

Shën Triadha



Shekulli: XVIII-XIX

Origjina: Kisha e Ungjillizimit, Tiranë

Përshkrim i punës restauruese:

Ikona “Shën Triadha” është punuar në një panel të vetëm druri arre të prerë paralel në raport me trungun. Ikona ka qënë e vendosur në një kornizë druri.

Vihen re gjurmë të rralla të vrimave që kanë hapur insektet. Paneli nuk ka pësuar deformime. Grunti është shtrirë direkt mbi panel në shtresë të hollë dhe ka ngjyrë të bardhë. Lidhja e tij me drurin dhe me pikturën është e mirë. Piktura e realizuar me tempera veze ruhet në gjendje të mirë dhe nuk ka dëmtime.

U benë provat e tretjes të vernikut dhe me rezultativ doli etanoli. U përdor bisturia për të larguar grumbullimet e materialit në disa zona. U bë ritokim estetik me akuarele duke përdorur oxgall për të përmirësuar lidhjen. Vernikimi i ri u bë në disa shtresa të holla.