

Обмен между РФ и Сербией семи картин Рериха на Петербургский лист из Мирославова Евангелия ожидается до конца года



Санкт-Петербург. 7 сентября. ИНТЕРФАКС – Обмен семи картин Николая Рериха на Петербургский лист из Мирославова Евангелия между Россией и Сербией ожидается до конца текущего года, сообщила замминистра культуры РФ Алла Манилова.

“Юридически у нас все готово, у обеих сторон. Мы очень рассчитываем на то, что такой обмен культурными ценностями высочайшего уровня произойдет до конца этого года”, – сказала Манилова журналистам по итогам встречи с губернатором Ленинградской области Александром Дрозденко.

По ее словам, картины, которые получит РФ, будут переданы Санкт-Петербургскому музею-институту семьи Рерихов и музею-усадьбе Рериха в Изваре (Ленинградская область). Одну из работ – эскиз костюма к опере Римского-Корсакова “Снегурочка” – планируется разместить в музее композитора в Тихвине.

В свою очередь губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко отметил, что регион рассчитывает получить три работы Рериха.

Как сообщалось, в июле президент России Владимир Путин подписал федеральный закон о ратификации соглашения с правительством Сербии по обмену семи картин Рериха на Петербургский лист из Мирославова Евангелия.

Сербия обязуется передать России семь картин Рериха, находящихся в Народном музее Белграда. Работы художника пропали во время нападения нацистской Германии на Югославию в апреле 1941 года. Речь идёт о картинах “Бургустан. Кавказ” (1913), “Звоны” (1919), “Благие посетившие” (1923), “Берендеи. Деревня” (1921), “Преподобный Сергей Радонежский” (1922) и двух эскизах костюмов к опере Римского-Корсакова “Снегурочка” (созданы в 1921 году).

В свою очередь РФ должна передать Сербии хранящийся в Российской национальной библиотеке один лист на пергаменте (166-й), изъятый в XIX веке из Мирославова Евангелия. Само Евангелие находится также в Народном музее Белграда.

Мирославово Евангелие – старейшая кириллическая рукописная книга, которая была создана в Которе в XII веке по заказу князя Мирослава. До 1896 года рукопись находилась в монастыре Хиландар на Афоне, позже была перевезена в Белград. В середине XIX века ученый и епископ Порфирий (Успенский) изъясил один лист из книги и передал в Публичную библиотеку в Петербурге.

Для сербов это национальная святыня, восстановление целостности этого памятника истории и культуры имеет большую ценность. Власти Сербии в разные годы неоднократно поднимали вопрос о возвращении реликвии.

Соглашение было подписано 19 октября 2019 года в Белграде в рамках визита Дмитрия Медведева, занимавшего тогда пост премьера РФ.

interfax-religion.ru