09/09/2020

Κυκλοφόρησε το Ορατόριο “Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός”

/ Επικαιρότητα

Μόλις κυκλοφόρησε σε όλα τα ψηφιακά καταστήματα το ηχητικό από τις ζωντανές παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (7&8 Φεβρ. 2019) του σύγχρονου ορατορίου «Παναγία – Η μητέρα του Φωτός, έργο του Γιώργου Θεοφάνους» και παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Το τρίπτυχο εικόνας, μουσικής και θεατρικών δρώμενων καθήλωσε πάνω από 15.000 θεατές, οι οποίοι έζησαν με ένταση την κάθε στιγμή του Ορατορίου, σε Ελλάδα και Κύπρο. Το οπτικό υλικό πρόκειται να κυκλοφορήσει τους επόμενους μήνες στην ψηφιακή τηλεόραση της Πεμπτουσίας και στοYoutube κανάλι του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Η μουσική έχει την υπογραφή του γνωστού συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. **Περιλαμβάνονται ποιήματα του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του Διονυσιάτου κ.ά., ποιήματα του Βάσου Χριστοφόρου για τις βατοπαιδινές θαυματουργές εικόνες της Παναγίας, καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ. Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι. Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη – Εισόδια – Ευαγγελισμός – Γάμος της Κανά – Κοίμηση - Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας – Αγία Ζώνη,καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του Χριστού.**

Έγινε η Παναγία, η Μητέρα του Φωτός. Έγινε και η ίδια Φως. Το δικό της φως, την αντίληψή της, την παρηγορία της, την παραμυθία της έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει με άγχος για τα βιοτικά και την καθημερινότητα, με ανασφάλεια και φοβίες για το μέλλον του. Η Παναγία ήταν το αποκούμπι, η καταφυγή, η ελπίδα και η χαρά για τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, ας γίνει το ίδιο και για εμάς σήμερα, που ζούμε σε μία τόσο δύσκολη και παράλογη εποχή. Αυτός είναι ο σκοπός και ο στόχος της παραγωγής και παρουσιάσεως του ορατορίου αυτού, στο να αναζητήσουμε την μεσιτεία της Παναγίας, να προσέλθουμε με ελπίδα, με

εμπιστοσύνη και αγάπη κοντά της.

Ακούστε και κατεβάστε ολόκληρο το album: ΕΔΩ

Ακολουθήστε τις σελίδες του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους: https://geni.us/GeorgeTheofanous

Ακολουθήστε τις σελίδες του Ινστιτούτου: https://geni.us/SaintMaximtheGreek

Συντελεστές των παραστάσεων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών:

Σκηνοθεσία και κείμενα: Δέσποινα Γκάτζιου

Κίνηση – Χορογραφία: Πέτρος Γάλλιας

Σκηνική και Ενδυματολογική επιμέλεια: Άση Δημητρολοπούλου

Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας: Γιώργος Θεοφάνους

Τραγουδούν: Μανώλης Μητσιάς, Πίτσα Παπαδοπούλου, Δέσποινα Ολυμπίου, Πέτρος Γαϊτάνος και η Λυδία Σέρβου

Βαρύτονος: Κύρος Πατσαλίδης

Μεσόφωνος: Ινές Ζήκου

Συμφωνική Ορχήστρα

Σολίστ: Μιχαήλ Κολοκοτρώνης

Ενορχηστρώσεις Συμφωνικής Ορχήστρας: Ντίνος Γιωργούντζος

Ενορχήστρωση στην άρια «Μαρία»: Αντώνης Σουσάμογλου

Ενορχήστρωση στο «Τεμ-ρι-ρεμ»: Γιώργος Κάρβελος

Λαϊκή και Παραδοσιακή ορχήστρα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών «Κανών»

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γεώργιος Δεμελής

Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία

Χοράρχης: Γιώργος Κωνσταντίνου

Μουσικό Σχολείο Ιλίου

Βυζαντινή Χορωδία Μουσικού Σχολείου Ιλίου

Υπεύθυνη – Διδασκαλία: Μαρίνου Μύριαμ

Μικτή Χορωδία «Επτάχορδη Λύρα» Ι. Ναού Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου

Εναρμόνιση και Διδασκαλία: Χρυσούλα Τσιμούρη

Παιδική Χορωδία Δήμου Διονύσου

Νεανική Χορωδία Δήμου Διονύσου

Συμμετέχουν οι μαθητές από το μουσικό εργαστήρι Λευκωσίας: Άντρεα Ιακωβίδου και Μάρκος Μιλτιάδους

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριαλένα Ροζάκη

Ηθοποιοί επί σκηνής: Γιώργος Βλάχος, Μιχάλης Κοιλάκος, Σωτήρης Μέντζελος, Χρήστος Νικολάου, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Μαριαλένα Ροζάκη, Γιώργος Τσούρμας, Στέλιος Χατζηγεωργίου

και ο μικρός Γιάννος Κοιλάκος.

Σχεδιασμός Φώτων: Σπύρος Κουρκουμέλης

Σχεδιασμός Ήχου: Παύλος Σαπουντζής

Βίντεο και μοντάζ: Νικόλας Οικονομίδης

Ακούστε και κατεβάστε ολόκληρο το album: ΕΔΩ

Ακολουθήστε τις σελίδες του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους: https://geni.us/GeorgeTheofanous

Ακολουθήστε τις σελίδες του Ινστιτούτου: https://geni.us/SaintMaximtheGreek

Δείτε φωτογραφίες: