

Παναγία η Βασίλισσα στο Μουζάκι Καρδίτσας

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Μία ακόμα ονομασία προστέθηκε στο πρόσωπο της Παναγίας μας, της «Βασίλισσας», της μοναδικής Ιεράς Εικόνας που βρίσκεται στον Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου των Αγίων Αναργύρων Μουζακίου Καρδίτσας, η οποία απεικονίζει την Παναγία ως Βασίλισσα και τον Χριστό όρθιο να της φορεί το στέμμα με επιγραφή η οποία λέγει: «Και επιθυμήσει ο Βασιλεύς του κάλλους σου» ενώ από την μεριά της Παναγίας επιγράφεται: «Παρέστη η Βασίλισσά σου εκ δεξιών σου εν ιματισμώ διαχρύσω Περιβεβλημένη, Πεποικιλμένη». Γι' αυτό και Ονομάστηκε Βασίλισσα, από τον στίχο του ψαλμού 44 του Προφητάνακτος Δαβίδ.

Είναι η μοναδική Ιερά Εικόνα η οποία αποδίδει αγιογραφικά, την τιμή που αποδίδεται στο πρόσωπο της Μητέρας του Κυρίου, μετά την Κοίμηση και Μετάστασή της στους Ουρανούς. Είναι εκείνη η Πρώτη που ζει την μετάσταση του ανθρωπίνου Σώματος από την φθορά στην αφθαρσία, κάτι το οποίο θα απολάβουμε

όλοι μας κατά την Δευτέρα Παρουσία.



Είναι 'Εκείνη που γίνεται Βασίλισσα των Αγγέλων και με ανοιχτά τα χέρια, δέεται για όλα τα παιδιά του Θεού, για όλη την Οικουμένη, για τους φίλους του Υιού Της, που Τον Αγαπούν, Υπακούουν, Προσεύχονται... Γι' αυτό δεν υπάρχει Εκκλησία σε όλο τον χριστιανικό κόσμο, να μην έχει τοποθετήσει την Παναγία Ένθρονη στην κόγχη του Ιερού Βήματος, «Πλατυτέρα των Ουρανών και ενδοξότερα ασυγκρίτως των Σεραφείμ».

Γι' αυτό όπως λέγει και ο άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός η Παναγία μας κατέχει τα «Δευτερεία τῆς Ἀγίας Τριάδος» και γι' αυτό υμνείται περισσότερο από κάθε άλλον άγιο κατά την προφητεία και αποκάλυψη «ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσι μὲ πᾶσαι αἱ γενεαί...». Ονομάστηκε Βασίλισσα από την Προφητεία του ψαλμωδού Δαβίδ

«Παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ, διαχρύσω, περιβεβλημένη, πεποικιλμένη...».

Ἡ Ἱερά εἰκόνα τῆς Παναγίας μας κατασκευάστηκε γιὰ τὴν κόγχη τοῦ Ἱεροῦ Βήματος τοῦ Ἱ. Ν. Αγίου Γεωργίου Αγίων Αναργύρων Μουζακίου Καρδίτσας, καθότι ὁ Ἱερεὺς ἔχει ἰδιαίτερη σχέση με τὴν Θεομήτορα. Οἱ Ἀγιορεῖται Πατέρες καθώς πολὺ περισσότερο ὁ Γέροντας Εφραίμ ὁ Κατουνακιώτης, προτρέπει τοὺς Ἱερεῖς νὰ παρακαλοῦν πολὺ τὴν Παναγία μας, διότι ὅλοι οἱ Ἅγιοι παρακάλεσαν τὴν Παναγία. «Δεν δίνεται ἓνα χάρισμα ἀπὸ τὸν Θεὸ εἰς τὸν ἄνθρωπο, λέγει ὁ Γέροντας, εἰ μὴ διὰ μέσου τῆς Παναγίας. Ἡ Παναγία μοιράζει τὰ χαρίσματα στὸν κόσμος».

