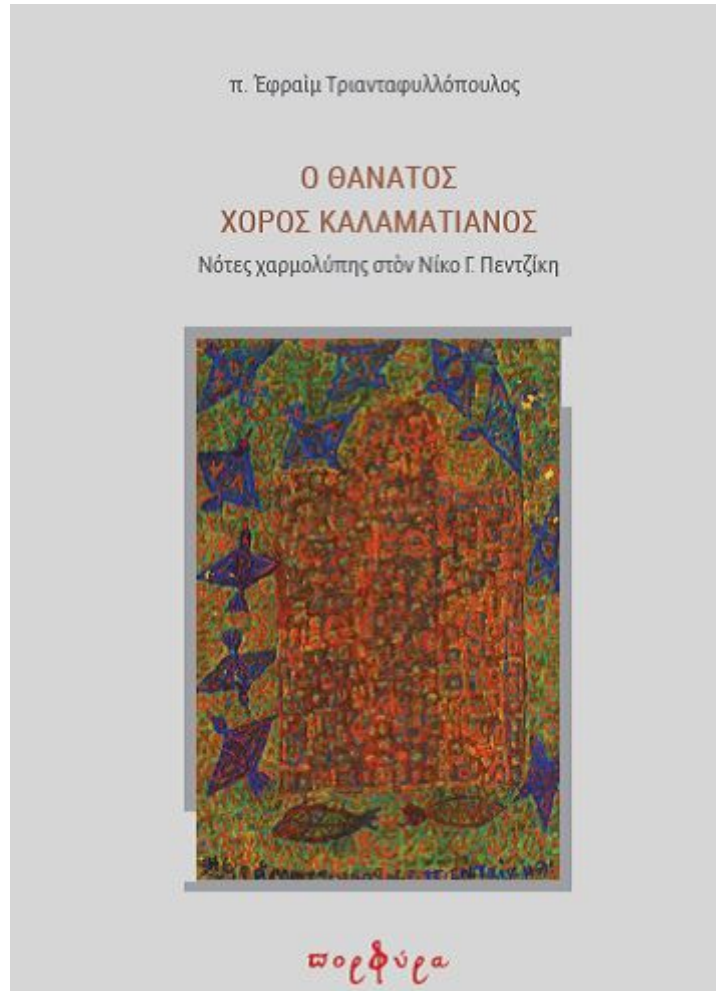


“Ο Θάνατος χορός Καλαματιανός”. Νέα Κυκλοφορία

/ [Γνώμες](#)



Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Αρχιμανδρίτου του Οικουμενικού Θρόνου και Πρωτοσυγκέλου της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης π. Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλου.

Στὰ μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ 80, διαβάζοντας μία συνέντευξη τοῦ κυρ Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη στὸ περιοδικὸ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ, μοῦ ἔκανε ἐντύπωση μιὰ φράση του στὸν δημοσιογράφο Στάθη Τσαγκαρουσιάνο, ὅτι δηλαδή στὴν Παράδοσή μας «ὁ θάνατος εἶναι μία κοπέλα ὄνειρο, μ’ ἓνα φουστάνι μούρλια, μ’ ἓνα φτερὸ παγωνιοῦ στὸ κεφάλι, νὰ σέρνει χορὸ, μὲ μαντηλάκι μπροστά, καὶ πίσω ν’ ἀκολουθοῦν νέοι, γέροι, γυναῖκες, μωρά, καλαματιανό». Ἡ φράση αὐτὴ μὲ σημάδεψε στὴ μέχρι τώρα πορεία μου καὶ ἀποτέλεσε τὸν ἄξονα γύρω ἀπὸ τὸν ὁποῖο κινοῦμαι πλέον, ἄρα καὶ στὸ κείμενο ποὺ κρατᾷς στὰ χέρια σου, φίλε ἀναγνώστη (π. Εφραίμ

Τριανταφυλλόπουλος).

Ὁ ἀρχιμ. Ἐφραίμ Τριανταφυλλόπουλος γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1963. Τελείωσε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές του στὸ Λύκειο Ἀρρένων Νικαίας τὸ 1980 καὶ κατόπιν εἰσήχθη στὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία Τρίπολης (1980-1982). Συνέχισε μὲ σπουδές Κοινωνιολογίας στὴν Πάντειο Ἀνωτάτη Σχολὴ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν (1982-1988). Ἔλαβε Μεταπτυχιακὸ Δίπλωμα Εἰδίκευσης (2006-2009) καὶ Διδακτορικὸ Δίπλωμα (2009-2012) ἀπὸ τὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ ΑΠΘ. Ἀγαπάει τὴ Λογοτεχνία, τὴν Ποίηση-κυρίως τὰ τρίστιχα χαϊκοῦ τῶν Ἰαπώνων, τὴ Μουσικὴ, τὸ καλὸ Θέατρο καὶ τὸν καλὸ Κινηματογράφο. Γνωρίζει τὴ γαλλικὴ, ἀγγλικὴ καὶ ἰσπανικὴ γλῶσσα. Συγγραφέας ἀρκετῶν βιβλίων, γράφει καὶ μεταφράζει θεολογικοῦ καὶ λογοτεχνικοῦ περιεχομένου κείμενα. Ὑπηρετεῖ ὡς Πρωτοσύγκελλος στὴν Ἱερὰ Μητρόπολη Σισανίου καὶ Σιατίστης, στὴν ὁποία διακονεῖ ἀνελλιπῶς ἀπὸ τὸ 1995. Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 2012, τοῦ ἀπενεμήθη ἀπὸ τὸν Οἰκουμενικὸ Πατριάρχη τὸ ὀφφίκιο τοῦ Ἀρχιμανδρίτη τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου.