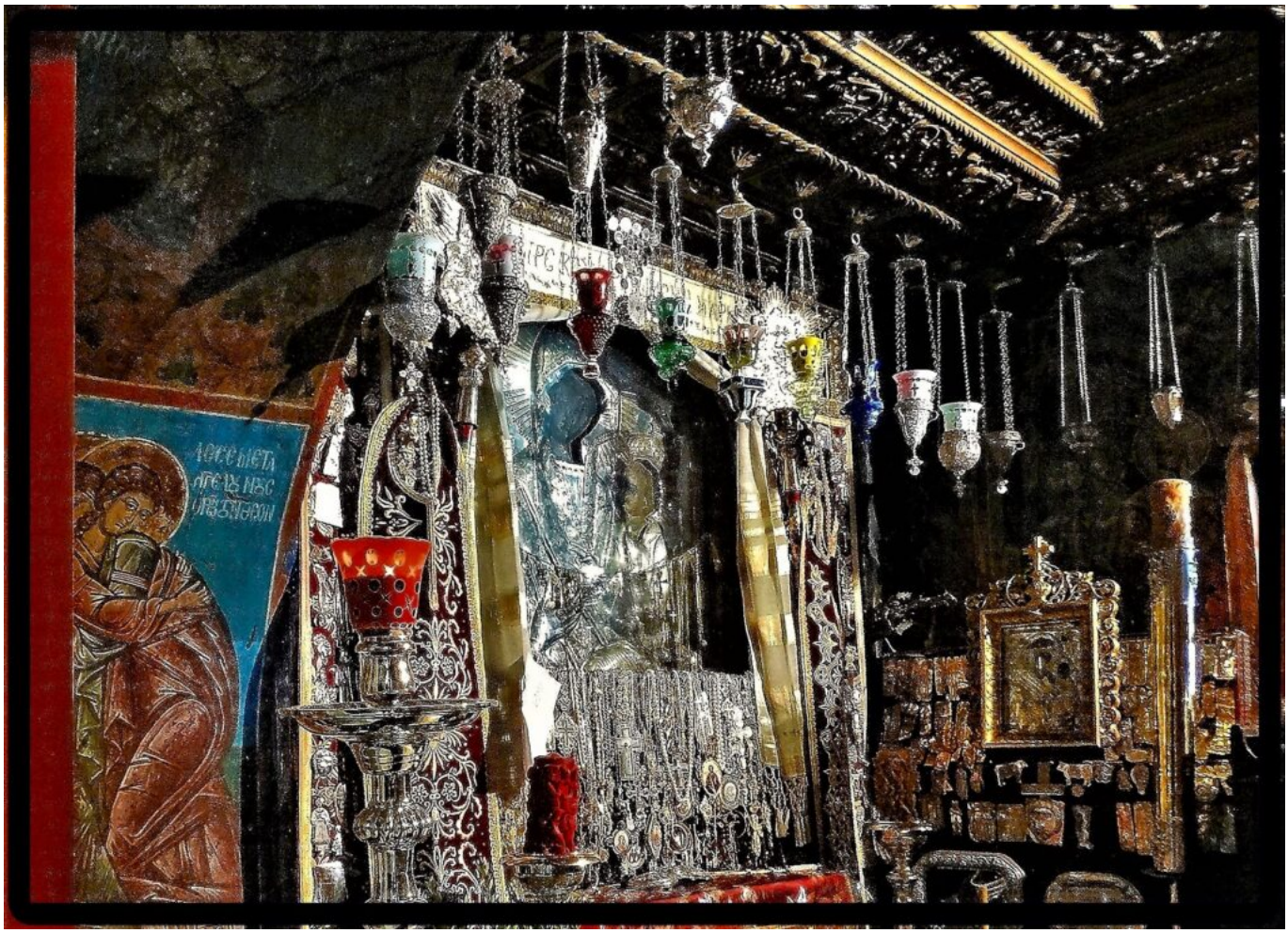
06/10/2020

Δεν θα εορτάσει η Ι.Μ. Δοχειαρίου Αγίου Όρους

/ Αγιορείτικα



Λόγω εκτεταμένων εργασιών στο Καθολικό της Ιεράς Βασιλικής Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής του Δοχειαρίου Αγίου Όρους, η Ιερά Μονή δεν θα πανηγυρίσει ούτε θα δεχθεί φιλοξενία κατά την εορτή της εφεστίου εικόνος της Παναγίας του Γοργοεπηκόου.

ΙΕΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗ
ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΟΝΗ
ΤΟΥ ΔΟΧΕΙΑΡΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ – ΑΘΩ

Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει τῇ 3η Ὀκτωβρίου 2020

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διά τοῦ παρόντος Μοναστηριακοῦ ἡμῶν Γράμματος φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν εὐλαβῶν προσκυνητῶν ὅτι ἡ καθ' ἡμᾶς Ἱ. Μονή **δέν** θα πανηγυρίσῃ **οὔτε θά δεχθῇ προς φιλοξενίαν ο ὐ δ έ ν α** κατά τήν ἑορτήν τῆς ἐφεστίου εἰκόνος τῆς Παναγίας Γοργοϋπηκόου, λόγῳ ἐκτεταμένων ἐργασιῶν εἰς το Καθολικόν Αὐτῆς.

