22/08/2020

Χωρίς Λιτανεία της “Θεομάνας” η απόδοση της εορτής της Κοιμήσεως στην Αργολίδα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος

Την παραμονή της Αποδόσεως της Εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Σάββατο 22 Αυγούστου 2020 εψαλή Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός, μετ’ Αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος Νεκταρίου στον Ενοριακό Ιερό Ναό «Θεομάνας – Οδηγήτριας» Νέας Κίου που πανηγυρίζει. Φέτος λόγω των μέτρων για τον Covid-19 δεν πραγματοποιήθηκε η λιτανεία της Ιερής Εικόνος της «Θεομάνας».

Στο τέλος του εσπερινού ο εφημέριος του Ναού πρωτοπρεσβύτερος π. Δημοσθένης Γάτσιος ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αργολίδας κ. Νεκτάριο καθώς κι όσους ήρθαν για να τιμήσουν την Παναγία τη Θεομάνα.

Ο Πάνσεπτος Ιερός Ναός «Θεομάνας – Οδηγητρίας» Νέας Κίου θεμελιώθηκε το 1952 και εγκαινιάστηκε το 1953 υπό του μακαριστού Μητροπολίτου Αργολίδος κυρού Χρυσοστόμου Α’ Ταβλαδωράκη. Ανεγέρθηκε με πολλή ευλάβεια και με δαπάνη υπό του ευσεβούς Κιώτη Εφοπλιστή Αποστόλου Κιουζέ Πεζά.

Με την προτροπή του μακαριστού Μητροπολίτου Αργολίδος κυρού Χρυσοστόμου Β’ το 1975 έγινε Ενοριακός. Η προσωνυμία «Θεομάνα» της Υπεραγίας Θεοτόκου παραπέμπει στον ομώνυμο Ιερό Ναό της «Θεομάνας» της Παλαιάς Κίου της Μικράς Ασίας.

Ο Ναός πανηγυρίζει κατά την Απόδοση της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου 23 Αυγούστου. Ένα μεγάλο πλήθος συρρέει την παραμονή στο πανηγύρι. Η Ακολουθία του Εσπερινού τελείται με Βυζαντινή μεγαλοπρέπεια.

Ο Ενοριακός Ιερός Ναός «Θεομάνας –Οδηγήτριας» Νέας Κίου θεμελιώθηκε το 1952 μ.Χ. και πανηγυρίζει κατά την Απόδοση της εορτής της Κοίμησης, στις 23 Αυγούστου οπότε και συγκεντρώνει μεγάλο πλήθος πιστών. Η θαυματουργή εικόνα της Θεομάνας, εικονογραφήθηκε τον Αύγουστο του 1152 μ.Χ. όπως μαρτυρεί επιγραφή που αποκαλύφθηκε μετά τον καθαρισμό της από ειδικό.

Το 1262 μ.Χ. ένας μοναχός, ονομαζόμενος Νικαεύς, την μετέφερε στην παλαιά Κίο. Τότε οι Κιανοί έχτισαν την εκκλησία της Θεομάνας η οποία καταστράφηκε από πυρκαγιά ενώ η εικόνα βρέθηκε στα ερείπια της εκκλησίας, άθικτη. Αργότερα, στεγάσθηκε σε παρεκκλήσι που χτίστηκε στο χώρο που ήταν άλλοτε ο ναός της.

Την εικόνα αυτή διέσωσε από την καταστροφή του 1922 μ.Χ. η νεωκόρος Μάλαμα Μαυρουδή η οποία φεύγοντας από την Κίο την πήρε μαζί της στην Καβάλα όπου και εγκαταστάθηκε. Όταν οι κάτοικοι Νέας Κίου πληροφορηθήκαν ότι η Θεομάνα η θαυματουργή βρίσκεται στην Καβάλα, την παρέλαβαν και την μετέφεραν τον Δεκέμβριο του 1933 μ.Χ. στη νέα πατρίδα τους, όπου η υποδοχή της ήταν μεγαλοπρεπής.