Ἡ Εἰκόνα ἐγίνε κατὰ θαυμαστὸ τρόπο, καὶ ὡς πρὸς τὴν ἀνέυρεση τῶν χρημάτων καὶ ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴ καὶ ἱστόρηση τῆς εἰκόνης. Ὁ Ἀγιογράφος, μας ἀπεκάλυψε κατὰ τὴν παραλαβὴ τῆς Εἰκόνης, ὅτι στὸ πρόσωπο δεν τράβηξε καμία λάθος γραμμὴ, ἀλλὰ ἐνιωθε τὴν παρουσία κάποιου νὰ εἶναι δίπλα τοῦ κατὰ τὴν στιγμή τῆς ἱστορήσεως τοῦ προσώπου τῆς Παναγίας μας. Ἡ Ἱερά Εἰκόνα τῆς Παναγίας μας, μετὰ τὴν ἐνθρόνισή της, ἔχει ἐπιτελέσει πολλὰ θαύματα σὲ ἀνθρώπους ποὺ ἦλθαν στὴν χάρη της καὶ ζήτησαν τὴν βοήθειά της. Αὐτὸ δείχνει ὅτι ἡ Κυρία Θεοτόκος ἠθέλε νὰ ἱστορηθεῖ καὶ ὡς Βασίλισσα γιὰ νὰ βοηθήσει τῶν κόσμος. Τὸ μαφόριό Της εἶναι σὲ χρῶμα μωβ καὶ ἐσωτερικὰ κόκκινο, ὄχι τυχαία φυσικά. Τὸ μωβ χρῶμα συμβολίζει τὸ πένθος, ἐνῶ τὸ κόκκινο χρῶμα τὴ θυσία καὶ τὸν θάνατο. Με αὐτὸν τὸν τρόπο ἡ Κυρία Θεοτόκος, ἡ ὁποία ἐγεύθηκε τὴν θυσία τοῦ Υἱοῦ Της, τὸν πόνο τῆς ἀπώλειας καὶ τοῦ θανάτου, δίνει σὲ ὅλους ἐμᾶς ποὺ τὴν ἀσπαζόμαστε τὸ θυσιαστικὸ πνεῦμα γιὰ νὰ κερδίσουμε τὴν αἰώνια ζωὴ. Μας παρηγορεῖ, καὶ ἰδίως τοὺς ἀνθρώπους ποὺ χάνουν αἰφνιδίως τὰ παιδιὰ τοὺς, ὅτι ὁ χωρισμὸς εἶναι προσωρινός, ὅπως κι Ἐκείνη προσωρινὰ χωρίστηκε ἀπὸ τὸν Υἱὸν Της καὶ τώρα εἶναι κοντὰ Του αἰωνίως. Μας δίνει θάρρος, διότι Ἐκείνη ἐγέννησε τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ζωῆς καὶ ὅσοι πιστεύσουν στὸν Υἱὸν Της δεν θὰ γευθοῦν θάνατο, ἀλλὰ θὰ μεταβοῦν στὴν αἰώνιον ζωὴν.

Εορτάζει καὶ πανηγυρίζει στὶς 15 Αυγούστου, ἡμέρα τῆς Κοιμήσεως καὶ μεταστάσεως τῆς Θεοτόκου καὶ ἡ Σύναξη τῆς Παναγίας Βασίλισσας θὰ πανηγυρίζεται καὶ θὰ εορτάζεται τὴν ἡμέρα ποὺ ἐγίνε ἡ ἐνθρόνισή Της 18-19 Οκτωβρίου κάθε χρόνο.

Ἀπολυτίκιον Παναγίας Βασίλισσας

Ἦχος α. Τῆς ἑρήμου πολίτης.

Τῇ σεπτῇ Σοῦ Εἰκόνι τῆς Βασιλίσσης προσπίπτωμεν, κλίνοντες τὸ γόνυ, Παρθένε, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, δεόμενοι ἀντιλήψεως, Ἀγνή, πρεσβείαις πρὸς Υἱὸν Σοῦ καὶ λιταῖς. Ἴνα τύχωμεν, Παρθένε, τῆς παρ' Αὐτοῦ πλημμελημάτων ἀφέσεως. Δόξα

τοῖς μεγαλείοις Σου, Σεμνή, δόξα τοῖς θαυμασίοις Σου, δόξα υπερβαλλόντως,
Κόρη, τῇ δυναστείᾳ Σου.