

09/09/2020

Premiere „Icoana ortodoxă - lumina credinței”. Operele participante expuse la Patriarhie și Muzeul Satului



Câștigătorii Concursului „Icoana ortodoxă - lumina credinței”, ediția a IX-a, au fost premiați miercuri în Palatul Patriarhiei din București.

Festivitatea de premiere a fost deschisă prin mesajul Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, intitulat „Sfinții luminează viața familiei și inspiră filantropia creștină”. Cuvântul a fost citit de Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop vicar patriarhal.

„Obiectivul specific circumscris tematicii anului omagial constă în evidențierea rolului pe care arta bisericească îl îndeplinește în pastorația părinților și copiilor, aducând la lumină modele de familii sfinte și totodată activitatea a numeroși filantropi ortodocși români”.

„Prin Concursul Național Icoana ortodoxă - lumina credinței Patriarhia Română

„Încurajează și promovează inițiativa artiștilor bisericești contemporani de a transpune în operele lor expresia plastică spiritualizată specifică artei sacre autohtone de factură bizantină într-o manieră actuală”, se precizează în mesaj.

„Prin acest concurs, descoperim cu fiecare ediție noi iconari vestitori ai luminii, păcii și bucuriei, misionari ai drepte credințe și a frumuseții netrecătoare, oameni a căror rugăciune transpare prin creația lor”.

„În același timp, este valorificată valența pedagogică a picturii bisericești, deoarece sfinții reprezentați în icoane devin exemple vii de credință, nădejde și dragoste întru Hristos, modele demne de urmat, chipuri de lumină și de întărire spirituală care au contribuit și contribuie la luminarea familiei și la cultivarea filantropiei creștine”, a mai transmis Patriarhul participanților la eveniment.

Competiția s-a desfășurat pe trei secțiuni: Icoană pe lemn, Frescă, Miniatură. Din cele 60 de lucrări, 9 au fost premiate.

Operele câștigătoare, alături de alte 19 lucrări, fac parte din expoziția concursului organizată la Palatul Patriarhiei și la Muzeul Național al Satului, fiind incluse în catalogul concursului.

A luat cuvântul Paulina Popoiu, manager general al Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.

Paulina Popoiu a afirmat că a fost „o bucurie și o mare onoare să participăm la acest concurs ca parteneri ai Patriarhiei Române” și a precizat că expoziția va fi găzduită și de Muzeul Satului.

„Toate aceste icoane vor fi binevenite și dorite mai ales în spațiul expozițional al Muzeului Satului, unde vor putea să stea atât timp cât este nevoie ca ele să fie admirate și mai ales înțelese de vizitatorii noștri”.

„Pentru că avem mulți tineri care ne vizitează care își pun întrebări și care pot găsi răspunsuri chiar în sala de expoziții a Muzeului Satului, pentru că noi vom fi acolo să și oferim explicațiile necesare”.

Câștigătorii celor trei secțiuni au fost anunțați de Părintele Nicușor Beldiman, Consilier patriarhal coordonator în cadrul Sectorului Teologic-educational al Patriarhiei Române.

Lista câștigătorilor este disponibilă aici.

Evenimentul a fost moderat de Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal.

Expoziția este deschisă publicului, în Palatul Patriarhiei, până în data de 18 septembrie.

În luna octombrie, expoziția se va muta în Sala „Henri H. Stahl” a Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, unde va fi prezentată în data de 1 octombrie, ora 12:00.

Cele mai bune opere de la ediția actuală pot fi vizualizate și pe pagina de Facebook a concursului.

Mai multe imagini în Galeria Foto.

basilica.ro