Επιτροπή των κατοίκων με επικεφαλής τον Αρχιμανδρίτη Νίκανδρο παρέλαβαν την εικόνα από το σιδηροδρομικό σταθμό του Άργους και την μετέφεραν στη Νέα Κίο όπου την υποδέχτηκαν γονατιστοί, με ψαλμωδίες και δάκρυα.

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε' ΜΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε' ΜΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

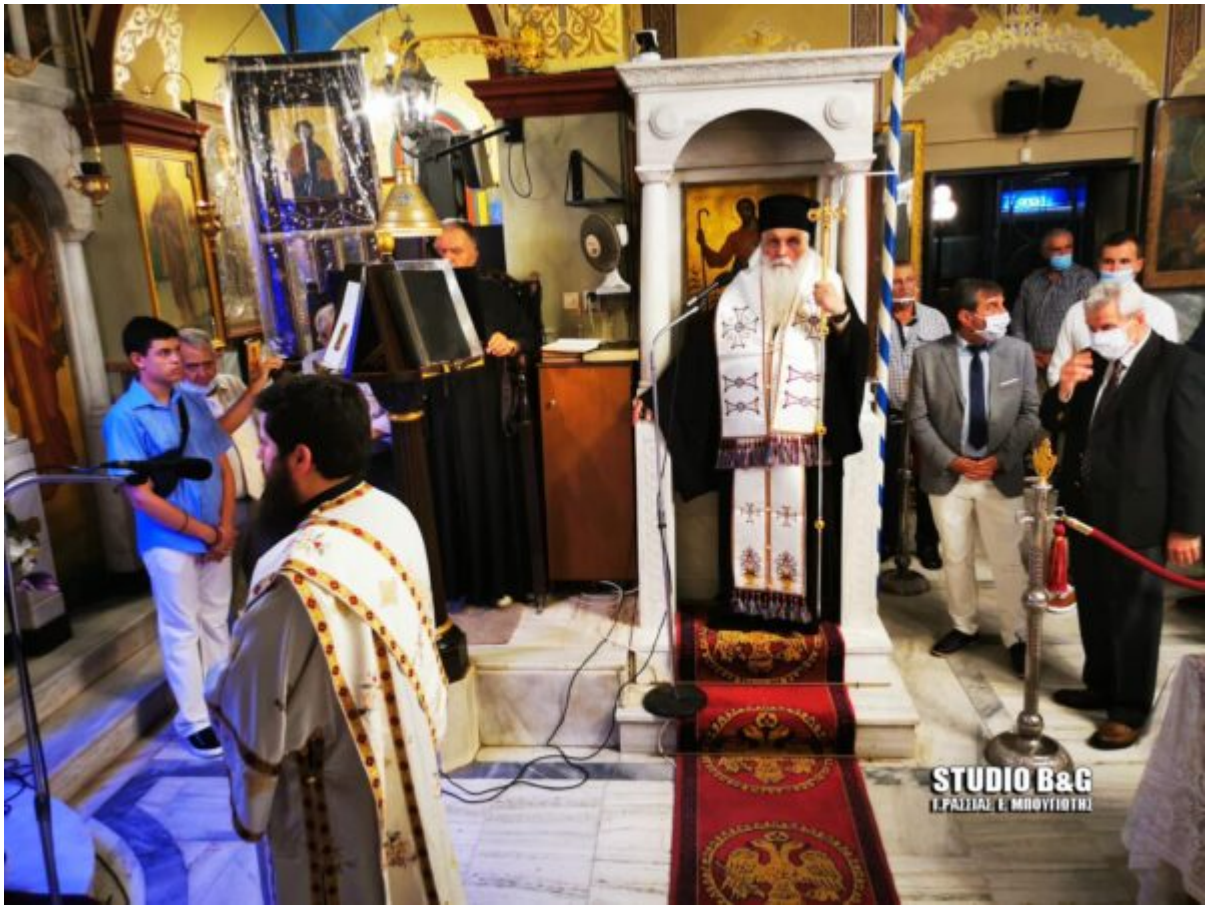
STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Ε.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G


STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

ΑΛΦΑ-ΩΜΕΓΑ
SECURITY
STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