10/11/2020

Ολοκληρώθηκε η έκθεση “Πέρασμα στο Φως”

/ Αγιορείτικα

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2020 η ψηφιακή διαδραστική έκθεση «Πέρασμα στο Φως» που οργανώθηκε στο πλαίσιο του έργου «Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός» για τη διαφύλαξη και ανάδειξη των θησαυρών Ιερών Μονών του Αγίου Όρους.

Ενδεικτικό της πολύ θερμής ανταπόκρισης του κοινού ήταν το γεγονός ότι τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν μέσα στις πρώτες μέρες διάθεσης. Παράλληλα, μεγάλο πλήθος υψηλών εκπροσώπων των θεσμών και της πολιτείας περιηγήθηκαν στην έκθεση, με αποκορύφωμα την ιδιαίτερου συμβολισμού επίσκεψη της Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου και της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκης Κεραμέως, η οποία προσήλθε εκπροσωπώντας τον Πρωθυπουργό κ. Κυριάκο Μητσοτάκη.

Οι θεσμικοί και πολιτικοί εκπρόσωποι αλλά και το πλήθος κόσμου που επισκέφθηκαν την έκθεση, είχαν την ευκαιρία μέσω της σύγχρονης ψηφιακής

τεχνολογίας να βιώσουν την εμπειρία της μακραίωνης ιστορικής παράδοσης, αλλά και της καθημερινότητας της Αθωνικής Πολιτείας, ερχόμενοι σε άμεση επαφή με το παράδειγμα της μοναστικής ζωής του Αγίου Όρους και τη σημασία του για το σύγχρονο κόσμο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η έκθεση «Πέρασμα στο Φως» βρήκε πολύ μεγάλη ανταπόκριση στο γυναικείο κοινό, καθώς αναγνωρίστηκε ως μία μεγάλη ευκαιρία για άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν με άλλο τρόπο το Άγιο Όρος, να περιηγηθούν στην Αθωνική χερσόνησο με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

Το σύνολο του περιεχομένου που παρουσιάστηκε στην έκθεση «Πέρασμα στο Φως», καθώς και ένα τεράστιο ακόμη πλήθος κειμηλίων του Αγίου Όρους που έχουν ψηφιοποιηθεί στο πλαίσιο του έργου «Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός», είναι διαθέσιμα στο κοινό μέσω της ιστοσελίδας: https://mountathos.org/ ή των αντίστοιχων σελίδων της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Athos Digital Heritage).

Με αφορμή την ολοκλήρωση της έκθεσης «Πέρασμα στο Φως», ο κ. Κωνσταντίνος Πατσέας, Υπεύθυνος Σχεδιασμού – Συντονιστής του Έργου της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού δήλωσε: «Το πέρας της έκθεσης «Πέρασμα στο Φως» σηματοδοτεί και το πέρας του μεγάλου έργου της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού, το οποίο στα 4 χρόνια της διάρκειάς του κατάφερε να προσφέρει στην ανθρωπότητα την υπερχιλιετή πολιτισμική παράδοση του μοναστικού κόσμου του Αγίου Όρους. Το έργο μας με αυτή την έννοια μπορεί να τελείωσε, ωστόσο η κληρονομιά και η παρακαταθήκη που αφήνει αυτό για το σύγχρονο κόσμο, και ιδιαίτερα τους νέους, τώρα μόλις ξεκινά. Μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, το Άγιον Όρος συνεχίζει με επίκαιρο τρόπο να επιτελεί το ρόλο του ως ένας φάρος του Ορθόδοξου Χριστιανικού πολιτισμού που φωτίζει στα πέρατα της οικουμένης».

Συνολικά,στην έκθεση παρευρέθηκε ένας μεγάλος αριθμός εκπροσώπων του πολιτικού και κοινωνικού κόσμου της χώρας.

Πιο αναλυτικά, την Παρασκευή 16/10, την έκθεση επισκέφθηκε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου συνοδευόμενη από την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως, που εκπροσωπούσε τον Πρωθυπουργό.

