

Νέο πόνημα του Μητροπολίτου Πειραιώς (Διαθέσιμο διαδικτυακά)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Κυκλοφορήθηκε στο διαδικτυακό ιστότοπο της Ι. Μητροπόλεως Πειραιώς το νέο πόνημα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ. Σεραφείμ «Ἡ πνευματική υπόστασις της ανθρωπίνης ψυχῆς, ὁ Πνευματισμός και ἡ ἀλήθεια των Ψυχικῶν και Μεταφυσικῶν φαινομένων».

Στο πόνημά του ο Σεβασμιώτατος πραγματεύεται τα εξής θέματα:

Οι περί ψυχῆς δοξασίαι των ειδωλολατρικῶν ἐθνῶν της προχριστιανικῆς εποχῆς.
Επιστημονικῆς και φιλοσοφικῆς αποδείξεις της πνευματικῆς υποστάσεως και της αθανασίας (αφθαρσίας) της ανθρωπίνης ψυχῆς.

Ἡ ψυχὴ κατὰ την Ἀγία Γραφή και τους Ἀγίους Πατέρες και οι περί ψυχῆς κακοδοξίαι και πλάνες των Μαρτύρων του Ιεχωβά και του Πνευματισμοῦ.

Τα ψυχικά φαινόμενα και η υποστατικότητα του σατανά.

Αναλυτικὰ τα περιεχόμενα του βιβλίου εἶναι τα ἀκόλουθα:

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ: ΑΙ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ ΔΟΞΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΕΘΝΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, α) Ἡ πρωταρχικὴ περί ψυχῆς πίστις των καὶ αἱ ἀναπτυχθεῖσαι ἀκολούθως σχετικαὶ γνῶμαι τῶν ἀρχαίων μεγάλων ποιητῶν καὶ φιλοσόφων. β) Αἱ θεωρίαι τῆς μετεμψυχώσεως καὶ μετενσαρκώσεως, Ἡ ἀθεία ἀπορρίπτει τὴν ὑπαρξιν τῆς Ψυχῆς, 2. Παραψυχολογία, 3. Συνειδητότητα-κβαντικὴ συνείδηση, Τὸ ἐπόμενο ἐξελικτικὸ βῆμα, Ἡ ἀρμονία τοῦ ἐγκεφάλου, Μία ἐπαναστατικὰ σωτήρια λύση, 4. Immortalists ἐπιστήμονες, Τὸ κυνήγι τῆς ἐπιστήμης γιὰ τὴν ἀθανασία, Οἱ σύγχρονοι προφήτες τῆς ἀνθρώπινης ἀθανασίας, Οἱ 7 αἰτίες τοῦ θανάτου, Ἡ γήρανση εἶναι ἀσθένεια πού πρέπει νὰ θεραπευτεῖ, Ἡ τεχνολογικὴ ὁδὸς πρὸς τὴν ἀθανασία., Ἡ ἀναζήτησις τῆς ἀθανασίας γίνεται mainstream, Βρέθηκε τὸ ἔνζυμο τῆς ἀθανασίας, Τὸ μέλλον τῆς ἀναζήτησης τῶν immortalis, 5. Πνευματισμός,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ καὶ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΑΣΕΩΣ καὶ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ (ΑΦΘΑΡΣΙΑΣ) ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΨΥΧΗΣ, α) Ἐτυμολογία τῆς ἐννοίας καὶ ὁρισμός τῆς ὑποστάσεως τῆς ψυχῆς, β) Ἡ ἀνόργανος ὕλη, τὰ φυτὰ καὶ τὰ δένδρα στεροῦνται ψυχῆς, γ) Αἱ ψυχαὶ τῶν ζώων δέν εἶναι ὑποστάσεις πνευματικαί, δ) Ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ καὶ αἱ ἀποδείξεις περὶ τῆς ἰδιαιτέρας καὶ ἐνσυνειδήτου πνευματικῆς ὑποστάσεώς της ὡς καὶ τῆς ἀθανασίας της, β) Αἱ πνευματικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ αἱ λοιπαὶ ἀποδείξεις περὶ τῆς ἰδιαιτέρας ὑποστάσεως της, Ἡ φαινομενολογία τῶν ἐπιθανάτιων ἐμπειριῶν, Μεταμορφωτικὲς ἐπιπτώσεις,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ: Ἡ ΨΥΧΗ, ΚΑΤΑ τὴν ΑΓΙΑΝ ΓΡΑΦΗΝ καὶ τοὺς ΑΓΙΟΥΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, καὶ ΑΙ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ ΚΑΚΟΔΟΞΙΑΙ καὶ ΠΛΑΝΑΙ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΟΥ ΙΕΧΩΒΑ καὶ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ, α) Ἡ γένεσις τῆς ψυχῆς, β) Φύσις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, γ) Ἡ ἐξομοίωσις πρὸς τὸν Θεόν, δ) Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς, ε) Αἱ περὶ ψυχῆς κακοδοξίαι καὶ πλάναι τῆς Ἀμερικανικῆς φυλλαδικῆς Μετοχικῆς Ἑταιρείας Σκοπία τοῦ Πύργου, τῶν λεγομένων μαρτύρων τοῦ Ἰεχωβά, στ) Αἱ περὶ ψυχῆς κακοδοξίαι τοῦ Πνευματισμοῦ,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ: ΤΑ ΨΥΧΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ καὶ Ἡ ΥΠΟΣΤΑΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, Μεταβίβασις σκέψεως, τηλεπάθεια, τηλενέργεια καὶ τηλεκινησία, Ὁ πνευματισμός καὶ ἡ σύγχρονη ἐξέλιξίς του, 1. Βασικὴ Διακήρυξις τῶν Ἀρχῶν τοῦ Πνευματισμοῦ, πού εἶναι ἀποδεκτὴ ἀπὸ πλῆθος ὁμάδων, συνοπτικά, Τύποι πνευμάτων-ὁδηγῶν, Κατηγορίαι πνευμάτων-ὁδηγῶν, Ὑποβολή, Ὑπνωτισμός, Βασκανία, Γοητεία, Εὐχή, Κατάρτα, Νοομαντεία, διαίσθησις, ἐνδοσκοπία, ραβδοσκοπία, διόρασις, αὐτόματος γραφή, Βιώνοντας τὸ φαινόμενο, Τι ἐπιτυγχάνεται μέ τὴν αὐτόματη γραφή;, Περιπτώσεις αὐτόματης γραφῆς,

Ἐπιστημονικές ἔρευνες καί αὐτόματη γραφή, Ἐξωπλασία ἢ τηλεπλασία (Ἐκτόπλασμα), Μαγεία, Μαντεία, Καταληψία, Ἀκαΐα, Αἰώρησις, Ξενογλωσσία, Διπλή ἢ πολλαπλή προσωπικότης, Ὑπνοβασία, Ἀριθμομνησία καί λύσις προβλημάτων καθ' ὕπνον, Ἰδεοπληγία-ἰδεοπλασία, ψευδαίσθησις, παραίσθησις, Ἐγγαστριμυθία, Τύχη, ἀτυχία, ἀποφράδες ἡμέραι, Ἀγύρτικα φαινόμενα, 1. Οἱ χρησμοί, 2. Ὁ κώδικας, 3. Συνένωση θρησκειῶν, 4. Ὁ θεός-μυστήριον, 5. Ὁ Ali Razeghi, Τά οὐράνια σώματα, «Τό Matrix καί οἱ ἀόρατοι κόσμοι...», Ταξιδιῶτες στό τραῖνον τοῦ Σύμπαντος Κόσμου... κλειδωμένοι στά τελευταῖα βαγόνια, ΕΠΙΛΟΓΟΣ.

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΔΩ](#)

ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΑΣΙΣ
ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΨΥΧΗΣ
Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΨΥΧΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

