

مَدَقِي مَالَعِإِلَّيْ سَكْذوْثْرَأَلَّيْ كَاْطَنَأَلْ زَكْرَمَلْ ،هَيْشِرَالْ دَوْلْكَ نَاجْ رُوسْ فُورْبَلْ عَمَّ صَاخْ قَلْبَاقُمْ عَبَارَلْأَءْجَلْ - ةَيَّيْبَلْأَوْ نَاسْ نِإَلْ نَاوْنَعْبْ



ن.آلْأَوْمِيْقَتْ ثِيْحْ اِسْنَرْفْ قَرْشْ يَفْ 1949 مَاعْ دِيْلَاوْمْ نَمْ ،هَيْشِرَالْ دَوْلْكَ نَاجْ دِيْسَلْأَ
يَفْ هَارُوْتْكَدْ يَلْعْ لَصَاخْ ،ةَسِيْنَكْلْ ءَابْأَوْ تَوَهَالْلْ يَفْ يَسْنَرْفْ مَلَاعْ مَتْنْأَ
30مَكْيَدْلْ .(1994) غَرْوْبْ سَارْتَسْ عَمَاجْ نَمْ تَوَهَالْلْ يَفْ هَارُوْتْكَدْ (1987) ةَفْسَلْفَلْ
170يَلْأَوْحْ و Syrtès و Éditions du Cerf : l'Age d'Homme تَرْشُنْ مَكْفِيْلَأْتْ نَمَّالْمَعْ
،ةَسِيْنَكْلْ مَلْعُوْ ،ثِيْدَحْلْأَوْ يِئَابْأَلْ تَوَهَالْلْ تَاْجَمْ رِئَاسْ لَوَانْتْ رَثْكَأْ وَأْ لَاقُمْ
،ةَيَّيْبَلْ مَلْعُوْ ،ءَايْحْأَلْ مَلْعْ تَايْقَالْخْأَوْ .

يَحْوَرْلْأَ جَالْعَلْأَوَّيَّيْبَطْلْأَ جَالْعَلْأَ جَهْنَلْأَ نِيْبْ ةَلْمَتْحَمْلْ ةَقَالْعَلْ ةَسَارْدَبْ مُتْفَرْعْ دَقْلْ
سَيِّدَقْلْأَ مِيْلَعْتْ يَفْ مَتَصْصَخْتْ .ةَغْلْ رَشْعْ ةَيْنَامْتْ يَلْإَ ةَمَجْرَتَمْ مَكْلَامَعْأَ
تَاْءَاْقْلْ لَالْخْ نَمْ 22 نَسْ يَفْ ةَسِيْنَكْذوْثْرَأَلْأَ يَلْإَ مَتَرْبَعْ دَقْلْ .فَرْتَعْمَلْأَ سُوْمِيْسَكْأَمْ
نَمْ ةَيَّحْوَرُوْ ةَسِيْنَكْلْ لَلْ نِيْئِيْنَانُوْيَلْأَ ءَابْأَلْأَ بَدَأْ مَتَأَقْ مَكْنَّأَلْ ةَيَّيْبَدَأْ .ةَيَّحْوَرُوْ ةَيَّيْبَدَأْ
،فَوْرَاخْأَسْ يَنْوَرْفْصُوْ ،شْتِيْ فَوْبُوْبْ سُوْنِيْتْ سُوْيْ لَثَمْ نِيْرْصَاعْمَلْأَ نِيْسَيِّدَقْلْ لَالْخْ
مَارْفَأْ سَيِّدَقْلْأَ هَذِيْمَالْتُوْ - يِئَوْدَهَلْأَ فُسُوْيْ سَيِّدَقْلْأَ ،سُوْثْأَ لَبْجْ يَفْ
يِئَسُوْثْأَلْأَ سُوْيْ سِيْأَبْ سَيِّدَقْلْأَ يَتَحْوْ ،أَيْكَانُوْتَاْكَنَمْ .

ةَيْسَفْنَلْأَوْ ةَيْدَسْجَلْأَ - ضَارْمَأَلْأَ مَهَفْ ةَقِيْرَطْلْ سَرْكَمْ مَكْتَاْفَلْلُومْ نَمْ رِيْبْكَ ءَزْجْ
مَتَمْمَتَهَاْ دَقْلْ ،قَايْسَلْأَ اَذَهْ يَفْ .ةَسِيْنَكْذوْثْرَأَلْأَ ةَيَّحْيِمْسَلْأَ يَفْ اَهْتَاْجَالْعُوْ- ةَيَّحْوَرْلْأَ
أَضْرَمْ ةَيَّيْبَلْأَ مُطْنَلْأَ رُوْدَتْ يَفْ تِيْأَرْ ثِيْحْ ،ةَيَّيْلَاْحَلْ ةَيَّيْبَلْأَ ةَمَزَالْأَبْ أَرْخُومْ

بلطتي يلاتلابو ،ناسنإلل ةيحو رلا ضارمألأب ريبك دح ىلإ أطبترم أي عي بط
سيساسأ لكشب أيحو رآجالع
Editions des Syrtes في هوم ترشن يذلا ،"ةيئيبلأ ةمزألل ةيحو رلا سسألأ" مكباتك
، "ةيسكذوثرألا ةيحو رلا في ناويحو رلا " باتك هعبت ، 2018 ماع فينج في Syrtes
هسفن ماعلا في و اهتاذ تاروشنملا في

