

Приключи работата по мозайките в храма „Св. Сава“ в Белград



Сръбските медии съобщават, че е приключила основната работа по мозайките в най-големия православен храм в Сърбия и на Балканския полуостров – „Св. Сава“ в Белград. Остава до края на октомври да се довършат някои дребни детайли по тях, както и да приключи работата по интериора на църквата. За това разказва Ремезианският епископ Стефан, викарий на Сръбския патриарх и председател на храма пред „Политика“. Владиката обяснява, че заради пандемията от коронавируса работата по църквата е спряла напълно, но сега е възстановена и върви с бързи темпове. Близо 200 работници едновременно се трудят в храма по полагането на подовата настилка, централния полилей, очаква се да пристигне и уникалната бронзова входна врата с изписана молитва на 24 езика. Епископ Стефан обяснява, че всичко трябва да е напълно готово за планираното посещение на високопоставена руска делегация, която ще бъде водена от президента Владимир Путин. То ще е по повод големите чествания на 800

години от автокефалията на Сръбската православна църква.

346526.pВикарният епископ разказва, че „Св. Сава“ се изгражда почти 100 години – от първия камък до завършването на великолепните мозайки. Те са уникални със своята площ и красота на изпълнение. Общата площ на мозайките е 15 000 кв. метра. Около 200 специалисти от Русия работят по поставянето, подпомагани и от сръбски майстори. Работата се ръководи от художника академик Николай Мухин, който е и автор на бронзовия централен полилей. Началото е поставено със символичното полагане на първите камъчета от композицията Възнесение Христово (на първото изображение) от Сръбския патриарх Иринеи, престолонаследника Александър Караджорджевич, президента Томислав Николич и министъра на културата Вл. Вукасавлевич.

Най-високият кръст на храма се издига на височина 12 метра, а общият им брой е 18. Те са поставени през 1989 г., когато е завършен купола на църквата.

Руските медии напомнят, че Русия има ключова роля в полагането на мозайките в храма, която се състои не само в осигуряването на специалисти, но и в солидната финансова подкрепа.

Преди месец президентът на Сърбия Александър Вучич заяви, цитиран от БНР, че храмът “Свети Сава” ще се превърне в новата “Света София”, която вече не е нито музей, нито църква.

Храмът “Свети Сава” ще бъде величествена светиня, гордост на сръбския народ, но и на целия християнски свят, заяви тогава патриархът на Сръбската православна църква Иринеи.