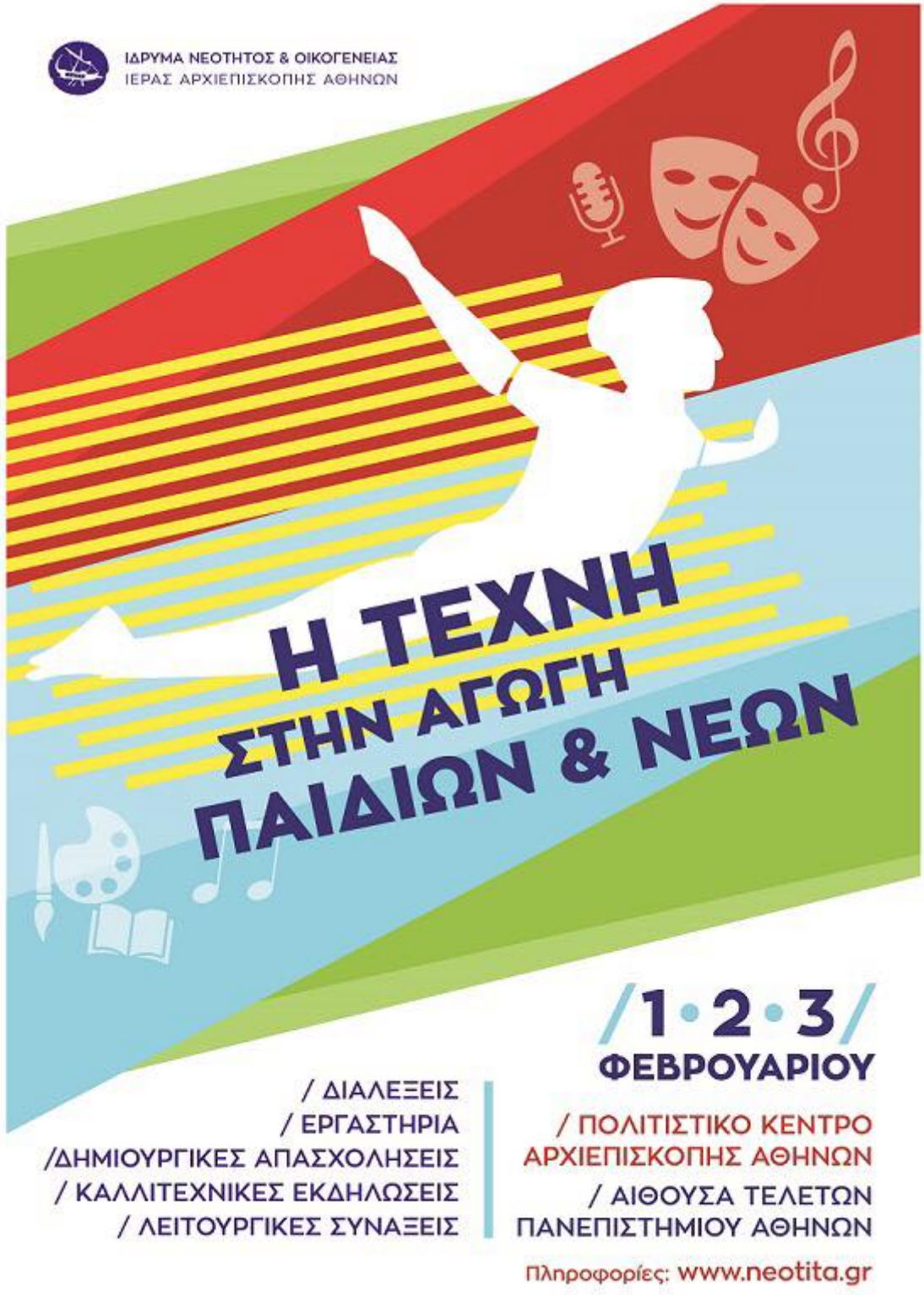
18/01/2019

Τέχνη και Πολιτισμός στην Αγωγή Παιδιών και Νέων

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος



Με αφορμή την εορτή των Τριών Ιεραρχών, το Ίδρυμα Νεότητος και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών πραγματοποιεί μία σειρά εκδηλώσεων, με γενικό θεματικό άξονα «Η τέχνη στην αγωγή των παιδιών και των νέων». Εάν είναι ανυπολόγιστη η προσφορά της τέχνης στον άνθρωπο, πόσο μάλλον, από εκπαιδευτική άποψη, η διδασκαλία των τεχνών συνιστά παραγωγική δύναμη, κινητοποιώντας τη φαντασία, τη γνώση, τον ψυχισμό και τη δεξιότητα κάθε παιδιού, αφού δε σταματά στο στάδιο της νοητικής σύλληψης, αλλά προχωρά και στη μορφολογική πραγμάτωση.
Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν λατρευτικές ευκαιρίες (στον Ι. Ναό Αγ. Βασιλείου Ρουφ), συνεδριακές συναντήσεις, δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά, εργαστήρια, οπτικοακουστική αφήγηση (στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ι. Αρχιεπισκοπής), και θα κορυφωθούν με μία μεγάλη μουσική συναυλία (στο κεντρικό κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών).

Οι τρεις Ιεράρχες

