

Публициста Јован Маркуш: Црногорска престоница од химне краља Николе „Онам` онамо“ до „Бојне Чавоглаве“



Снимци са скупа „црногорских патриота“ одржаног у четвртак на Цетињу, на којима се види како окупљени певају пјесме контроверзног хрватског пјевача Марка Перковића- Томпсона, изазивали су бурне реакције у медијима и на друштвеним мрежама.

Од химне краља Николе „Онам` онамо“, до Томпсонове „Бојна Чавоглаве“ прошле су можда три или четири генерације Цетињана, прошао је вијек и по. Идеологија данашњих Цетињана, сабраних у четвртак пред Цетињским манастиром, неспојива је са идеологијом њихових часних предака. Шта се то догодило са црногорском престоницом светородне лозе Петровића, па су њихови потомци промијенили ставове и идеале, за релативно кратак временски период, за Радио Светигору говори публициста Јован Маркуш са Цетиња.

Маркуш подсјећа да постоје снимци гдје се види и чује да су Томпсонове пјесме пјеване након поменутог скупа у цетињским кафићима и пита се да ли је овима што су пјевали јасно шта су, у ствари, пјевали.

„Довољно је чути Томпсонову пјесму Јасеновац и Стара Градишка, јер су можда и дједови или прадједови учесника тог скупа оставили кости баш на тим мјестима о којима ту Томпсон пјева, јер је, по записа Хермана Нојбахера, који је био Хитлеров опуномоћени министар за Балкан, у Јасеновцу побијено око 700. 000 људи“ – подсјећа Маркуш на историјске чињенице.

Некадашњи градоначелник црногорске Престонице додаје да је митинг на Цетињу био само увод за митинг који је у недјељу вече одржан у Подгорици.

„На скупу у Подгорици клицано је истовремено Крсту Поповићу и Јову Капичићу који је, као тадашњи министар унутрашњих послова, издао налог да се Крсто Поповић убије. Скандирање жртви целату може се сматрати социолошким или психијатријским феноменом којим би требало да се баве људи из тих области науке. И овај скуп, као и онај на Цетињу, које су организовали ДПС и СДП, што се види по списку учесника који су објавиле Вијести, био је представа за иностранство гдје Ђукановић покушава да купи карту за ослобођење од одговорности, представљајући међународној јавности како иза њега стоји огроман број Црногораца, који ће уз њега стајати све док им се не изнесе истина о свему што је рађено у протеклих 30 година“ – каже Јован Маркуш.

Маркуш додаје да би промјену власти у Црној Гори, да је среће, требало да славе сви, јер је коначно, први пут у историји Црне Горе након 114 година, власт промијењена на демократски начин, што је побједа и нада да ће овај народ кренути једним нормалним путем гдје је могуће да власти долазе и мијењају се на изборима

Наглашава да је од Цетиња досадашња власт створила експерименталну позорницу за иживљавање политичких, вјерских и националних пројеката.

„Како другачије објаснити да је на митингу 1988. године, организованом у знак солидарности са нашим становништвом на Косову и Метохији, гдје је било окупљено око 18. 000 људи, било сабрано цијело Цетиње. У то вријеме су сви цетињски домови, независно од тога да ли су се изјашњавали као Срби или Црногорци, били отворени за наш народ са Косова. Шта се десило од тог времена, када је Цетиње освјетлало образ Црној Гори, до ове промјене коју је црногорска престоница сада доживјела? Постаје ми јасно да се ту десила

УДБА“ – каже Маркуш.

Он додаје да је потребна слога у народу да би кренули напријед и успоставили одређене стандарде у друштву. Маркуш каже да Цетињани треба да се запитају и како то да на Цетињу од доласка ове власти не ради велики број предузећа.

„Цетињани би Цетиње и Црну Гору требало да чувају од ДПС-а и њиховог вође Мила Ђукановића који је ту партију претворио у своје лично власништво“ – каже некадашњи градоначелник Цетиња.

Да би се вратили својим коријенима, наглашава Јован Маркуш, довољно је да млади Цетиња само прочитају „Горски вијенац“ или пјесме краља Николе и да им све буде јасно.

„Треба да се сјете и Светог Петра Цетињског који је постао Свети због мукотроног живота који је проживио у овом граду, а који данас проживљава његов наследник, наш Митрополит Амфилохије. Једног дана многи ће схватити ко је, у ствари, био наш Митрополит Амфилохије. Моје је лично мишљење да ће и он бити Свети, што ћу поткријепити чињеницом да су у историји Црне Горе постојала три градитељска периода: вријеме Немањића, вријеме Митрофана Бана и краља Николе а трећи период Митрополита Амфилохија, у вријеме чијег је столовања на трону цетињских митрополита изграђено преко седам стотина цркава, манастира и црквених објеката“ – каже Јован Маркуш и додаје да васкрс православља у Црној Гори многи тешко подносе.

Јован Маркуш је позвао све своје суграђане да дођу јер Цетињски манастир, који је манастир свих нас.

„Никад нико није враћен из Цетињског манастира нити му је забрањен улазак, као што неки шире неистине. Треба да будемо сложни и да схватимо да је Цетињски манастир светиња свих нас, јер сви ћемо ми проћи а цетињска светиња ће остати. Зато немојмо да је скрнавимо због лажи некакавих лажи безумника, које не интересује вјера већ само једна покварена политика“ – закључује Јован Маркуш.

Слободанка Грдинић

mitropolija.com