

“Η εργαλειοποίηση των μνημείων προσβάλλει τον πολιτισμό όλων”

/ [Επικαιρότητα](#)



Στο γεγονός της μετατροπής της Μονής της Χώρας στην Κωνσταντινούπολη σε τζαμί σχολίασε σε ανάρτησή της η υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Νίκη Κεραμέως.

Η κ. Κεραμέως τονίζει μεταξύ άλλων πως η εργαλειοποίηση των ιστορικών μνημείων για πολιτικούς σκοπούς το μόνο που κάνει είναι να προσβάλλει τον πολιτισμό όλων.

“Μια απλή επίσκεψη στη Μονή της Χώρας στην Κωνσταντινούπολη, με τα χρυσοποίκιλτα ψηφιδωτά και τις έντονες τοιχογραφίες που απεικονίζουν μοναδικές σκηνές της ορθόδοξης παράδοσης, αρκεί για να αντιληφθεί κανείς το μεγαλείο και την αξία του μνημείου αυτού για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Η εργαλειοποίηση των ιστορικών μνημείων για την εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπιμοτήτων προσβάλλει τον πολιτισμό όλων μας”, έγραψε.



Niki Kerameus ✓

11 ώρ. · 🌐



Μια απλή επίσκεψη στη Μονή της Χώρας στην Κωνσταντινούπολη, με τα χρυσοποίκιλτα ψηφιδωτά και τις έντονες τοιχογραφίες που απεικονίζουν μοναδικές σκηνές της ορθόδοξης παράδοσης, αρκεί για να αντιληφθεί κανείς το μεγαλείο και την αξία του μνημείου αυτού για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Η εργαλειοποίηση των ιστορικών μνημείων για την εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπιμοτήτων προσβάλλει τον πολιτισμό όλων μας.



**ΔΙΑΒΑΣΤΕ - Πανελλαδικές 2020: Η ώρα των
βάσεων στο τέλος της εβδομάδας**