Οι Τρεις Ιεράρχες αποτελούν αναμφίβολα φωτεινά ορόσημα της ευρωπαϊκής και οικουμενικής σκέψης, οι οποίοι διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του παγκόσμιου πολιτισμού. Μαζί με μία πλειάδα φωτόμορφων Πατέρων της Εκκλησίας μας, όχι μόνο διέσωσαν ό,τι πολύτιμο είχε δημιουργήσει η ανθρώπινη διάνοια ως τότε, κυρίως των Ελλήνων, αλλά συνέθεσαν και διαμόρφωσαν το νέο πολιτισμό του κόσμου, τον ελληνοχριστιανικό.
Ο Μέγας Βασίλειος κατείχε όλη σχεδόν τη γνώση της εποχής του, ήταν θεολόγος, φιλόλογος, ιατρός, γεωμέτρης, φυσιοδίφης, νομικός, ρήτορας, μουσικός κ.λ.π. Ο Γρηγόριος υπήρξε μέγας θεολόγος, απαράμιλλος ποιητής αρχαϊκών στίχων, συγγραφέας 17.000 ποιητικών στίχων, ρήτορας και φιλόσοφος, καθηγητής των ονομαστών φιλοσοφικών σχολών των Αθηνών. Ο Ιωάννης υπήρξε ονομαστός ρήτορας, νομικός, θεολόγος, άριστος φιλόλογος και απαράμιλλος χειριστής του λόγου, γι’ αυτό ονομάστηκε και Χρυσόστομος.
Οι Τρείς Ιεράρχες υπήρξαν φορείς υψηλής μορφωτικής στάθμης. Παράλληλα καλλιέργησαν και την αρετή και τη βίωση της διδασκαλίας του Χριστού στην καθημερινή τους ζωή.
Γι’ αυτό και έχουν καθιερωθεί ως προστάτες των γραμμάτων και του πολιτισμού, ήδη από τον 10ο κιόλας αιώνα από τον φωτισμένο επίσκοπο Ευχαΐτων Ιωάννη Μαυρόποδα. Από τότε στην ιερή κοινή μνήμη τους (30 Ιανουαρίου) μαζί με αυτούς τιμώνται τα γράμματα, ο πολιτισμός και οι τέχνες, και εορτάζουν όσοι παιδαγωγικά και δημιουργικά συμμετέχουν σε αυτά.

