sfântul Proroc Ilie” a fost construită în anul 1847, de preotul Gheorghe Ujică, ca biserică parohială în comuna vecină Stânceni.

După ce parohia Stânceni și-a construit biserică nouă, în anul 1910, Patriarhul Miron Cristea a adus biserica din lemn în Toplița și a așezat-o pe pământul natal, cu gândul de a întemeia o mănăstire, dar și de a salva un valoros monument de arhitectură.

În anul 1923 au început lucrările la clopotniță, precum și cele de împrejmuire a terenului. Stăreția a fost construită din materialul casei în care s-a născut Patriarhul Miron Cristea.

Catapeteasma a fost refăcută, sculptată la München, și pictată de George Russu.

Vechea catapeteasmă, cărțile de ritual scrise în chirilică și vechile icoane ale bisericii se păstrează în Muzeul Mănăstirii.

Așezământul monahal a fost sfințit în 1928.

Foto credit: Episcopia Covasnei și Harghitei