

Κινδυνεύει η ιστορική Μονή Βίσοκι Ντέτσανι

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



Παρά την ρητή απαγόρευση κατασκευής αυτοκινητοδρόμων και οδών διέλευσης μέσα στις ειδικές προστατευόμενες ζώνες του Κοσσυφοπεδίου, η Επισκοπή Ράσκας και Πριζρένης του Πατριαρχείου Σερβίας καταγγέλλουν ότι οι αρχές έχουν ξεκινήσει προσφάτως εντατικές εργασίες χωρίς τη λήψη μέτρων.

Όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση, μέχρι στιγμής, έχουν γίνει αρκετές προσπάθειες παραβίασης της ακεραιότητας της προστατευόμενης ζώνης με παράνομες δραστηριότητες, αλλά τώρα ξεκίνησε μια εντατική δραστηριότητα που θέτει σε κίνδυνο την ιστορική Μονή Βίσοκι Ντέτσανι

Λόγω της διέλευσης μεγάλου αριθμού βαρέων κατασκευαστικών οχημάτων, απειλείται η στατικότητα των μοναστηριών του 14ου αιώνα.

Η Επισκοπή Ράσκας και Πριζρένης και το μοναστήρι, στην ζώνη του οποίου κατασκευάζεται ο αυτοκινητόδρομος, καταδικάζουν έντονα την παραβίαση του νόμου εις βάρος ενός από τα σημαντικότερα μνημεία της ΟΥΝΕΣΚΟ σε αυτό το μέρος των Βαλκανίων.

“Αυτή η συμπεριφορά των θεσμικών οργάνων του Κοσσυφοπεδίου δείχνει ξεκάθαρα

όχι μόνο την απροθυμία των θεσμών στην Πρίστινα να προστατεύσουν αυτό το σημαντικό μοναστήρι και μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και την ανοιχτή παραβίαση των υφιστάμενων νόμων του Κοσσυφοπεδίου εις βάρος του φυσικού περιβάλλοντος γύρω από το μοναστήρι, που θα έχει απρόβλεπτες συνέπειες” τονίζεται στην ανακοίνωση.



Αυτή δεν είναι η μόνη περίπτωση παραβίασης νόμων και δικαστικών αποφάσεων στο Κοσσυφοπέδιο εις βάρος της μονής Ντέτσани.

Οι δημοτικές αρχές αρνούνται να εκτελέσουν την απόφαση του Συνταγματικού Δικαστηρίου που εξεδόθη πριν από περισσότερα από τέσσερα χρόνια, η οποία εγγυάται τα δικαιώματα ιδιοκτησίας της μονής.

Αυτή η ανοιχτή εχθρική συμπεριφορά και η καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος γύρω από το μοναστήρι από τα θεσμικά όργανα του Κοσσυφοπεδίου είναι αναμφισβήτητα δείκτης της ακραίας απειλής για τη σερβική θρησκευτική και πολιτιστική κληρονομιά στην περιοχή.

Η Επισκοπή θα ενημερώσει για άλλη μια φορά όλους τους διεθνείς εκπροσώπους στην Πρίστινα και στο εξωτερικό για τις εξελίξεις, με αίτημα να σταματήσουν επείγοντως τα έργα, να επισκευασθούν οι ζημιές και να προστατευτεί το μοναστήρι από περαιτέρω επιθετική συμπεριφορά των αρχών του Κοσσυφοπεδίου.

Η Μονή Βισόκι Ντέτσани (σερβικά:Високи Дечани) είναι σερβική Μονή που βρίσκεται στο Κοσσυφοπέδιο στο χωριό Ντέτσани. Την έκτισε ο Σέρβος βασιλιάς Στέφανος Ούρος Γ΄ Ντέτσανσκι το 1335. Το Καθολικό της Μονής είναι αφιερωμένο στον Χριστό Παντοκράτορα και την Ανάληψη του Κυρίου. Το καθολικό της Μονής είναι πεντάκλιτο και ανήκει στην τεχνοτροπία της Ράσκας. Η Μονή βρίσκεται σε

μια κοιλάδα, δίπλα στον μικρό ποταμό Ντέτσανσκα Μπίστριτσα και νοτιοδυτικά της πόλης Πέτς, στους πρόποδες της οροσειράς Προκλέτιε. Ολόκληρο το συγκρότημα της Μονής θεωρείται εξαιρετικό πολιτιστικό μνημείο και βρίσκεται, από το 2004, υπό την προστασία της UNESCO.



Η ανέγερση του Καθολικού της Μονής που αφιερώθηκε στον Χριστό Παντοκράτορα ξεκίνησε το 1327 από τον βασιλιά Στέφανο Ούρος Γ΄ Ντέτσανσκι. Αρχιμάστορας ορίστηκε ο καθολικός μοναχός Φρα Βίτα από το Κότορ της Δαλματίας, ενώ τις εργασίες επέβλεπε ο Αρχιεπίσκοπος της Σερβίας Δανιήλ Β΄ ο οποίος κάλεσε μεγάλο αριθμό καλλιτεχνών και επιδέξιων τεχνιτών. Ο ίδιος ο Στέφανος Ούρος Γ΄ Ντέτσανσκι τοποθέτησε την τελευταία πέτρα στον ναό της Μονής και εξέδωσε το 1330, το καταστατικό της ίδρυσης με το οποίο της χάρισε μεγάλη περιουσία. Μετά τον θάνατο του, ο γιος του Στέφανος Ούρος Δ΄ Ντούσαν ολοκλήρωσε την ανέγερση της Μονής, το 1335. Κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας κατάφερε να διατηρηθεί η Μονή, σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες. Οι ίδιες οι διαστάσεις του Καθολικού της Μονής, ήταν εξαιρετικά ασυνήθιστες (μήκος 36 μέτρα και ύψος 30 μέτρα) για την τότε εποχή και αυτός ήταν και ο λόγος της μετονομασίας της Μονής σε “Βισόκι Ντέτσανι” (Υψηλοί Ντέτσανι). Αριστοκρατικά απλή κατασκευή, με αρμονικές γραμμές η Μονή αυτή θεωρείται το σημαντικότερο σερβικό μεσαιωνικό μνημείο. Σύμφωνα με την παράδοση ο Στέφανος Ούρος Γ΄ Ντέτσανσκι

επέλεξε την τοποθεσία για την ανέγερση της Μονής στην οποία σήμερα βρίσκεται, μετά από επίμονη αναζήτηση και όταν ανακάλυψε την τοποθεσία αυτή, μαγεύτηκε από το φυσική ομορφιά της περιοχής.