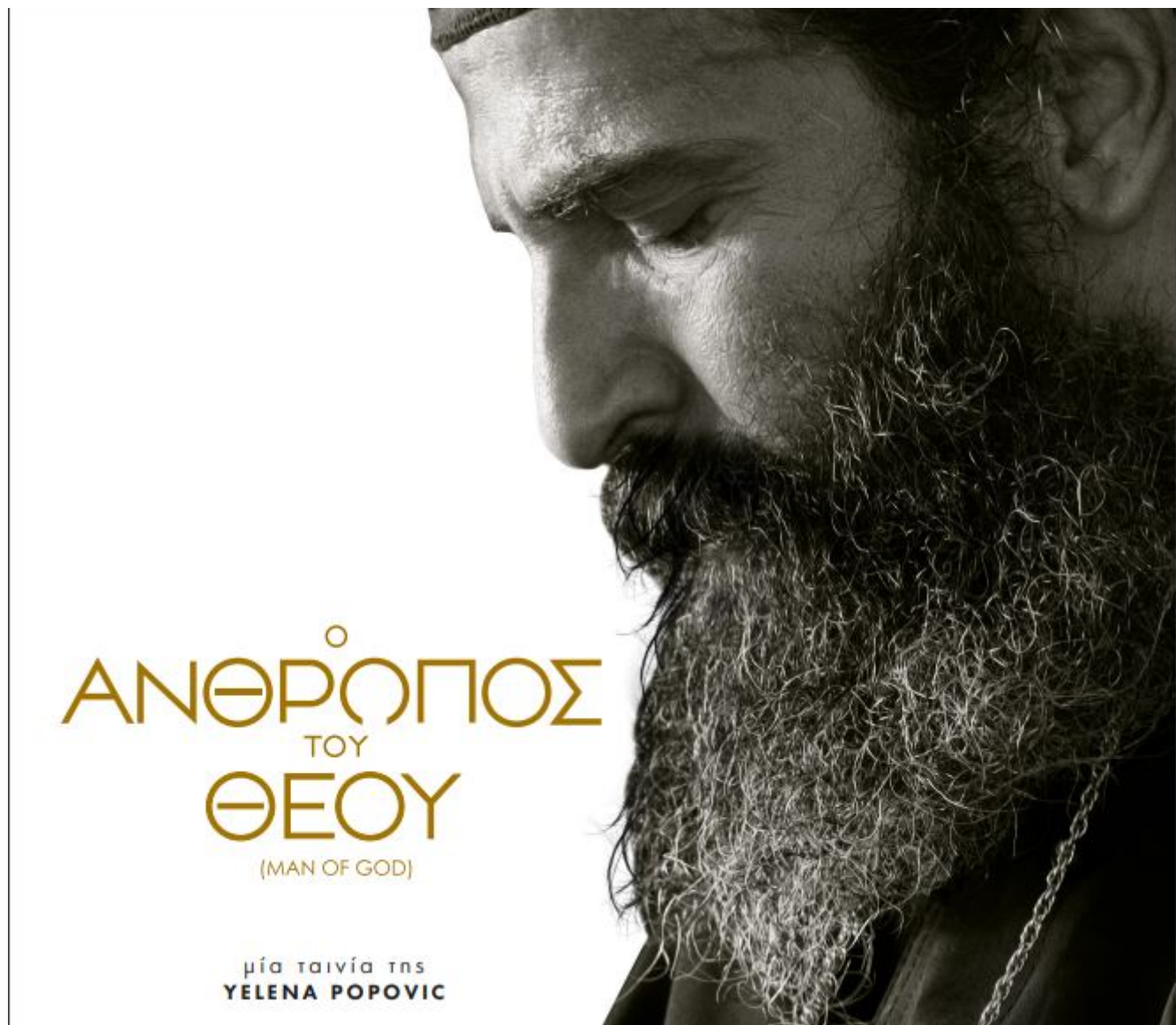


11/11/2020

## Арис Серветалис на канале remptousia fm: «Я познал святого»



Известный греческий актер арис Серветалис, воплотивший святого Нектария в фильме «Man of God» (Человек Божий), снятом Yelena Popovic, дал интервью Марии Яхнаки в передаче «Актуальные вопросы на канале Пемптусия» по случаю публикации афиши фильма, которая состоялась вчера.

Отрывок из интервью:

Главный герой фильма сначала рассказал о том, как ему далась эта роль: «Гелена Попович сначала предложила мне выбрать любую роль в фильме, я сказал, что могу сниматься, и после этого она предложила мне роль святого

Нектария... Это было благословением...».

А. Серветалис, отвечая на вопрос, знал ли он о святом Нектарии до начала съемок, сказал: «Я знал совсем немного... Я не изучал его жития. При этом я погрузился в его жизнь перед съемками. Святой Нектарий был очень образованным человеком, я читал его книги, пытался проникнуть в его дух, но самым важным стало то, что я понял, как можно стать более хорошим христианином... Святой Нектарий жертвовал собой, посвящал все свое время Господу и людям. И увидев все это, мне тоже захотелось начать это каждодневную борьбу, стать лучшим христианином»

Отвечая на вопрос, что он хотел бы изменить в своей жизни, чтобы приблизиться к жизни святого во время съемок, Арис Серветалис ответил, что изменил свое отношение к повседневности, к распределению времени, чтобы очиститься. «Я пытался вести эту битву, которую ведет каждый христианин, каждый православный, чтобы познать битву с самим собой... Я стремился, чтобы путь святого стал примером для меня самого. Он доверил свою жизнь Господу и получил силы...».

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Известный актер хаявил, что все актеры в фильме ощутили присутствие святого во время съемок... «Его присутствие и его благословение ощущалось во время съемок. Происходили очень сильные вещи, их сложно описать... в какой-то момент казалось, что ты упадешь от усталости, что больше нету сил, но вдруг накатывала волна и приходили силы.. Мы переглядывались между собой...»

Актер скромно рассказал о том, что он получил в результате съемок: «Я познал святого и теперь все время ощущаю его рядом с собой, она стал моим родным и живым человеком... Я чувствую, что изменился. Словно познакомился с другом и понял, что это навсегда. Я ощущаю, что надолго оботался от такого общения, и это навсегда. Я понял из жития святого, что в бою обновляешься ты сам. Всю клевету и все остальное воспринимаешь как благодать Господню и чувствуешь Его величие... Я понял, как в бедствиях человек еще больше доверяется Господу и занимает определенную позицию по отношению к враждебности, но не к людям... Это сильно тронуло меня... Святой мог судить действия, а не людей... Это очень большое дело... У него было благословение, так как он делал все это, а не рассуждал об этом... Мы пристрастны... А святому удалось это преодолеть!».

В отношении сотрудничества с сценаристом и режиссером фильма Геленой Попович он сказал: «Я очень высоко ценю ее, такие фильмы сложно снимать, нужно верить, что у тебя все получится... Ее подход и ее видение помогли мне и дали пространство творить...».

В отношении иностранных актеров, которые приняли участие в съемках он сказал: «Игра с Микки Рурком была очень сильным опытом.... Условия не дали нам пообщаться поближе. Он – яркая и взрывная личность... Он всегда очень силен в паре». В отношении российского актера Александра Петрова А. Серветалис сказал: «Потрясающий человек, великолепный парень, очень хороший партнер».

«Фильм очень многозначен и содержит много уровней. Я понял, что в жизни и падаем и должны подниматься. С верой в Господа раскрывается многое, в том числе и мы сами, когда начинаем бороться... Только так можно понять, кем ты являешься на самом деле и как ты связан с Творцом».