02/08/2020

Турция превращает православные храмы в инструменты для политических и туристических целей



Политические силы Турции под руководством президента Реджепа Тагиба Эрдогана создали программу, по которой мишенью оказались православные ристианские памятники. Президент Турции согласно его собственным заявлениям использует религию в собственных политических целях.

Он сам начал играть роль религиозного лидера, что заметно по тому, как при каждом намазе он играет одну из главных ролей. Это стало понятно по первому шоу в святой Софии 29 мая, когда этот символ православия, который тогда еще был музеем, стал эпицентром праздничных мероприятий для турок по случаю черного дня годовщины захвата Константинополя в 1453 году. Уже тогда Эрдоган задавал тон празднества, что произошло и 24 июля, когда в

храме прошел первый намаз.

Но турецкий президент перешел все границы, когда пошло открытие монастыря Богородицы Сумела по окончании работ, длившихся в течение пяти лет. Официальные лица Турции выстроились перед ленточкой и ждали, когда президент отдаст приказ, тем самым демонстрируя, что подчиняются его приказам.

К сожалению логика захватчика, злоупотребления и присвоения наследия другого лица и в целом навязывание модели социальной и политической практики, которая не совпадает с ценностями и принципами того, что мы, здесь в Греции и в Еворпе, называем «культурой, демократией, свободой, уважением к инакости и пр.», по всей видимости возобладала у большинства представителей политической власти Турции. К сожалению, это свойственно и большинству турецких граждан в силу государственного образования, социального и политического воспитания.

В то же время по всей видимости турки вынашивают планы по превращению еще одного византийского храма в мечеть.

Речь идет о монастыре Хоры в Стамбуле, который работал как греческий православный монастырь до XV века, когда османы превратили его в мечеть, а с 1958 года он работает как музей. Несмотря на то, что художественное великолепие было замазано известкой, большая часть была раскрыта и сегодня ведутся работы по реставрации, которые начали после войны американские специалисты.

«Это касается не только византийских памятников и Святой Софии в частности, но распространяется на все памятники. законодательство о ддревностях весьма слабое. Да и археологическая служба в Турции не имеет возможностей для их поддержания. В последнее время были и другие примеры небрежного сохранения памятников, например на юго-востоке Турции в Hasankeyf. Из-за создания гидроэлектрической плотины вода начала заливать поселок большого исторического значения, где есть важжые памятники. Были заявлены протесты из-за рубжеа и внутри страны, но это не помешало созданию плотины и разрушению», — отмечает Янис теохарис, член греческой коллегии археологов.

Помимо вышеперечисленных православных памятников, Святая София в Визии, которая первой была превращена в мечеть, Святая София в Никее (месте проведения VII Вселенского Собора) и Святая София в Трапезунде, памятнике большого культурного значения с великолепными фресками и

скульптурами внутри и снаружи храма, а также и другие памятники в разных районах Турции становятся самыми подходящими инструментами для привлечения туристов, а также для обострения противоречия на политическом уровне, и именно поэтому используются в их собственных интересах.