Ὅθεν πρός ἀποφυγήν παροξυσμῶν καί ἀσκόπων προστριβῶν & ταλαιπωριῶν ὑμῶν, παρακαλοῦμεν ὅπως **ο ὐ δ ε ί ς** ἐκ τῶν προσκυνητῶν προσέλθῃ κατά τάς ἡμέρας ἀπό τῆς 11ης ἕως καί τῆς 14ης Ὀκτωβρίου ε.ἔ. (ν.η.)

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἱ. Μονῆς

Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Γοργοεπηκόου βρίσκεται στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου Αγίου Όρους από το 1646.

Εκεί, όπως αναφέρεται στο ιστορικό της Μονής, «λάμπει ως πολύφωτος σελήνη, σαν άριστος κυβερνήτης και σοφός οικονόμος το διακυβερνά», φυλάσσοντας από κάθε προσβολή και επήρεια τους ασκουμένους σε αυτό οσίους πατέρες, αλλά και όσους προστρέχουν σ' εκείνη με πίστη, ζητώντας την βοήθεια της.

Και γενικά διαφυλάττει και γοργώς και προθύμως υπακούει και ελεεί όλους, όσοι την ευλαβούμαστε και την επικαλούμαστε με πίστη.

Όπως αναφέρει στο Συναξάρι ο όσιος Νικόδημος, στη Μονή του Δοχειαρίου, στο δεξί μέρος της Τραπέζης του Μοναστηρίου, βρισκόταν μια παλαιά εικόνα της Παναγίας. Οι πατέρες της Μονής αναφέρουν ότι είχε αγιογραφηθεί από την εποχή του κτήτορος της Μονής Νεοφύτου, τον 11ο αιώνα.

Το έτος 1646, που ήταν ένα έτος πολύ δύσκολο για την Ιερά Μονή, διότι δεν είχε τα απαραίτητα χρήματα για να πληρώσει τους καθορισμένους φόρους στους Τούρκους κατακτητές, ο τραπεζάριος του Μοναστηριού, περνούσε μπροστά από αυτήν την εικόνα συνεχώς, ακόμα και τη νύχτα βαστάζοντας στα χέρια του αναμμένα δαδιά.

Μια βραδιά, εκείνο το έτος, λοιπόν, καθώς περνούσε και πάλι μπροστά από την εικόνα της Θεοτόκου, ακούει φωνή να βγαίνει από την εικόνα και να του λέει:

«Μην περνάς από εκεί και μαυρίζεις τον τόπο με καπνό».

Ό μοναχός νομίζοντας ότι κάποιος άνθρωπος φώναξε, καταφρόνησε τη φωνή και δεν έδωσε σημασία. Μετά από λίγες ημέρες, κι ενώ εκείνος
συνέχιζε να περνάει μπροστά από την εικόνα με αναμμένα τα δαδιά, ακούει και πάλι τη φωνή να του λέει:

«Ώ Μοναχέ αμόναχε, έως πότε θα συνεχίσεις να καπνίζεις τη μορφή μου και να με μαυρίζεις ατιμώντας με;».

Και συγχρόνως με τη φωνή έχασε ο ταλαίπωρος το φως του κι έμεινε τυφλός. «Έτσι καταλαβαίνοντας το σφάλμα του, ότι δηλαδή καταφρόνησε την πρώτη φωνή και δεν υπάκουσε, κατασκεύασε ένα στασίδι μπροστά στην εικόνα της Παναγίας και την παρακαλούσε συνεχώς να του συγχωρέσει αυτό το εξ' απροσεξίας αμάρτημα και να του χαρίσει το φως του, ώστε βλέποντας την Αγία Εικόνα της να την δοξάζει και να την ευχαριστεί πάντοτε.

Και η Παναγία μας, εισάκουσε την προσευχή του και του είπε:

«Ιδού, από σήμερα σου χαρίζω το φως και πρόσεξε στο εξής να μην περάσεις με αναμμένα δαδιά, γιατί εγώ είμαι η Κυρία της Μονής αυτής και γοργά υπακούω σ' εκείνους που με επικαλούνται και τους χαρίζω τα προς σωτηρία αιτήματά τους, διότι καλούμαι Γοργοεπήκοος».

Από τότε η Αγία αυτή εικόνα ονομάζεται Γοργοεπήκοος, γιατί πραγματικά με τα θαυμαστά έργα της συνεχώς αποδεικνύει ότι γρήγορα υπακούει σ' εκείνους που προστρέχουν σ' αυτήν με ευλάβεια και πίστη.