

تيلوبورت مالا ةي شربألا ي عار ةدايس ةطع سي دقلا ةيئاردتاك يف مارتحالال ليزجال سايلا 2020 بآ 16 دحالال راھن ،توريب طسو سويج رواج



ن.ي مآ ،سُدُق لِح وُورل او نبال او بآل م سباب
 ةَب بَح لال انِ تَم صاع بَّ لَح ي دِّل م لي لال زلزال يلع اَب ي رِق ت ناع و ب سُّ ا رَم ،ي ئ ا ب حْ ا
 ن وُي ن ان بَّ لال او ناع و ب سُّ ا . ا ر ج ح و ا ر ش ب ، ا ه ي ف ب ح ن ا م ر ي ث ك ل ا د ص ح و ، ت و ر ي ب
 مُ ه ، ة ي س ف ن لال او ة ي د س ج لال مُ ح ا ر ج ن و م ل م ل ي ، ي م ا ت ي ، ي ل ا ك ث ، ي ن ا ز ح ، ن و م و د ص م
 ا م ا و ر س خ د ق ن آ ل ا مُ ه ا ه و ، ة ي ح ص لال او ة ي د ا ص ت ق ل ا ة ق ئ ا ض لال د ع ب ا و ط خ ت ي م ل ن ي د لال
 ي ب ن لال ة ل ا ق ا م ا ي ح ن ا ن ن ا ك و ، م و ع و ج ق و ف ا و ع ا ج ، ا و د ر ش ، مُ ه ل ز ا ن م ا و ر س خ ، م ه ي د ل ي ق ب ب ت
 ، ن و ت س لال او ع س ا ت لال ر و م ز م لال . (69: 26) «اوداز ي ح ا ر ج ع ج و ي ل ع و» : ر ي م ا ز م لال ر ف س ي ف د و ا د
 ه ل لال م ق ي ل . : ل و ق ي ا د ي ج ه ن و ف ر ع ت ر و م ز م ه ق ب س ي ، ا م ل ا ض ي ف ي ا م لال ك ؤ و ل م م لال
 ا م ك و ، ن و د ا ب ي ن ا ح د لال د ا ب ي ا م ك . ه و ع و م ا م ا ن م ه و ض غ ب م ب ر ه ي و ، ه و ا د ع ا ع ي م ج د د ب ت ي و
 ، ن و ح ر ف ي ن و ق ي د ص لال او ، ه ل لال م ا م ا ر ا ر ش ا ل ا د ي ب ي ، ر ا ن لال ه ج و م ا م ا ن م ع م ش لال ا ب و د ي
 . (68: 1-3) «رورس لالاب نولل هت تي و ه ل لال م ا م ا ن و ج ه ت ب ي
 ي ت لال م ا ل آ ل ل ك د ع ب ة ي ت ا د ب ال ة م ا ي ق لال ن آل ، ا و ف ا خ ت ال ، ن ي ي ت و ر ي ب لال ي ئ ا ن ب ا

تَوَمَّلْوا، مَنِّيْ نُوِيْعٌ مَّذَلُّكُ هَلْ لَّحَسَمَيَّ س:» اِيْزُرْلارُ فِسْ لَوْ قِيْ اَمَكُو، اِهْمُتْ دَبْ اَكْ
مَوِيْلِيْ. (4: 21) «دَعَبْ اَمِيْ فِ غَجْ وَ اَلُوْخْ اَرْصْ اَلُوْ نَزْحْ نُوْكَيْ اَلُوْ، دَعَبْ اَمِيْ فِ نُوْكَيْ اَلِ
اَلْ كَعَمْ يِّنْ اَلْ فَحَتْ اَلْ» :يِبَّ نَلْ اِءَايْ عَشْرًا نَاسِلْ يَلْع، اَنْ مَرَحْ اَوَّلْ لَكِلْ بَّرْلْ اَلُوْ قِيْ
لَجَحْ وَيْ يَزْحَيْ هُنَّ. يَنْ يَمِيْ بَكْتْ دَضْعُوْ كَتْنَعْ اَوْ كَتْدَيَّ اَقْ. كُهُلْ يِّنْ اَلْ تَفْلَتَتْ
يَلْعُ شَرَّتْ فَتْ. نَوْدِيْ بَيْ وَ كَوْمْ صَاخْمْ عِيْشْ اَلْ كُنْ نُوْكَيْ. كِيْلَعْ نِيْ طَا تَغْمَلْ اَعْيَمَجْ
كُسْمُ مَلْ كُهُلْ اِبَّرْلْ اَنْ يِّنْ اَلْ. مَدَعْلْ اَكْ وَ عِيْشْ اَلْ كَكْ وَ بَرَاخْمْ نُوْكَيْ. مُهُدِجَتْ اَلُوْ كِيْ-عَزَانُمْ
(10-13: 41) «كُنْ نِيْعُ اَنْ اَلْ فَحَتْ اَلْ كَلْ لَلْ اِقْلَالْ، لَنْ يَمِيْ ب

