11/01/2019

Αναστάτωση στη Χάιφα από την υβριστική έκθεση στο Μουσείο Τέχνης

/ Επικαιρότητα



Την έντονη αντίδραση των Κληρικών στη Χάιφα έχει προκαλέσει η έκθεση του Μουσείου Τέχνης της Χάιφα, με τίτλο “Ιερά Αγαθά”, καθώς εκτίθενται έργα που

προσβάλουν το Πρόσωπο του Κυρίου Ημών Ιησού Χριστού. Οι Κληρικοί καλούν τους Πιστούς σε διαμαρτυρία ενώ και οι ίδιοι έχουν εκφράσει επισήμως την αντίδραση τους.

Δείτε το βίντεο με τις αντιδράσεις:



Theodosios Atallah Hanna

Yesterday at 22:17 •

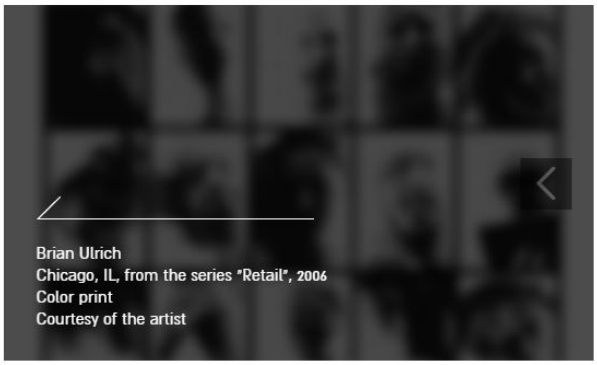
ادة المطران عطا الله حنا يطالب بإزالة الصور والمجسمات
سيئة للسيد المسيح وامه البتول فورا والمعروضة في احد
احف مدينة حيفا

دس – طالب سيادة المطران عطا الله حنا رئيس أساقفة
سطية للروم الأرثوذكس اليوم بإزالة كافة الصور
مجسمات المسيئة للسيد المسيح والسيدة العذراء
معروضة في احد متاحف مدينة حيفا .
يمكننا ان نصمت وان نكون متفرجين امام هذه الاساءات
ستمرة والمتواصلة التي تستهدف الرموز الدينية .
الإساءة للسيد المسيح وامه البتول وفي هذه الأيام التي
ها ما زلنا نعيش أجواء عيد الميلاد المجيد انما تعتبر تطاولا
ى ايماننا وعقائدنا وتراثنا وحضورنا المسيحي العريق في
ه الأرض المقدسة .
الديمقراطية التي يتحدث عنها البعض لا تعني الإساءة الى
يانات ومن يتحدثون عن التسامح الديني ونبذ الكراهية
عنصرية انما يجب ان يرفضوا وان يلفظوا هكذا أفعال لا
كن القبول بها بأي شكل من الاشكال .
فض التطاول والإساءة التي تستهدف السيد المسيح وامه
ول العذراء مريم ونطالب المسؤولين في حيفا بضرورة
لة هذه التماثيل والمجسمات المسيئة .
ا اننا نعرب عن رفضنا واستنكارنا لاي تطاول يمس الرموز
ينية في الديانات التوحيدية الثلاث.
ا وجه سيادته التحية لابناءنا ولاخوتنا وشبابنا في مدينة

Όπως αναφέρεται στην επίσημη ιστοσελίδα του Μουσείο η έκθεση συνδέει την πίστη και τη θρησκεία με την σύγχρονη καταναλωτική κουλτούρα. “Τα τελευταία χρόνια, αρκετοί πολιτισμοί και μέρη ανά τον κόσμο, βιώνουν μια εκπληκτική θρησκευτική ανάπτυξη” αναφέρεται στην ανακοίνωση.

Στην ιστοσελίδα του Μουσείου δημοσιεύονται εικόνες από τα εκθέματα τα οποία για λόγους δεν αναδημοσιεύουμε καθώς το περιεχόμενό τους δύναται να θεωρεί ως άσεμνο και άκρως προσβλητικό.





Sacred Goods

Opening: Saturday, 04.08.18, 20:00
Closing: Sunday, 17.02.19
Curator: Shaked Shamir

This exhibition focuses on the responses of contemporary artists to issues of religion and faith in the contemporary global reality, which is dominated by the consumer culture. In recent decades, various cultures and places around the world have witnessed a surprising religious revival. Theorist Boris Groys argues that in a world that has renounced the grand secular ideologies, the return to religion fulfills the need for meaning. Contemporary religions offer answers to the ills of the modern world and the sense of emptiness that pervades this era of extreme individualism and aggressive capitalism. Their success lies in their ability to combine