Το πλήρες πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Εναρκτήρια εκδήλωση
18.00 – 18:30
– Υποδοχή συνέδρων – Χαιρετισμοί
– Χαιρετισμός Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄
18.30 – 19.30
Η Τέχνη και ο Πολιτισμός στην αγωγή παιδιών και νέων
– Πρωτ. π. Σταμάτης Σκλήρης, Θεολόγος – Ιατρός – Αγιογράφος
– κ. Μάρκος Καμπάνης – Ζωγράφος
19.30 – 20.00
Συζήτηση
20.00 – 21.15
Μουσικό πρόγραμμα από το «Βυζαντινό Οργανικό Σύνολο» του Μουσικού Σχολείου Αλίμου

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

7.00 – 10.30
Θεία Λειτουργία για την εορτή της Υπαπαντής του Χριστού στον Ι. Ναό του Αγίου Βασιλείου Ρουφ

Συνεδριακό μέρος
11.00 –13.30
Αίθουσα Α΄
Ισόγειο Πολιτιστικού Κέντρου Ι.Α.Α., Μ. Βασιλείου 15, Κεραμεικός
1η συνεδρία
11.00 -11.30
Πώς και γιατί η σύγχρονη οικογένεια οδηγεί τα παιδιά στην ανακάλυψη της τέχνης
κ. Ηλίας Λιαμής, Δρ. Θεολογίας –Εκπαιδευτικός -Μουσικός
11.30 -12.00
Η αγωγή της Τέχνης στο σχολείο: Το παράδειγμα των μουσικών σχολείων
κ. Γιάννης Κοντίτσης, Εκπαιδευτικός -τ. Υποδιευθυντής Πειραματικού Μουσικού Λυκείου Παλλήνης-Μουσικός
12.00 -12.30
Η ενορία ως φορέας πολιτισμού τον 21ο αιώνα
Πρωτ. π. Χριστόδουλος Μπίθας, Προϊστ. Ι. Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μοσχάτου, Θεολόγος -Συγγραφέας
12.30 -13.00
YouTube και προφορικότητα: Το Διαδίκτυο ως εργαλείο έμμεσης μουσικής

διδασκαλίας
κ. Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, Δρ. Εθνομουσικολογίας -Μουσικός -Συνθέτης
13.00 -13.30
Συζήτηση

Παράλληλες Δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά 11.00 -13.30
Αίθουσα Β΄
1ος όροφος Πολιτιστικού Κέντρου Ι.Α.Α.
11.00 -12.30
Χτίζοντας τη Βασιλειάδα, την πολιτεία της αγάπης
Τα παιδιά δημιουργούν με τη βοήθεια του κ. Σπύρου Γούση, Αρχιτέκτονα - Εικονογράφου
12.30 -13.30
Φτιάχνω, παίζω, τραγουδώ
Μουσικό εργαστήρι, με κατασκευή αυτοσχέδιου μουσικού οργάνου
κ. Φιλίππα Τουμπακάρη, Δασκάλα
κ. Φιλίππα Καγκή, Θεολόγος – Νηπιαγωγός

Γονείς και παιδιά συναντούν την τέχνη τηςΜουσικής
Απογευματινά Δημιουργικά εργαστήρια 17.30 – 21.00
Αίθουσα Α΄ (ισογείου)
17.30 – 20.00
– Η ευεργετική επίδραση της Μουσικής στα παιδιά και στους νέους
– Η Μουσική στη θεραπευτική αντιμετώπιση παιδιών και νέων με νευροαναπτυξιακές διαταραχές
– Πώς μπορούμε να ωφεληθούμε στην καθημερινή μας ζωή από τη Μουσική
κ. Δημοσθένης Σπανουδάκης, Δρ. Μουσικολογίας – Ερευνητής

Αίθουσα Β΄ (1ου ορόφου)
17.00 – 18.00
Παρουσίαση μουσικών οργάνων από την Παιδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα
18.15 – 20.00
«Αγαπημένη μου Ελλάδα»
Παρουσίαση των ελληνικών οργάνων και μικρή συναυλία
Ορχήστρα ελληνικής μουσικής «Εμμέλεια» υπό τη διεύθυνση του κ. Ανδρέα Τσεκούρα, Μουσικού – Συνθέτη

Αίθουσα Α΄ (ισογείου)
20.00 – 21.00
Οι Τρεις Ιεράρχες στα παιδικά μάτια του Αγίου Γεωργίου Καρσλίδη
Οπτικοακουστική αφήγηση από την κ. Άννα Ιακώβου – Συγγραφέα, για τη θαυμαστή

ιστορία του Αγίου Γεωργίου Καρσλίδη και τον σημαντικό ρόλο των Τριών Ιεραρχών στη ζωή του

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

7.00 – 10.30
Θεία Λειτουργία στον Ι. Ναό του Αγίου Βασιλείου Ρουφ
Ψάλλει Βυζαντινός νεανικός χορός συναποτελούμενος από μαθητές των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής των Ι. Ναών Αγίας Μαρίνας Ιλισίων, Αγίων Αναργύρων Ηλιούπολης και Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης υπό τη διεύθυνση του κ. Σωτηρίου Κουτσούρη – Μουσικού

Συνεδριακό μέρος 11.00 – 13.30
Αίθουσα Α΄ (ισογείου)
2η συνεδρία
11.00 – 11.30
Η ελληνική ζωγραφική παράδοση ως παιδαγωγός
κ. Γεώργιος Κόρδης, Αγιογράφος – Ζωγράφος – Συγγραφέας
11.30 – 12.00
Η διδασκαλία της Έβδομης Τέχνης
Πρωτ. π. Πέτρος Μινώπετρος, πρ. Διευθυντής παραγωγής κινηματογράφου και τηλεόρασης
12.00 -12.30
Η μουσική και η διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων
κ. Άγγελος Καλογερόπουλος, Φιλόλογος – Ποιητής – Μουσικός
12.30 – 13.00
Το θέατρο στην αγωγή των παιδιών και των εφήβων
κ. Ηλίας Κουνέλλας, Ηθοποιός – Σκηνοθέτης
13.00 – 13.30 Συζήτηση

Παράλληλες Δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά 11.00 -13.30

Αίθουσα Β΄ (1ου ορόφου)
11.00 -12.30
«Πατρίδα μου, καράβι μου… ένα ταξίδι στην Ελληνική Ιστορία»
κ. Κωνσταντίνα Ζηκούλη-Τακοπούλου, Πληροφορικός -Δασκάλα
12.30 -13.30
Εμμέλεια, Νόννα, Ανθούσα κι η δική μας μαμά
Γνωρίζουμε τις μητέρες των Τριών Ιεραρχών και κατασκευάζουμε κάτι για τη δική μας μαμά
Με την κ.Φιλίππα Τουμπακάρη, Δασκάλα &τ ην κ. Φιλίππα Καγκή, Θεολόγο-

Νηπιαγωγό

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η Τέχνη στην αγωγή παιδιών και νέων 19.00
Κεντρική Αίθουσα Πανεπιστημίου Αθηνών
Πανεπιστημίου 30, Αθήνα
19.00
Πρωτότυπη μουσική συναυλία νέων
Συμμετέχουν:
Η Παιδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα,
υπό τη διεύθυνση της κ. Νίνας Πατρικίδου
Η Νεανική Χορωδία Ι. Ναού Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης,
υπό τη διεύθυνση της κ. Λώρας Πετροπούλου

Απαραίτητη είναι η δήλωση συμμετοχής για τα Δημιουργικά εργαστήρια στο τηλ. 2130184438
Η συμμετοχή στα Δημιουργικά εργαστήρια είναι δωρεάν
Η Κεντρική Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών βρίσκεται στην οδό:
Πανεπιστημίου 30
Το Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών βρίσκεται στην οδό:
Μεγάλου Βασιλείου 15, στον Κεραμεικό