08/11/2020

Филм търси причините за провала на брака в съвременния свят



„И тихо се разтвори Любовта“ е новият филм на режисьорката Надя Христова, който тя описва като „разтърсващ филм за брака и проваленитe бракове“. Премиерата на лентата ще е на международния фестивал на документалното кино „SOFIA BITING DOCS“ в Дома на киното в София на 18 ноември.

Това е четвъртият филм на Надя Христова, в центъра на който са личността и разсъжденията на проф. Калин Янакиев. Този път темата е за брака и търсенето на причините за безпрецедентния брой провалили се брачни съюзи.

„Въпросът е наистина драматичен и за мое учудване е подминаван от

медийните *хора с глас*“, разказва Надя Христова, която е автор на вече известната поредица документални филми с професора по философия от Софийския университет.

Интересен факт е, че новият филм е реализиран дистанционно, като почти всички участници са се снимали сами. Една от причините за това авангардно решение е отдалечеността на екипа и героите във филма. Надя живее от години в Англия, колегите ѝ са в София, а участниците са край Черно море, на Арабския полуостров и около Дунава…

„Преди една година някак си предусещахме, че в бъдеще голяма част от документалното кино ще бъде реализирана тъкмо по този начин, дистанционно, но нямахме представа, че още през 2020 г. ще станем свидетели на новинарски емисии от домовете и участници по халати в световни национални ефири.„Няма да лъжем, олекна ни, когато хората привикаха с олюляващата се камера и героично размазания образ от екрана“, разказва с чувство за хумор Надя.За да популяризират филмите, тази година създателите им са решили да ги рекламират в социалните медии. Друг начин нестандартните творби да достигнат до по-широка аудитория е като добавят английски субтитри.
Темата на новия филм със заглавие „И тихо се разтвори Любовта“ е достатъчно интригуваща, за да привлече не само българската, но и чуждестранна аудитория. Лентата изобилства от мисли и живи истории за брака:

„Бракът свършва, когато двама души се излъжат повече от веднъж“, категоричен е един от участниците в началото на филма. „Когато си търсех съпруга, избирах тя да бъде хладнокръвна, чаровна, с присъствие“, споделя Димитър, който е учител по история в София. През смях той разказва и за това как неговата баба избрала съпруга си: „Когато отворил куфара си, тя забелязала, че вътре всичко било подредено. И си казала: такъв мъж в живота не може да сгреши“.

„И баща ми, и чичо ми се ожениха по на двадесет години и видях колко продължиха браковете им: на баща ми една година, на чичо ми десетина, след което и двамата имаха по още два-три брака“, разказва друг участник.

Отвън бракът не може да се опише и е непознаваем, смята проф. Калин Янакиев, който е и главният образ на поредицата. „Бракът е тайнство, той не

е просто съюз между двама – това би било безкрайно елементарно. Съюзи се сключват и поради тази причина много лесно се и разрушават“.

По-нататък професорът, чиято харизма е в центъра на поредицата, обяснява защо според него се разпадат семействата и как трябва да се срещнем един с друг, за да бъде бракът ни съюз на любовта.

„Аз съм против инфантилните бракове: една-две връзки имахме, видяхме се в някаква социална позиция и – хоп, оженваме се. И много скоро след това разбираме, че това е било просто една авантюра. Една игра“, обяснява Калин Янакиев.

Създателите на филма гарантират четиридесет и пет вълнуващи минути пред екрана. „И тихо се разтвори Любовта“ очаква софийската си премиера на „SOFIA BITING DOCS“ в Дома на киното в София на 18 ноември, след което може да бъде гледан в YouTube с останалите три творби от поредицата – „Чудо голямо“ (2012 г.), „Седемнадесет мига до края на света“ (2013 г.) и миналогодишния „Пясък в чекмедже“.

Забележителният проект се реализира от десет години изцяло *pro bono* – на доброволчески начала, от група приятели, работещи в сферата на телевизията и киното. Сред участниците в четирите им творби досега са били големи имена като проф. Калин Янакиев, актьорите Йосиф Сърчаджиев, Велизар Бинев, Явор Костов.

От 2012 г. досега филмите от философската поредица имат над двадесет и пет хиляди гледания в платформата за видео споделяне YouTube, с което надминават и най-смелите очаквания на създателите си.

— dveri.bg