ناسنإلا ناوئعب ،هيشرال دولك ناو روسفوربالا عم ةصاخ ةلباقم عبارلا ءزجلا - ةئيبلأو

عم ةصاخ ةلباقم مّدقي ماعإلل "يسكذوثرألا" يكاطنألا زكرملا
ءزجلا - ةئيبلأو ناسنإلا ناوئعب ،هيشرال دولك ناو روسفوربالا
Le Centre Orthodoxe Antiochien pour les médias présente:
Interview spéciale avec le Professeur Jean-Claude Larchet, intitulée
L'homme et l'environnement- Épisode 4للا دي سلا ناو ،هيشرال دولك ناو
يسنرف ملام متنا. نألا نوم يقت ثيح اسنرف قرش في 1949 ماع ديلاوم
(1987) ةفسلفلا في هاروتكد ىلع لصاح ،ةسيئكلا ءابآو توهاللا في
نم 30مكيدل (1994) غروب سارتس ةعماج نم توهاللا في هاروتكدو
170يلاوحو Syrtes و Éditions du Cerf : l'Age d'Homme ترشُن مكفيلأت
ملعو ،ثيدحلاو يئابلألا توهاللا تالاجم رئاس لوانتت رثكأ وأ لاقم
ةساردب مّتفرُع دقل.ةئيبلأ ملعو ،ءايحألا ملع تايقالخأو ،ةسيئكلا
مكلامعأ. يحو رلا جالعلاو يّبطللا جالعلا جهنلا نب ةلمتحملا ةقالعلا
سيّدقلا ميلعت في متصصخت. ةغل رشع ةينامث ىلإ ةمجرتم
نم 22 نس في ةيسكذوثرألا ىلإ متربع دقل. فترتملا سوميسيكام
نيينانويلا ءابلألا بدأ متأق مكّنأل ةيبدأ. ةيحو رو ةيبدأ تاءاقل لالخ
سونيتسوي لثم نيصرصاعملا نيسيّدقلا لالخ نم ةيحو رو ةسيئكلا
فسوي سيّدقلا ،سوآ لبح فيو ،فوراخاس ينورفصو ،شتيفوبوب
سيّدقلا ىتحو ،اكانوتاك نم مارفأ سيّدقلاك هذي مالتو - يئودهلا
مهف ةقيرطل سّر كم مكثافلؤم نم ريبك ءزج. يسوآلا سويسياب
ةيحيسملا في اهتاجالعو- ةيحو رلاو ةيسفنلاو ةيدسجلا - ضارمألا
ةيئيبلأ ةمزألألا أرخؤم متممته دقل ، قاي سلا اذه في. ةيسكذوثرألا
أطبترم أي عي بط أضرم ةيئيبلألا مّظنلا روهدت في تيأر ثيح ،ةيلاحلا
آجالع بلطتي يلاتلابو ،ناسنإلل ةيحو رلا ضارمألأب ريبك دح ىلإ
يذلا ،"ةيئيبلأ ةمزألل ةيحو رلا سسألأ" مكباتك. سيساسأ لكشب أيحو ر
" باتك هعبت ، 2018 ماع فينج في Editions des Syrtes في هوم ترشن
ماعلا في و اهتاذ تاروشنملا في ، "ةيسكذوثرألا ةيحو رلا في ناويحو رلا
M. Jean-Claude Larchet vous êtes né en 1949 dans l'Est de la
France où vous résidez. Patrologue et théologien orthodoxe français,

vous êtes docteur en philosophie (1987) et docteur en théologie de l'université de Strasbourg (1994), auteur de 30 ouvrages publiés aux éditions du Cerf ; l'Age d'Homme, Syrtes et d'une centaine d'articles (170 ou plus) portant sur tous les domaines de la théologie patristique et moderne, l'ecclésiologie, la bioéthique, et l'écologie. Vous êtes célèbre pour avoir étudié la relation possible entre l'approche thérapeutique clinique et la thérapie spirituelle. Votre oeuvre est traduite dans dix-huit langues. Vous êtes notamment un spécialiste de St Maxime le Confesseur. Vous avez fait un parcours vers l'orthodoxie à l'âge de 22 ans travers des rencontres littéraires et spirituelles. Littéraires en considérant les Pères grecs de l'Eglise et spirituelles à travers les grands saints contemporains tels Justin Popović, Sophrony Sakharov au mont Athos, les disciples du starets Saint Joseph l'Hésychaste – Saint l'Ancien Ephrem de Katounakia, et même Saint Paissios. Beaucoup de vos publications sont consacrées à la façon dont le christianisme orthodoxe comprend les maladies – corporelles, psychiques, spirituelles – et les thérapies qui leur correspondent. C'est dans cette ligne que vous vous êtes récemment intéressé à la crise écologique actuelle, voyant dans la détérioration des écosystèmes une maladie de la nature liée en grande partie aux maladies spirituelles de l'homme, exigeant donc au fond une thérapie spirituelle. Votre livre Les fondements spirituels de la crise écologique, publié aux éditions des Syrtes à Genève en 2018, a été suivi par Les animaux dans la spiritualité orthodoxe, publié aux mêmes éditions la même année, où il montre comment la théologie et la spiritualité orthodoxe considèrent les animaux et les rapports de l'homme avec eux.

Geplaatst door [Antioch Patriarchate](#) op Dinsdag 15 september 2020

[Antioch Patriarchate/facebook](#)