

Αρχίζουν οι εργασίες στον Άγιο Γεώργιο Σαντραπέ

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου



Τις επόμενες ημέρες αναμένεται να ξεκινήσουν οι εργασίες ανακαίνισης του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου “Σαντραπέ” στο Καστελλόριζο, τις οποίες έχει αναλάβει ο εφοπλιστής και πολιτικός διοικητής του Αγίου Όρους, Αθανάσιος Μαρτίνος.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου, κατόπιν ενημερωτικού εγγράφου του κ. Αθανασίου Μαρτίνου, προς τον Σεβ. Μητροπολίτην Σύμης κ. Χρυσόστομο, οι εργασίες στον ιστορικό ναό θα αρχίσουν εντός του πρώτου 15ημέρου του Νοεμβρίου



Στην ίδια ανακοίνωση αναφέρεται ότι μετά από αίτημα-παράκληση του Σεβασμιωτάτου, ο κ. Μαρτίνος ανέλαβε επίσης την εκπόνηση μελέτης και

αποκαταστάσεως της Ιεράς Μονής Προφήτου Ηλίου Καστελλορίζου.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ
ΤΗΛΟΥ ΧΑΛΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν Χριστιανῶν, ὅτι κατόπιν ἐγγράφου ἐνημερώσεως ὑπὸ τοῦ Εὐεργέτου μας κ. Ἀθανασίου Μαρτίνου, πρὸς τὸν Σεβ. Μητροπολίτην Σύμης καὶ Καστελλορίζου κ. Χρυσόστομον, αἱ ἐργασίαι ἀνακαινίσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Γεωργίου «Σαντραπέ» Καστελλορίζου, θὰ ξεκινήσουν ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαπενθημέρου τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 2020.

Ἐπίσης, κατόπιν αἰτήσεως-παρακλήσεως τοῦ Σεβ. Ποιμενάρχου μας, ὁ κ. Αθανάσιος Μαρτῖνος ἀνέλαβε καὶ τὴν ἐκπόνησιν μελέτης καὶ ἀποκαταστάσεως τῆς Ἱ. Μονῆς Προφήτου Ἡλιοῦ Καστελλορίζου.

Ταῦτα ἀνακοινοῦμεν, βέβαιοι ὄντες, ὅτι τὰ ὡς ἄνω γεγονότα θὰ χαροποιήσουν ἰδιαίτερος τοὺς ἐκεῖσε, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀπανταχοῦ εὐλαβεῖς Καστελλοριζίους, ἐκπληρώνοντας τοὺς εὐγενεῖς πόθους των.

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ο Ἱερός Ναός του Ἀγίου Γεωργίου Σαντραπέ χτίστηκε το 1902 με δωρεά του Αιγυπτιώτη Καστελλοριζιού, Λουκά Σαντραπέ και της συζύγου του Αναστασίας, ακολουθώντας ως πρότυπο την εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, στην Αθήνα.

Ο ναός -έχει χαρακτηριστεί μνημείο από το Υπουργεῖο Πολιτισμοῦ και Αθλητισμοῦ-

εγγεγραμμένος σταυροειδής, εκλεκτικιστικού ρυθμού, έμεινε ημιτελής έπειτα από τον θάνατο του δωρητή και του αρχιτέκτονα. Οι προσπάθειες αποκατάστασής του, κατά τη δεκαετία του '80, δεν ολοκληρώθηκαν.



