

«Το μυστήριο της ευαισθησίας» στο Ανοιχτό Παν. Κατερίνης

/ Παιδεία και Πολιτισμός



ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΟΜΙΛΗΤΗΣ

**ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ**

ΚΑΘ. ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΘΕΜΑ :

«Το μυστήριο της ευαισθησίας»

Δευτέρα

23 Νοεμβρίου 2020

Διαδικτυακή Εκδήλωση Ωρα 21:00

www.sxoligoneon.gr sxoligoneonkaterinis@gmail.com
youtube.com/sxoligoneon - facebook.com/sxoligoneon.gr

«Το μυστήριο της ευαισθησίας» είναι το θέμα, που ανέπτυξε χθες, Δευτέρα 23-11-2020, ο Καθηγητής Θεολογίας Α.Π.Θ. συγγραφέας και μουσικός κ. Χρυσόστομος Σταμούλης στην τέταρτη διαδικτυακή εκδήλωση του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κατερίνης. Τα βασικά σημεία της συνάντησης ήταν τα εξής:

- Προηγείται ο άνθρωπος και μετά η μυστηριακή μας Ζωή!
- Η Αγάπη προς τον Χριστό και τον πλησίον δεν έχει όρια (Αγ. Πορφύριος)
- Δεν είμαστε άξιοι της Βασιλείας του Θεού όταν δεν έχουμε Αγάπη!
- Βρισκόμαστε σε μια κοινωνία η οποία διαλύεται, γι' αυτό και η μάχη είναι πρωτίστως για τον άνθρωπο και όχι για την Πίστη.
- Όποιος αγαπάει πονάει και όποιος πονάει αγαπάει. (Αγ. Πορφύριος)

Έχει κάποιος την αίσθηση ότι η αδυναμία όρασης των μεγαλείων του Θεού από ανθρώπους με αγύμναστα αισθητήρια φυλακίζει την ύπαρξη τους μέσα στις

γραμμαές που οι ίδιοι τράβηξαν. Γραμμές που στοχεύουν τον αποκλεισμό του τρόπου του άλλου και έτσι μετατρέπουν την αβεβαιότητα τους σε βεβαιότητα. Στον αντίποδα μιας τέτοιας πρακτικής στέκεται ο άγιος Πορφύριος τόσο με τη ζωή όσο και με το έργο του. Η πορεία του δείχνει την ακριβή σημασία της ευαισθησίας, που ανοίγει την ύπαρξη στην ποιητική συνάντηση με τον άνθρωπο, τον κόσμο και τον Θεό. **«Η ψυχή του Χριστιανού» σημειώνει ο Γέρων «πρέπει να είναι λεπτή, να είναι... ευαίσθητη, να είναι αισθηματική, να πετάει, όλο να πετάει, να ζει μες στα όνειρα. Να πετάει μες στ' άπειρο, μες στ' άστρα, μες στα μεγαλεία του Θεού, μες στη σιωπή» και ξανά «όποιος θέλει να γίνει χριστιανός, πρέπει πρώτα να γίνει ποιητής. Αυτό είναι! Πρέπει να πονάεις. Ν' αγαπάεις και να πονάεις».**

The image is a screenshot of a Zoom meeting interface. On the left, there is a vertical sidebar with three video thumbnails of participants, each with a name label below: Κωνσταντίνος Κορμακίδης, Chrysostomos Stamoulas, and Δημήτρης Ροντογιάννης. The main window displays a presentation slide. The slide has a dark red header with the text 'ΛΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ'. Below this, it says 'ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ' and 'ΛΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ'. The central text on the slide reads 'ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ' followed by 'ΚΑΘ. ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ Δ.Π.Θ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ'. A red banner across the middle contains the title '«Το μυστήριο της ευαισθησίας»'. Below this, it says 'Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 2020'. At the bottom of the slide, there is a red banner with the text 'Χρυσόστομος Σταμούλης. "Το μυστήριο της ευαισθησίας" 23-11-2020.'.

Η επόμενη εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 30-11-2020 με ομιλήτρια την κ. Ναταλία Νικολάου καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο Lomonosov της Μόσχας η οποία θα παρουσιάσει την προσφορά της Ρωσίας στην Ελληνική Επανάσταση του 1821. Με την ομιλία αυτή η Σχολή Γονέων Κατερίνης, ανοίγει έναν κύκλο 10 διαδικτυακών εκδηλώσεων, αφιερωμένων στα 200 χρόνια από την Ελληνική Παλιγγενεσία.



ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΛΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

1821-2021

Αφιέρωμα στα
200 χρόνια από την
Εθνική Παλιγγενεσία!

Ναταλία Νικολάου

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
Πανεπιστημίου Λomonosov Μόσχας

ΘΕΜΑ :

«Η Προσφορά της Ρωσίας στην
Ελληνική Επανάσταση του 1821»».

Δευτέρα **30 Νοεμβρίου 2020**

Διαδικτυακή Εκδήλωση Ωρα 21:00

www.sxoligoneon.gr sxoligoneonkaterinis@gmail.com

youtube.com/sxoligoneon - facebook.com/sxoligoneon.gr