الامنا، نيري شكلا يذلّ تمّ دعنا دق نيلوؤس مل او م اك ح ل ا ب ة ق ث ل ا ن ا م ل ع ا ، ي ئ ا ب ح ا
ل ل ا ل خ ن م ة ة ا ش و ب ا ش ل ل ا ل خ ن م ي ل ج ت ت ي ت ل ا ي م ط ع ل ا ة ب ح م ل ا ه ي ف د ل ب ت و م ي
م س ل ب ي و ، ن ا س ن ا ل ا ه ا ح ا ي ع ا س ي ل ة ع ج ا ف ل ا ض ر ا ي ل ل ز ن ، ي ذ ا ل ا ه م ب ص ي م ل ن ط ا و م ل ل ك
ن م ة ص ر م م و ب ي ب ط ل ل ا ل خ ن م ت ل ج ت ة ب ح م ل ا . ة ي د س ج ل ا ل ب ق ة ي س ف ن ل ا ه ا ر ج
ا ل ق ث ع ب ع ل ا د ي ز ي ل ب ع ش ل ا م ا ل ع ت س ي م ل (ة ل ق ا و ن ا ك و ل و) ر ج ا ت ل ل ا ل خ
ه ل س س و ي ، ل ض ف ا د ع ب ا ل م ا ن ي ط ع ي ا ن ن ط و ا ن ب ا ي ذ ل ه ا ن ي ا ع ي ذ ل ا ذ ض ا ع ت ل ا
ر ئ ا ص ب و ر ص ب ي م غ ت ل ا م ل ا و ة ط ل س ل ا ة و ه ش ا م ي ف ، م ه ي ن ا ف ت ب ا ن ب ا ب ش
ن ي ل و و س م ل ا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

تاراق علل قرسامسو نيلوم تملا ةيحض اوعقي اليك انئان ب لهي بنت نم دب ال انه مهب تلتح يتل ا ةبي صملا ولوغتسي نيذلا ، سانلا قازرا يلع نيضقنملا ادج ايا نغ الالؤه . مهتوي بلباقم لاملاب مهورغيل موشيع قيسيض نم نوديفتسيو ةدشلا مايأ يف ني بوكنملاو ارق فل ولوغتسيو رم ال اذهب مايقلا اوداتعا دق نأ نوملعي ال مهنكل ، ريفولا لاملاب ني باصملا الؤه اورغيل لابابش مهلا سربا لكلذل . موعشج نم دح ياي قالخ اعدار الو مهب نو يريمض الالؤه . يفخي الرشلا يف دومصلو ، موخف يف عوقولامدع اوراوجو يف فرشال يف انئان بعيمج نم بلطا هذه نمجورخلل اعيمج نواعتن فوسو ، لاملا بلباقم اهنعل زان تلامدعو ، مهل زمان انناميلا ةوقو هللا ةنوعمب ، ةبرجتلا

مَالِ آلِ إِهْلَآةٍ دَلَّوْتَنِّي اَعَدَقَلْ . مَمَرْمَ ةَسَادَقْلَ اَعَقِيْ اَفْلَا ةَلْ اِلَآءِ دِلْ اَوْدَاقِرْلَ سَمَآ اِنْدِيْ عَ ةَثْرَاكْ اَلَا يَفْ اَصْوَصْخْ ، اَمْلُظْ اَهُنْبَا اَهْنَمْ فَطِخْ مُمْلَلْ كَكَتْ كَبْ وَتَمْلَلْ اَتْ . ؕ ةَتَوْمُو ، اَوْنَبَا تُثِيْحْ اَحْيَ سَمَلْ زَانَجْ ةَمِدْخْ يَفْلُتَرْنْ اَم رُكْذَتَنَلْ ، نَكَلْ . اِنْب تَلَحْ يَتْلَ ةَرِيْحْ اَلَا يَنْ اَلْ اِرْبَقْ يَفْ يَنْتَدَاشْ اِذَا يِيْمُ اَيِّيْلَ عَ يَحْوَنَتْ اَلْ » : ؕ وَتَدِلْ اَوَّلُ عُوسَيْ بُرْ اَلْ وِلَقْ يَ ؕ دَلْ اَوْتَنِّي اَعَمَالْ اَلَا دَعَبْ . « كَنْ وَنَمُظْ عُيْ نِي دِّلْ اَلْ كُكْ اَفَرَّشْمُ يِلْ عَاوْ ، دَجَمَتَاوْ مُوَقْ اُسْ اَجَرْلْ اَبَا مِئَاقْ ؕ هُنْيَاغَتْ فَوَسَمَ وِيْلَا اَهْنَبَا تَرْسَخْ مُمْلَلْ كُ . اَوْنَبَا ةَمَايْقْ ؕ اَرْدَعْلَا هَلْ اِلَا يَتْلَا ضَرَالَا رُهُزْتَسُو ، ؕ وَتَوْبَكْ نَمْ مُوَقِيْ سَا اُنْدَلَبْ . ؕ ةَمَاعْلَا ةَمَايْقْ اَلْ اَبَا نَامِيْ اِلَاوْ ؕ ؕ يِقْنَلْ اَلَا اَمْدَلْ اَبَا تَيَقْ سَ .

Orthodox Archdiocese Of Beirut