

25/09/2020

## **Руководителю артели мастеров-иконописцев, трудившихся по благоукрашению Вознесенского кафедрального собора Алматы вручена высокая Патриаршая награда**



25 сентября 2020 года. Алма-Ата. В каминном зале административного и духовно-культурного центра Православной Церкви Казахстана имени митрополита Иосифа (Чернова) митрополит Астанайский и Казахстанский Александр вручил высокую Патриаршую награду – орден Русской Православной Церкви преподобного Андрея Иконописца III степени – руководителю Палехской иконописной мастерской Владимиру Константиновичу Курилову, члену Союза художников России.

На награждении присутствовали: секретарь Казахстанского Митрополичьего округа, Заслуженный деятель искусств России О.Н. Овчинников; руководитель информационно-издательского отдела Митрополичьего округа протоиерей Евгений Иванов; руководитель административного секретариата

Главы Митрополичьего округа иерей Георгий Сидоров; руководитель личного секретариата митрополита иеромонах Прохор (Ендовицкий); руководитель службы митрополичьего протокола протодиакон Роман Головин; иконописцы палехской артели, сотрудники Алма-Атинского епархиального управления.

Ордена преподобного Андрея Иконописца В.К. Курилов удостоен за многолетнюю плодотворную деятельность в области церковного искусства и во внимание к трудам по благоуукрашению росписями храмов Православной Церкви Казахстана.

Вручая Патриаршую награду Глава Казахстанского Митрополичьего округа, в частности, отметил: «Для православного христианина иконопись всегда была не только произведением искусства, но прежде всего выражением молитвенного опыта Церкви, свидетельством жизни в ней Святого Духа. По словам известного мыслителя начала XX века Евгения Николаевича Трубецкого, икона является «умозрением в красках» – богословием, выраженным не словесно, а в зримых образах. В иконе отражены молитвенная собранность, умиротворенность духа, наполненность сердца благодатью Божией – то есть то, что является конечной целью духовного пути и жизни христианина, и не только христианина, но и каждого человека. Икона – вершина наших усилий возродить в себе искаженный образ Божий, увидеть в нетленном лице Спасителя обновленное человеческое естество, ее цель – направить все наши чувства и ум к «единому на потребу», к преображению и «спасению души» (Евр. 10,39)». Архипастырь подчеркнул, что Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, посещая Вознесенский собор после завершения полномасштабной реставрации, назвал осуществленный проект вторым рождением общеказахстанской святыни и дал высокую оценку проделанным работам, в том числе и фрескам, украшавшим интерьер главного храма Семиречья.

Архиерейской благодарственной грамоты были удостоены иконописцы, трудившиеся по росписи стен и сводов Вознесенского собора: И.А. Алексеев, О.Б. Алексеева, Г.П. Киселева, Б.А. Лекомцев, Л.В. Петрова, О.Е. Трофимова.

Орден преподобного Андрея Иконописца учрежден определением Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода Русской Православной Церкви 17 февраля 2001 года в ознаменование 2000-летия Рождества Христова. В соответствии со статутом орденом награждаются иерархи Русской Православной Церкви и других Поместных Православных Церквей, высшие государственные и должностные лица, священнослужители и миряне, способствующие благоуукрашению православных храмов; клирики и

миряне за труды в области иконописи, церковного зодчества, преподавательскую деятельность в области иконописи и церковно-археологических дисциплин, издание книг по церковному искусству, благотворительную деятельность, направленную на благоукрашение храмов, часовен, иных церковных помещений, деятельность, направленную на возвращение Церкви похищенных икон и предметов церковного искусства.

Ордену преподобного Андрея Иконописца присвоен Спасский собор Андроникова монастыря. В данном храме хранятся орденское знамя, списки орденоносцев и регалии ордена. Лицам, награжденным орденом преподобного Андрея Иконописца, поручается попечение о развитии церковного искусства и зодчества, о возвращении и реставрации церковного имущества и ценностей, попечение о епархиальных церковно-археологических кабинетах (музеях) и иконописных школах. Девиз: «К божественной красоте устремляясь».

---

— [mitropolia.kz](http://mitropolia.kz)