

مَدَقِي مَالِ عَالِلْ سِي سَكْ ذَوِ ثَرَالْ سِي كَا طِنَالْ زَكْرَمَالْ ، هِي شَرَالْ دَوْلْ كْ نَاجْ رُوسْ فُورْبَالْ عَمْ ةَصَاخْ قَلْبَا قَمْ عَبَارَالْ ءَنْجَالْ - ةِي بِلَاوْ نَاسْ نِإِلْ نَاوْنَعْبْ



ن.آلانوميقت ثيح اسنرف قرش يف 1949 ماع ديلاوم نم ،هيشرال دولك ناج ديسلا
يف هاروتكد ىلع لصاح ،ةسينكلا ءابآو توهاللا يف يسنرف ملاع متنا
30مكيدل .(1994) غروب سارتس ةعماج نم توهاللا يف هاروتكدو (1987) ةفسلفلا
170يلاوحو Syrtis و Editions du Cerf : l'Age d'Homme ترشُن مكفيلأت نمّال مع
،ةسينكلا ملعو ،ثيدحلاو يئابآلا توهاللا تالاجم رئاس لوانتت رثكأ وأ لاقم
ةيئبلا ملعو ،ءايحألا ملع تايقالخأو
ي.حورلا جالعللاو يّبطللا يجالعللا جهنلا نيب ةلمتحملا ةقالعلا ةساردب مُتفُرْع دقل
سيّدقلا مېلعت يف متصصخت .ةغل رشع ةينامث ىلإ ةمجرتم مكلامعأ
تاءاقل لالخنم 22 نس يف ةيسكذوثرألا ىلإ متربع دقل .فرتعمل سوميسكام
نم ةيحوو ةسينكلا ل نيينانويلا ءابآلا بدأ متأق مكّنأل ةيبدأ .ةيحوو ةيبدأ
،فوراخاس ينورفصو ،شتيفوبوب سونيتسوي لثم نيرصاعملا نيسيدقلا لالخنم
مارفأ سيدقلاك هذيمالتو - يئودهلا فسوي سيدقلا ،سوثلأ لبح يفو
سيّسوثلأا سويسياب سيدقلا ىتحو ،ايكانوتاك نم
ةيسفنلاو ةيدسجالا - ضارمألا مهف ةقيرطل سّرکم مكثافلؤم نم ريّبك ءنج
متممتها دقل ،قايسلا اذه يف .ةيسكذوثرألا ةيحييسملا يف اهتاجالعو- ةيحوورلاو

أضرم ةيئيبلل مطنلل روهدت في تيأرثيح ،ةيئللحلا ةيئيبلل ةمزأللأب أرؤم
بلطتي لئللأبو ،ناسنللل ةيئورلل ضارمأللأب ريئك دح ىلإ أطبترم ةيئب
يئسأسل لكشب ةيئورألالع

Editions des Syrtes في هومتريشن يذلا ،”ةيئيبلل ةمزألل ةيئورلل سسلأا” مكباتك
، ”ةيئكذوئرألل ةيئورلل في ناويئلل ” باتك هعبت ، 2018 ماع فيئج في Syrtes
هسفن ماعلل في واهتاذ تاروشنملا في

عم ةصاخ ةلباقم مدي مالعللل ”يئكذوئرألل ”يئكأطنألل زكرملا
...ئجل - ةيئيبلل او ناسنللل ناوئعب ،هئشرال دولك ناچ روسفوربلل

Geplaatst door [Antioch Patriarchate](#) op [Zaterdag 19 september 2020](#)

[Antioch Patriarchate/facebook](#)