26/08/2020

В Москве рассчитывают, что турецкие власти обеспечат сохранность музея Карие после его превращения в мечеть



Москва, 26 августа. Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова прокомментировала решение турецких властей изменить статус музея Карие в Стамбуле и возобновить там мусульманские богослужения, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на сайт российского внешнеполитического ведомства.

«Как известно, 21 августа 2020 г. в “Официальной газете Турецкой Республики” был опубликован указ президента Турции о передаче в ведение Управления по делам религий Турции музея “Карие” в Стамбуле и возобновлении там регулярных мусульманских богослужений», – говорится в сообщении.

По словам Захаровой, «речь идет об одном из шедевров позднего византийского зодчества – церкви Христа Спасителя, построенной в XI в. на месте более древнего храма в монастыре Хора».

«С 1948 г. данный объект был открыт для посетителей в качестве музея, став одним из наиболее важных памятников всемирного наследия ЮНЕСКО. Мозаики и фрески, фрагменты интерьера сохранились практически полностью во всех частях здания, что делает его выдающимся образцом

мировой культуры и христианской цивилизации», – отмечается в сообщении.

«Рассчитываем, что использование “Карие” будет полностью соответствовать статусу объекта всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а любые действия в отношении этого уникального памятника не будут препятствовать свободному доступу к нему всех желающих», – подчеркнула представитель МИД.

По ее словам, «принципиальное значение имеет и принятие турецкой стороной должных мер для обеспечения полной сохранности как самого объекта, так и множества ценных мозаик и фресок внутреннего убранства».

Ранее европейские СМИ сообщили, что президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган распорядился превратить обладавший статусом музея стамбульский монастырь Хора в мечеть. Это решение принято через месяц после того, как власти Турции превратили в мечеть собор Святой Софии, признанный всемирным наследием ЮНЕСКО.

Церковь Христа Спасителя в Полях, также известная как монастырь Хора, – в наибольшей степени сохранившая свой первозданный вид византийская церковь в Стамбуле. С 1948 года открыта для туристов и носит название музея «Карие».

Ранее этим летом Эрдоган заявил, что в его стране защищают объекты культурного наследия христианства, приведя в пример реставрацию православного монастыря Панагия Сумела в провинции Трабзон.

blagovest-info.ru