19/11/2020

Διαδικτυακά αναβιώνει η Μονή Στροφάδων από το Μουσείο Μπενάκη

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Το Μουσείο Μπενάκη μετέφερε στον ψηφιακό κόσμο την έκθεση «Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων», που φιλοξενούνταν κανονικά στο Μουσείο έως και τις 29 Σεπτεμβρίου.

Ψηφιακά η έκθεση αποτελεί μια εικονική περιήγηση στα δυο μικρά νησιά πλησίον της Ζακύνθου και στο καστρομονάστηρο, όπου ασκήτεψε ο Άγιος Διονύσιος Ζακύνθου.

Το έργο είναι της δημοσιογράφου Κατερίνας Λυμπεροπούλου και το επιμελήθηκε φωτογραφικά ο Robert A. McCabe.

Το καστρομονάστηρο της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, που βρίσκεται στις Στροφάδες, χτίστηκε από τη βυζαντινή πριγκίπισσα Ειρήνη Λασκαρίνα, το πρώτο μισό του 13ου αιώνα, σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη σωτηρία της από ναυάγιο.

Τα νησιά και το μοναστήρι, στο οποίο βρίσκεται και ο τάφος του Αγίου Διονυσίου, ακολούθησαν έκτοτε τη μοίρα των Επτανήσων, από τη βενετική κυριαρχία μέχρι την ενσωμάτωση στην Ελλάδα.

Ένας ισχυρός σεισμός ερήμωσε τη Μονή το 1952, που μετά τη στερέωσή της, τα τελευταία χρόνια, την κρατούσε ζωντανή ένας μοναχός, ο παπα-Γρηγόρης.

Το Μουσείο Μπενάκη προσφέρει στους επισκέπτες του τη δυνατότητα να περιηγηθούν ψηφιακά στην έκθεση, παρουσιάζοντας μια εξαιρετική εικονική επίσκεψη εδώ.