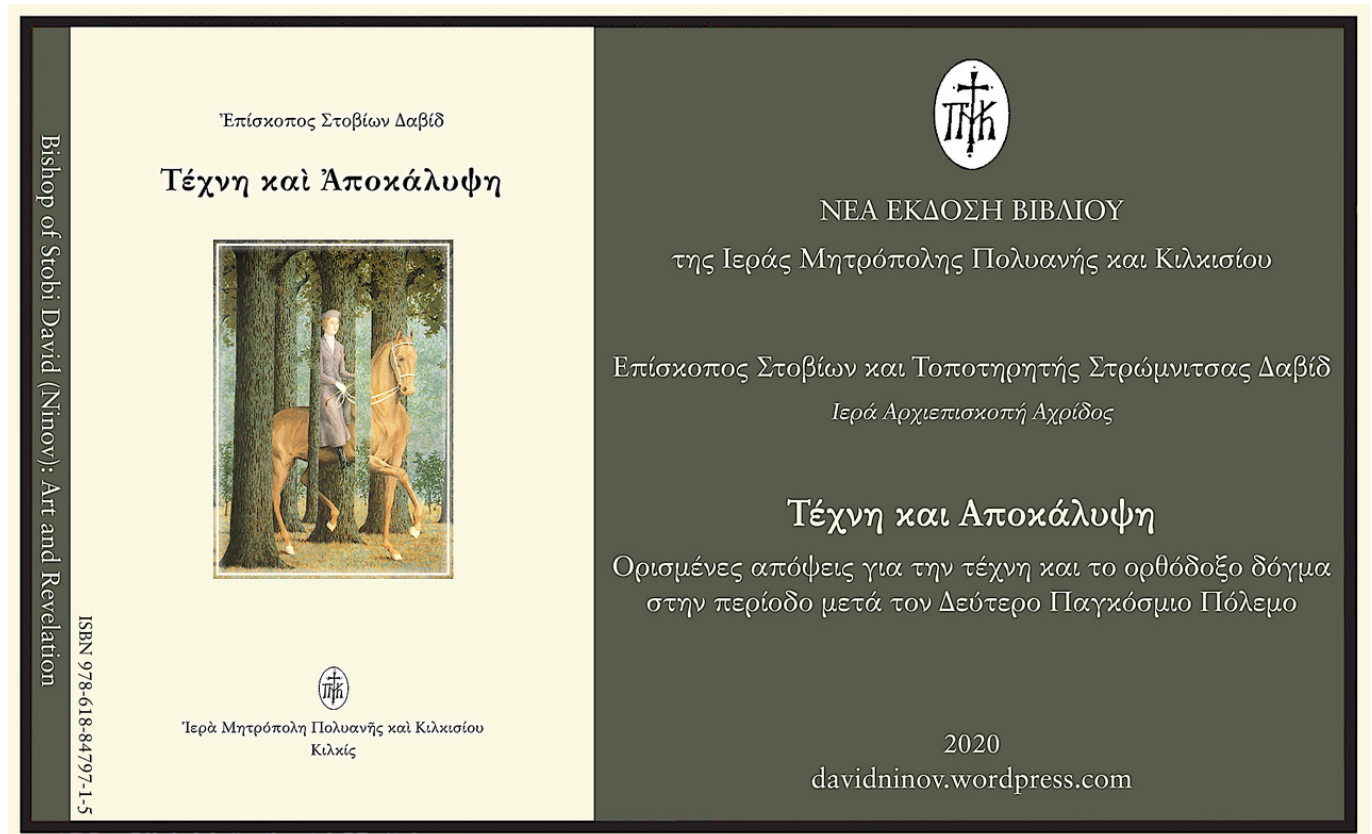


“Ο άνθρωπος καλείται να είναι συν-δημιουργός του κόσμου”

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Έτσι χαρακτήρισε, ως ο ανωτέρω τίτλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου κ.Εμμανουήλ, πρώην καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης, το βιβλίο με τίτλο «Τέχνη και Αποκάλυψη», που εξέδωσε πρόσφατα η Μητρόπολή του.

του Θωμά Αναστασιάδη

Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο αρχιγραμματέας της Αυτόνομης Αρχιεπισκοπής Αχρίδος του Πατριαρχείου Σερβίας, θεοφιλέστατος Επίσκοπος των Στόβων και τοποτηρητής Στρώμνιτσας, κ. Δαβίδ.

Το θέμα διαπραγματεύεται, σε άπταιστη Ελληνική γλώσσα, καθ' όσον ο κ. Δαβίδ είναι Ελληνομαθέστατος, την σχέση της τέχνης με το Ορθόδοξον δόγμα, κατά την περίοδο μετά το τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι σήμερα.

Ακολουθεί το εισαγωγικό μήνυμα του κ.Εμμανουήλ και φωτογραφία του εξωφύλλου.



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΠΟΛΥΑΝΗΣ ΚΑΙ ΚΙΛΚΙΣΙΟΥ**

Ελ. Βενιζέλου 2 – Κιλκίς 61100, Τηλ: 23410 22248, email: info@jimpk.gr

Το βιβλίο «Τέχνη και Αποκάλυψη» τού Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Στοβίων κ. Δαβίδ της Αυτόνομης Αρχιεπισκοπής Αχρίδος τού Πατριαρχείου Σερβίας (ένος Αρχιερέα με φρόνημα Ρωμιού, κάτι τὸ ὁποῖον ἐμφανῶς καταδεικνύεται ἀπὸ τὴν εὐλαβὴ ἐμμονὴ του στὴν Ὁρθόδοξη Πατερικὴ Παράδοση), παρουσιάζει στοὺς ἀναγνώστες ὁρισμένες ἀπόψεις σχετικὰ μὲ τὴν Τέχνη καὶ τὸ ὀρθόδοξο δόγμα κατὰ τὴν περίοδο ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τὶς μέρες μας.

Εὐχόμεθα ἡ μελέτη αὐτὴ νὰ ἀποτελέσει γιὰ τὸν ἀναγνώστη ἀφορμὴ ὥστε νὰ προβληματιστεῖ καὶ νὰ κατανοήσῃ, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, τὴν διάσταση τῆς ὑπαρξῆς του ὡς συνέχεια τῆς δημιουργίας, ἐπεὶδὴ ὁ ἄνθρωπος καλεῖται νὰ εἶναι συν-δημιουργὸς τοῦ κόσμου, καὶ στὴν συνέχεια νὰ ἐνδιαφερθεῖ περισσότερο γιὰ τὸ τρέχον θέμα τῆς ἐπανασύνδεσης καὶ τῆς περιχώρησης τῆς Θεολογίας μὲ τὴν Τέχνη στὴν σύγχρονη ὀρθόδοξη σκέψη.

Μετ' ἐνθέρμων εὐχῶν



Ὁ Μητροπολίτης

† Ὁ Πολυάνης καὶ Κιλκισίου Ἐμμανουήλ

Επίσκοπος Στοβίων Δαβίδ

Τέχνη και Αποκάλυψη



Ιερά Μητρόπολη Πολυανής και Κικασίου
Κολαίς



ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

της Ιεράς Μητρόπολης Πολυανής και Κικασίου

Επίσκοπος Στοβίων και Τοποτηρητής Στρώμνιτσας Δαβίδ

Ιερά Αρχιεπισκοπή Αχρίδος

Τέχνη και Αποκάλυψη

Ορισμένες απόψεις για την τέχνη και το ορθόδοξο δόγμα
στην περίοδο μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο

2020

davidninov.wordpress.com