14/11/2020

Фреска Српска мајка у цркви Светог Георгија – симбол поновног рођења Србије после Великог рата



Као што Цркву манастира Хиландар краси једина фреска Милоша Обилића светог ратника, тако и у Сечој Реци постоји јединствена фреска. Настала је по идеји Михаила Миловановића, ратног сликара Врховне команде српске војске у Великом рату, који је страдање српског народа овековечио иконом Мајка Србија.

Недалеко од Косјерића налази се црква Светог Георгија који су 1903. године саградили многи, који су касније отишли у рат. Из тог краја је 680 српских ратника положило животе на олтар отаџбини, а на храму је остао трајни запис тог страдања.

https://www.rts.rs/upload/storyBoxFileData/2020/11/11/17449967/izlozba.mp4

“Са њима је отишао и познати уметник Михаило Миловановић из овог краја. Он је у многим крајевима оставио споменике, подигнуте тим српских војницима, спрксим војсковођама. Он је овде на овој цркви приказао српске војнике са шлемовима и са шајкачама”, каже протојерej Радосав Гајић, старешина цркве Св. Георгија, Сеча Река.

Михаила Миловановића комунисти су стрељали 28. новембра 1941. године.

Судски је рехабилитован 2007. године. За собом је оставио бројна уметничка дела. А међу највреднијим је свакако икона Српска мајка, која се налази у Сечој Реци.

Веште уметничке руке Марија Гајић, уз подршку оца, икону насталу на поцинкованом лиму оживела је јединственом фреском. Тај подухват није био лак, али су по фотографији из 1925. године, са освећења поново удахнули живот и овековечили страдање српског народа.

“Такође је било тешко приказати лик, зато што то не треба да буде Богородица, не треба да буде жена која је реално приказана, самим тим што има ореол, него да кажем нешто између. Тако да смо користили узоре са икона и ликове жена са ових простора”, указује Марија Гајић, фрескописац и професор ликовне уметности.

Јединствена фреска тако је привукла пажњу и у светским оквирима, због лепоте, али и симболике страдања српства, али и поновног рађања Мајке Србије, након Великог рата.

— rts.rs