Την πρόεδρο της Δημοκρατίας υποδέχτηκαν οι καθηγούμενοι των Ιερών Μονών Διονυσίου Αρχιμανδρίτης Πέτρος, Παντοκράτορος Αρχιμανδρίτης Γαβριήλ, Σίμωνος Πέτρας Αρχιμανδρίτης Ελισσαίος, ο οποίος και καλωσόρισε την Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Στην υποδοχή παρευρέθηκε και ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους Αθανάσιος Μαρτίνος.

Επίσης, παρευρέθηκαν ο εκπρόσωπος της Ιεράς Κοινότητας Γέρων Ιερομόναχος Επιφάνιος Παντοκρατορινός, ο Γέρων Ιερομόναχος θεόφιλος Παντοκρατορινός και ο Γέρων Ιερομόναχος Ιερώνυμος Ξενοφωντινός.

Στη συνέχεια την έκθεση είδαν οι κύριοι Χάρης Θεοχάρης, υπουργός Τουρισμού και Λεωνίδας Χριστόπουλος, Γενικός Γραμματέας Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών, εκπροσωπώντας τον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Τις επόμενες μέρες την έκθεση επισκέφθηκαν οι κ.κ. Παναγιώτης Πικραμμένος, Αντιπρόεδρος Κυβέρνησης, Ελευθέριος Οικονόμου, Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη, Κωνσταντίνος Βλάσης, Υφυπουργός αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό του Υπουργείου Εξωτερικών, Γιάννης Χρυσουλάκης, Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας και Αποδήμου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, Γρηγόρης Δημητριάδης, Γενικός Γραμματέας Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων & Εξωστρέφειας του Υπουργείου Εξωτερικών, Δημήτρης Σκάλκος, Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, Λεωνίδας Χριστόπουλος, Γενικός Γραμματέας Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών, Νίκη Δανδόλου, Ειδική Γραμματέας του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Ντόρα Μπακογιάννη, βουλευτής Χανίων Νέας Δημοκρατίας και πρώην Υπουργός.

Με την παρουσία τους τίμησαν την έκθεση ο κ. Γιάννης Αμανατίδης, βουλευτής και πρώην Υφυπουργός Εξωτερικών, ο κ. Γιώργος Κατρούγκαλος, βουλευτής Β1’ Αθηνών ΣΥΡΙΖΑ και πρώην υπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για Ευρωπαϊκές Υποθέσεις, η κ. Χαρά Κεφαλίδου, Τομεάρχης Παιδείας και βουλευτής Δράμας ΚΙΝΑΛ, εκπροσωπώντας την κ. Γεννηματά, η κ. Άντζελα Γκερέκου, Πρόεδρος Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ), στελέχη της ΕΥΔ ΕΠΑνΕΚ, η κ. Καλλιόπη Μπουρδάρα, καθηγήτρια Ιστορίας Δικαίου στη Νομική Σχολή Αθηνών, η πρώην Υπουργός κ. Λούκα Τ. Κατσέλη, η κ. Γιάννα Αγγελοπούλου – Δασκαλάκη, Επικεφαλής Επιτροπής “Ελλάδα 2021”, ο κ. Νικόλαος Τρανός, Πρύτανης Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), ο κ. Γιώργος Χατζηνικολάου από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), ο κ. Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν, Γενικός

Διευθυντής του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, ο κ. Φίλιππος Μαζαράκης – Αινιάν, Επιστημονικός Συνεργάτης Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, μέλη της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας και της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών, η κ. Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη, σύζυγος του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, η κ. Αικατερίνη Πολυμέρου – Καμηλάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, και στελέχη του Οργανισμού Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος, Παρών και τις δύο πρώτες ημέρες της έκθεσης ήταν ο Αθανάσιος Μαρτίνος, Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους, καθώς και ο κ. Νίκος Πιμπλής, Πρόεδρος Μεγάρου Μουσικής Αθηνών μαζί με την κ. Ευθαλία Καπιτσίνα, Διευθύντρια του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Σχετικά με την Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτό

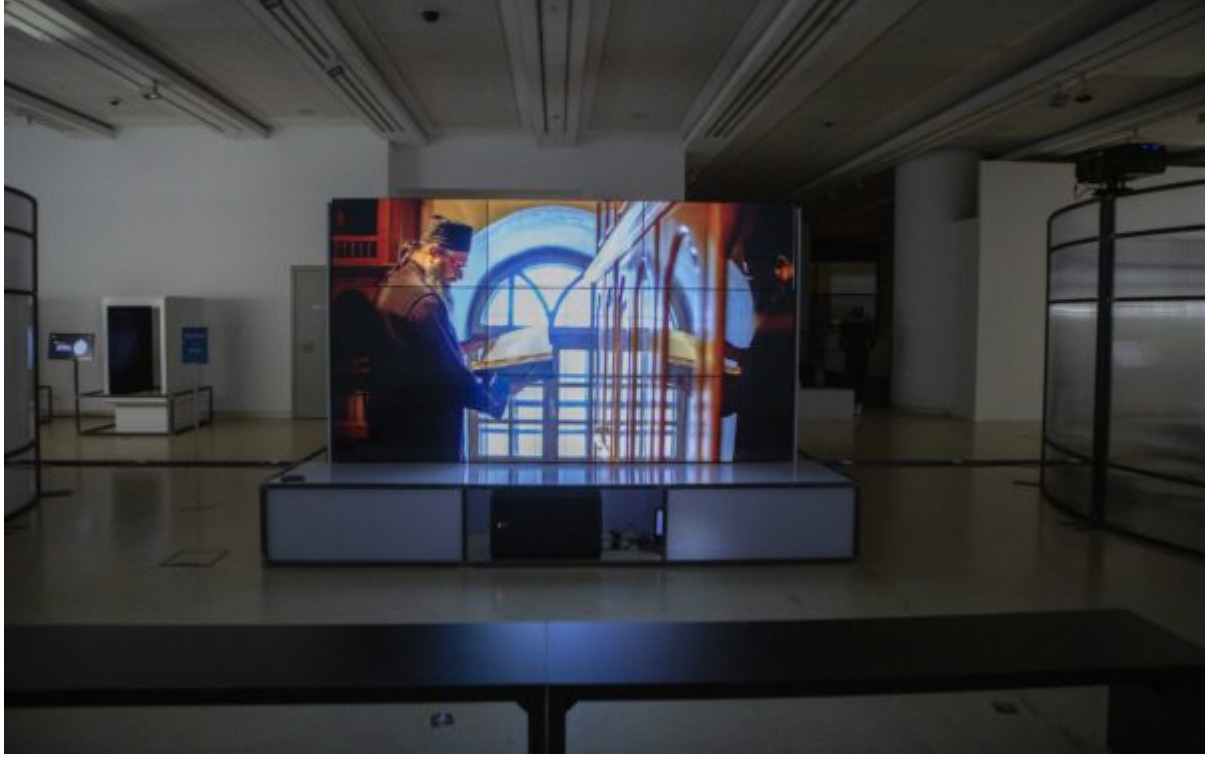
Η Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός είναι έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ε.Ε. και είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ).

Η Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός αποτελεί μία καινοτόμα πρωτοβουλία της Ιεράς Κοινότητος του Αγίου Όρους, και ως έργο αφορά στη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης ψηφιακής κιβωτού γνώσης και πολιτισμού, που περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή το σύνολο των εκφάνσεων του πολιτιστικού αποθέματος Ιερών Μονών του Αγίου Όρους.

Η κιβωτός αυτή έχει πλέον καταστεί ψηφιακά διαθέσιμη στο σύνολο της παγκόσμιας κοινότητας μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας τη δυνατότητα περιήγησης στον κειμηλιακό πλούτο Μονών της Αθωνικής χερσονήσου, με τρόπο που σέβεται απόλυτα τον πνευματικό και ησυχαστικό χαρακτήρα του Αγίου Όρους.

Ανακαλύψετε κι εσείς τη μοναδική συλλογή ψηφιοποιημένων θησαυρών του Αγίου Όρους και τον τεράστιο πλούτο ψηφιακού περιεχομένου που περιέχει η Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός, με μία επίσκεψη:

● στην ιστοσελίδα: https://mountathos.org/

● στο Facebook: https://www.facebook.com/AthosDigitalHeritage/

● στο Instagram: https://www.instagram.com/athosdigitalheritage/