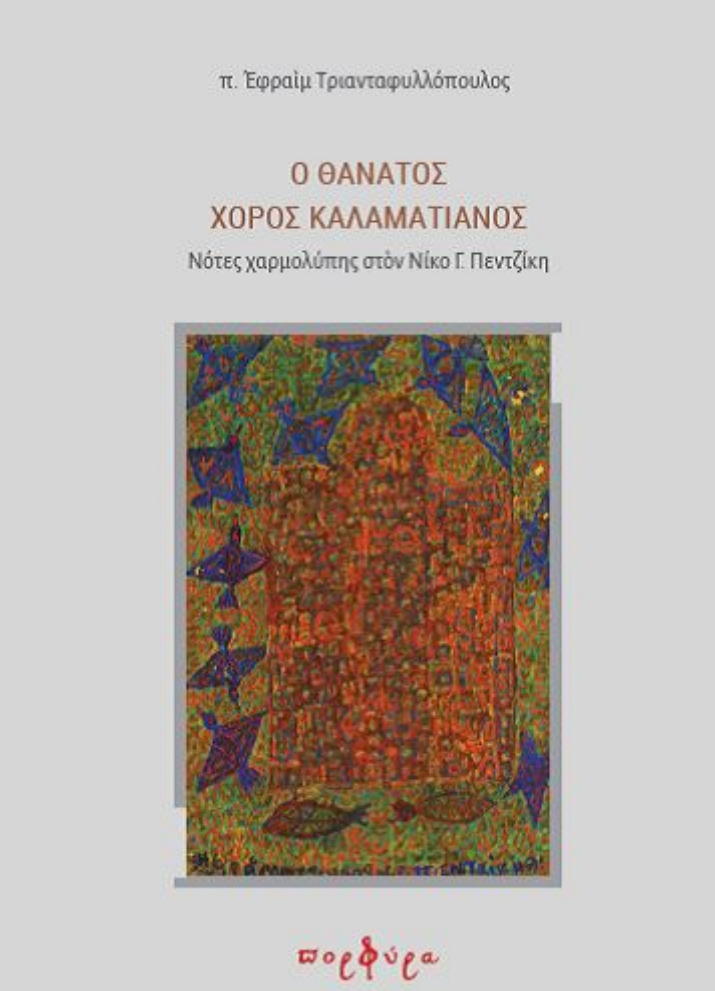
14/01/2019

# “Ο Θάνατος χορός Καλαματιανός”. Νέα Κυκλοφορία

/ Γνώμες




Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Αρχιμανδρίτου του Οικουμενικού Θρόνου και Πρωτοσυγκέλου της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης π. Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλου.

Στὰ μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ 80, διαβάζοντας μία συνέντευξη τοῦ κυρ Νίκου Γαβριὴλ Πεντζίκη στὸ περιοδικὸ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ, μοῦ ἔκανε ἐντύπωση μιὰ φράση του στὸν δημοσιογράφο Στάθη Τσαγκαρουσιάνο, ὅτι δηλαδὴ στὴν Παράδοσή μας «ὁ θάνατος εἶναι μία κοπέλα ὄνειρο, μ’ ἕνα φουστάνι μούρλια, μ’ ἕνα φτερὸ παγωνιοῦ στὸ κεφάλι, νὰ σέρνει χορό, μὲ μαντηλάκι μπροστά, καὶ πίσω ν’ ἀκολουθοῦν νέοι, γέροι, γυναῖκες, μωρά, καλαματιανό». Ἡ φράση αὐτὴ μὲ σημάδεψε στὴ μέχρι τώρα πορεία μου καὶ ἀποτέλεσε τὸν ἄξονα γύρω ἀπὸ τὸν ὁποῖο κινοῦμαι πλέον, ἄρα καὶ στὸ κείμενο ποὺ κρατᾶς στὰ χέρια σου, φίλε ἀναγνώστη ( π. Εφραίμ

Τριανταφυλλόπουλος ).

Ὁ ἀρχιμ. Ἐφραὶμ Τριανταφυλλόπουλος γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1963. Τελείωσε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές του στὸ Λύκειο Ἀρρένων Νικαίας τὸ 1980 καὶ κατόπιν εἰσήχθη στὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία Τρίπολης (1980-1982). Συνέχισε μὲ σπουδὲς Κοινωνιολογίας στὴν Πάντειο Ἀνωτάτη Σχολὴ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν (1982-1988). Ἔλαβε Μεταπτυχιακὸ Δίπλωμα Εἰδίκευσης (2006-2009) καὶ Διδακτορικὸ Δίπλωμα (2009-2012) ἀπὸ τὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ ΑΠΘ. Ἀγαπάει τὴ Λογοτεχνία, τὴν Ποίηση-κυρίως τὰ τρίστιχα χαϊκοὺ τῶν Ἰαπώνων, τὴ Μουσική, τὸ καλὸ Θέατρο καὶ τὸν καλὸ Κινηματογράφο. Γνωρίζει τὴ γαλλική, ἀγγλικὴ καὶ ἱσπανικὴ γλῶσσα. Συγγραφέας ἀρκετῶν βιβλίων, γράφει καὶ μεταφράζει θεολογικοῦ καὶ λογοτεχνικοῦ περιεχομένου κείμενα. Ὑπηρετεῖ ὡς Πρωτοσύγκελλος στὴν Ἱερὰ Μητρόπολη Σισανίου καὶ Σιατίστης, στὴν ὁποία διακονεῖ ἀνελλιπῶς ἀπὸ τὸ 1995. Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 2012, τοῦ ἀπενεμήθη ἀπὸ τὸν Οἰκουμενικὸ Πατριάρχη τὸ ὀφφίκιο τοῦ Ἀρχιμανδρίτη τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου.