05/10/2020

«Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και τη Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους»

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Το εξαιρετικά ενδιαφέρον Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, με τίτλο «Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και τη Μουσική Παρά-δο-ση του Αγίου Όρους», του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., λειτουργεί για τρίτη συνεχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά, με έγκριση που έχει λάβει από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β 3282/2018) και λαμβάνοντας υπόψη το ολοένα αυ-ξα-νόμενο ενδιαφέ-ρο-ν πολλών Ελ-λή-νων και ξένων επιστημόνων για τα θέματα της αγιορειτικής ιστο-ρίας και πνευματικότητος, καθώς και της ιδιαίτερης τέχνης και μουσικής παράδοσης του Αγίου Όρους.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

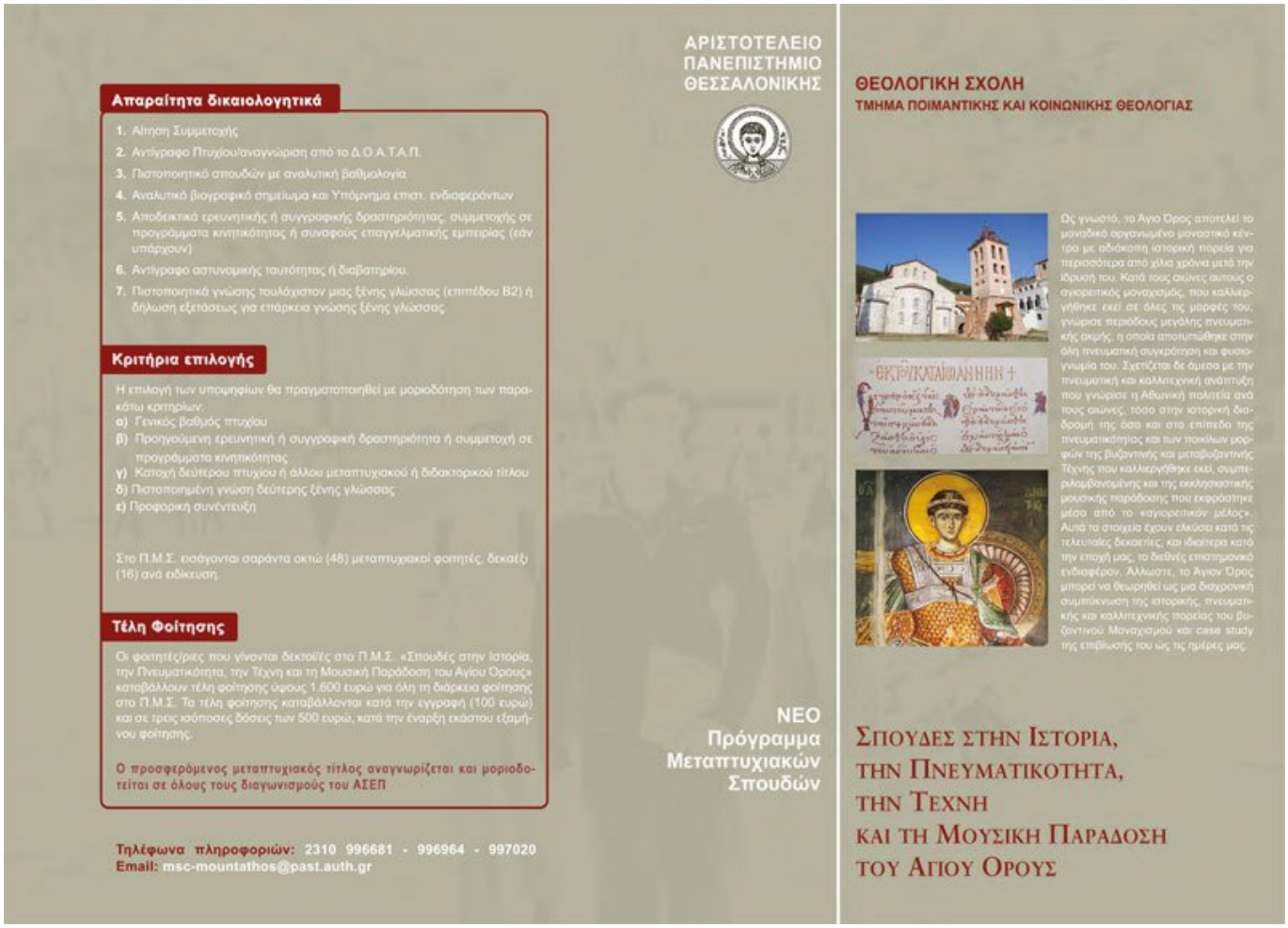
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΝΕΟ
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Υποβολή αιτήσεων: *Έως 23 Οκτωβρίου 2020*

Τηλέφωνα πληροφοριών: 2310 996681 - 996964 - 997020
Ιστοσελίδα: mas.past.auth.gr
Email: msc-mountathos@past.auth.gr

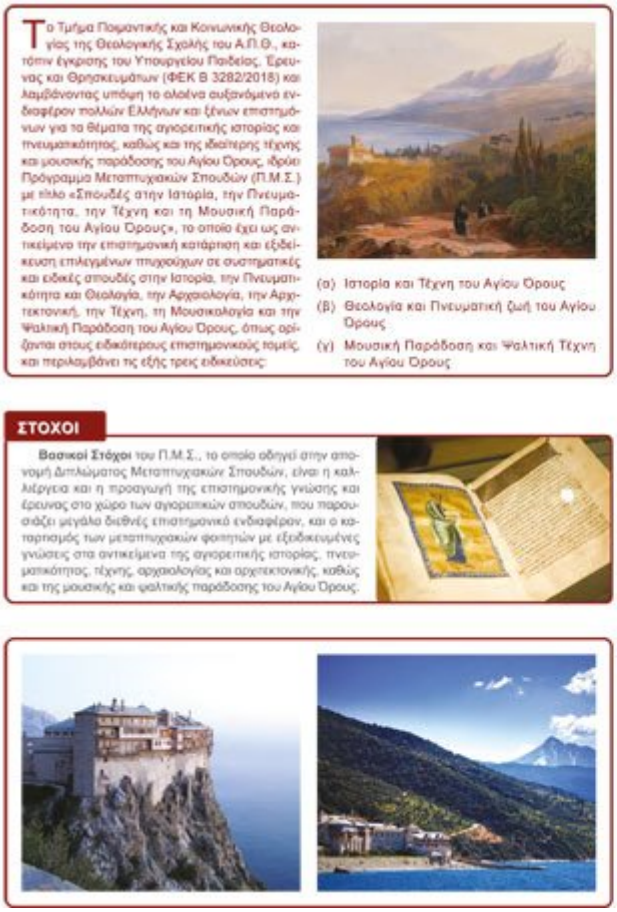
Ως γνωστό, το Άγιο Όρος αποτελεί το μοναδικό οργανω-μέ-νο μοναστικό κέντρο με αδιάκοπη ιστο-ρι-κή πο-ρεία για περισσότερα από χίλια χρόνια μετά την ίδρυσή του. Κατά τους αιώνες αυτούς ο αγιο-ρει-τι-κός μοναχισμός, που καλλιεργήθηκε εκεί σε όλες τις μορφές του, γνώρισε περιό-δους μεγάλης πνευμα-τι-κής ακμής, η οποία απο-τυ-πώ-θηκε στην όλη πνευματική συγκρότηση και φυσιογνωμία του. Σχετίζεται δε άμεσα με την πνευματική και καλλι-τε-χνική ανάπτυξη που γνώρισε η Αθωνική πολιτεία ανά τους αιώνες, τόσο στην ιστορική διαδρομή της όσο και στο επίπεδο της πνευματικότητας και των ποι-κί-λων μορφών της βυζαντινής και μεταβυζαντινής Τέχνης που καλλιερ-γή-θηκε εκεί, συμπε-ρι-λαμβανομένης και της εκ-κλη-σιαστικής μουσικής παράδοσης που εκφράστηκε μέσα από το «αγιορειτικόν μέλος».



Το νέο αυτό Πρόγραμμα, στο οποίο διδάσκουν ειδικοί επιστήμονες από τη Θεολογική και Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, καθώς και τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, του ΕΚΠΑ και του ΠΑΜΑΚ, απευθύνεται σε θεολόγους, ιστορικούς, αρχαιολόγους, ιστορικούς τέχνης, φιλόλογους, μουσικολόγους, αρχιτέκτονες, νομικούς, αρ-χειο--νόμους, μουσειο-λό--γους κ.ά., κατό-χους τίτλων πρώ-του κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. (πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της

ημεδα-πής ή ο-μο--τα-γών ιδρυ-μά-των της αλ-λο-δαπής, ή Ανώ-τατων Εκκλη-σια-στι-κών Ακα-δη-μιών, Παι-δαγω-γι-κών Ακαδημιών και Παραγωγικών Σχο-λών.

Κατά το ακαδ. έτος 2020-2021 τα μαθήματα θα παρέχονται δια-δι-κτυ-ακά. Επιπλέον, κατά τη διάρκειά του οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του θα έχουν την ευκαιρία πρακτικής άσκησης και επιστημονικής εργασίας σε Μονές του Αγίου Όρους.



Το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., κατόπιν έγκρισης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β 3282/2018) και λαμβάνοντας υπόψη το ολοένα αυξανόμενο ενδιαφέρον πολλών Ελλήνων και ξένων επιστημόνων για τα θέματα της αγιορειτικής ιστορίας και πνευματικότητας, καθώς και της ιδαίτερης τέχνης και μουσικής παράδοσης του Αγίου Όρους, ιδρύει Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και τη Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους», το οποίο έχει ως αντικείμενο την επιστημονική κατάρτιση και εξειδίκευση επιλεγμένων πτυχούχων σε συστηματικές και ειδικές σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα και Θεολογία, την Αρχαιολογία, την Αρχιτεκτονική, την Τέχνη, τη Μουσικολογία και την Ψαλτική Παράδοση του Αγίου Όρους, όπως ορίζονται στους ειδικότερους επιστημονικούς τομείς, και περιλαμβάνει τις εξής τρεις ειδικεύσεις:

(α) Ιστορία και Τέχνη του Αγίου Όρους
(β) Θεολογία και Πνευματική ζωή του Αγίου Όρους
(γ) Μουσική Παράδοση και Ψαλτική Τέχνη του Αγίου Όρους

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Το Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και τη Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους» αφορά ένα πλήρες πρόγραμμα φοίτησης 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS), το οποίο έχει χρονική διάρκεια φοίτησης κατ' ελάχιστο τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων, περιλαμβανομένου και του χρόνου εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.
Υπάρχει δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης των μαθημάτων από τους φοιτητές.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι κατηγορίες υποψηφίων που γίνονται δεκτοί, μετά από αξιολόγηση από ειδική επιτροπή, είναι:
Θεολόγοι, ιστορικοί, αρχαιολόγοι, φιλόλογοι, μουσικολόγοι, ιστορικοί τέχνης, νομικοί, αρχιτέκτονες, αρχειονόμοι, μουσειολόγοι κ.ά., κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. (πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής (αναγνωρισμένων από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), ή Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών, Παιδαγωγικών Ακαδημιών και Παραγωγικών Σχολών.
Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.Δ.Ι.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Α.Π.Θ. (σύμφωνα με παρ. 1 άρθρου 34 του ν. 4485/2017).

ΣΤΟΧΟΙ

Βασικοί Στόχοι του Π.Μ.Σ., το οποίο οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, είναι η καλλιέργεια και η προαγωγή της επιστημονικής γνώσης και έρευνας στο χώρο των αγιορειτικών σπουδών, που παρουσιάζει μεγάλο διεθνές επιστημονικό ενδιαφέρον, και ο καταρτισμός των μεταπτυχιακών φοιτητών με εξειδικευμένες γνώσεις στα αντικείμενα της αγιορειτικής ιστορίας, πνευματικότητας, τέχνης, αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής, καθώς και της μουσικής και ψαλτικής παράδοσης του Αγίου Όρους.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

Στο Π.Μ.Σ. διδάσκουν καθηγητές της Θεολογικής και Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ και διακεκριμένοι ερευνητές και ειδικοί επιστήμονες τα παρακάτω μαθήματα:

Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα και 1 μάθημα ειδίκευσης από τα παρακάτω)

- *Βασικοί Σταθμοί της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Τέχνης του Αγίου Όρους* (υποχρεωτικό)
- *Θεολογία και Πνευματική Ζωή του Αγίου Όρους* (υποχρεωτικό)
- *Θεσμοί και Δίκαιο του Αγίου Όρους* (1ης ειδίκευσης)
- *Ο καθημερινός βίος στο Άγιο Όρος κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο* (1ης ειδίκευσης)
- *Η αγιολογική και υμνογραφική παράδοση του Αγίου Όρους* (2ης ειδίκευσης)
- *Η Ψαλτική παράδοση στο Άγιο Όρος κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο* (3ης ειδίκευσης)

Β΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα ειδίκευσης και 1 μάθημα άλλης ειδίκευσης από τα παρακάτω)

1η ειδίκευση: Ιστορίας και Τέχνης του Αγίου Όρους

- *Πηγές της Ιστορίας του Αγίου Όρους*
- *Ο Αθωνικός χώρος και οι κτήσεις των Αγιορειτικών Μονών*
- *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή ζωγραφική στο Άγιο Όρος: Μνημειακά σύνολα και εικόνες*
- *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή γλυπτική και μικροτεχνία στο Άγιο Όρος*
- *Η οικοδομική ιστορία και η αρχιτεκτονική των Μονών του Αγίου Όρους*
- *Η νεότερη τέχνη στη χερσόνησο του Άθω (18ος-20ος αι.)*
- *Διαφύλαξη και συντήρηση των κειμηλίων του Αγίου Όρους*

2η ειδίκευση: Θεολογίας και Πνευματικής Ζωής του Αγίου Όρους

- *Ζητήματα της μοναστικής θεολογίας και πνευματικότητας του Αγίου Όρους από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα*
- *Η λειτουργική παράδοση και ζωή στο Άγιο Όρος: Θεωρία και πράξη (Τυπικά, Διατάξεις, Συλλογές, Χειρόγραφα)*

3η ειδίκευση: Μουσικής Παράδοσης και Ψαλτικής Τέχνης του Αγίου Όρους

- *Αγιορείτες Μελουργοί και Μαΐστορες του αγιορειτικού μέλους*
- *Τα Μουσικά Χειρόγραφα του Αγίου Όρους*

Βασικοί Στόχοι του νέου ΠΜΣ, το οποίο οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, αναγνωρισμένου και μοριοδοτούμενου σε όλους τους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ, είναι η επιστημονική κα-τάρ-τιση και η καλλιέργεια και προαγωγή της επιστημονικής γνώσης και έρευνας σε συστηματικές και ειδικές σπου-δές στην Ιστορία, την Θεολογία, την Αρ-χαιο-λογία, την Αρχιτεκτονική, την Τέχνη, τη Μου-σικολογία και την Ψαλ-τι-κή Παράδοση του Αγίου Ό-ρους, όπως ορί-ζονται στους ειδικότερους επιστημονικούς τομείς και περι-λαμ-βά-νονται στις εξής τρεις ει-δι-κεύ--σεις :

(α) Ιστορία και Τέχνη του Αγίου Όρους

(β) Θεολογία και Πνευματική ζωή του Αγίου Όρους

(γ) Μουσική Παράδοση και Ψαλτική Τέχνη του Αγίου Όρους

Οι αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά υποβάλλονται ώς τις 21 Οκτωβρίου 2020.

Ιστοσελίδα Π.Μ.Σ.: http://msc-mount-athos-studies.past.auth.gr/

Τηλέφωνα πληροφοριών: 2310 996681 – 996964 – 997020 – Email: