

## **Святая София: Несмотря на превращение храма в мечеть здесь продолжает существовать православная вера - Новые открытия**



Несмотря на то, что Святая София Константинопольская официально стала мечетью, находки и открытия, которые происходят в храме, все более доказывают, что там остается живой православная вера.



Публикации в турецких СМИ в очередной раз сообщают о «находках» внутри храма. Как пишут, во время работ по снятию установленных лесов на свет появился знаменитый шестикрылый Серафим.

«Сегодня мы полностью снимаем леса», — заявили турецкие руководители 22 ноября. Леса были установлены в 1993 году для ремонта основного купола храма и были сняты в 2010 году. В 2013 году леса снова были установлены для проведения ремонтных работ.

В Святой Софии всего было четыре образа крылатых Серафимов и Херувимов. В 2009 году специалисты обнаружили одну из четырех мозаик, которые более 160 лет были покрыты гипсом и металлической пластиной.

Стоит отметить, что архитекторы из Италии и Швейцарии, братья Фоссати, последними видели трогательную икону так называемого «шестикрылого ангела» Святой Софии. Это было во время восстановительных работ в святой Софии в 1847-1849 гг., которые проводились по указанию султана Османской Империи Абдул-Меджида.



Братья Гаспаре и Джузеппе Фоссати зафиксировали мозаику на акварельных рисунках и на литографиях, где был и фигура ангела, но во всей видимости их находка не впечатлила султана, и он приказал снова покрыть ее гипсом. Рисунки братьев Фоссати вплоть до сегодняшнего дня были единственным свидетельством существования уникальной мозаики: фигура ангела вместе с крыльями занимает площадь 1.5 X 1 метр и была обнаружена почти десять лет назад (в 2009 году) современными реставраторами Святой Софии, что вызвало восторгоо международного сообщества.



# Ayasofya'da heyecanlandıran görüntü! Yıllar sonra ortaya çıktı

İHA | 22 Kasım 2020 Pazar - 19:02 | Son Güncelleme : 22.11.2020 - 19:02

Ayasofya'da 7 yıldır bulunan dev iskelenin söküm işlemleri tamamlandı. Uzun yıllardır dev iskelenin kapattığı 'Serafim Melekleri' figürü de iskelenin kaldırılmasının ardından ortaya çıktı.



Paylaş



Tweet



Гаспаре Фоссати (1809-1883) и его брат Джузеппе Фоссати (1822-1891), потомственные архитекторы, родились в Швейцарии и получили образование в Венеции и в Милане. Гаспаре вплоть до 1833 года изучал романские и возрожденческие здания, участвовал в раскопках, которые велись в Помеях, ездил в Россию, где получил титул придворного архитектора в Санкт-Петербурге, а также занимался проектированием русского посольства в Стамбуле.

Там вместе со своим братом Джузеппе и остальными итальянскими и местными архитекторами они работали на разных объектах, в том числе в государственных зданиях Османской империи, в рамках реформаторской политики (Tanzimat).

## türkiye haberleri

Haberler &gt; Türkiye Haberleri &gt; Ayasofya'da 7 yıldır bulunan iskele kaldırıldı | Video

# Ayasofya'da 7 yıldır bulunan iskele kaldırıldı | Video

23.11.2020 - 12:03

ABONE OL →

Google News



## Son Dakika Haberleri



Sputnik V, Moderna, Pfizer/BioNTech... Hangi aşının fiyatı ne kadar olacak?

4 dakika önce



Son dakika... Mardin kırsalında 3 terörist etkisiz hale getirildi

6 dakika önce



İki günlük kısıtlama sona erdi | Video

8 dakika önce

Tümünü Gör ↗

В 1847 году султан Абдул Меджид поручил братьям Фоссати провести работы по реставрации и восстановлению в Святой Софии, так как памятник несколько веков не ремонтировался. Работы шли два года и помимо всего прочего включали ремонт купола и расположенных рядом полукржий, очистку мозаик, замену светильников и пр.

## Ayasofya'da iskele söküldü Serafim Melekleri ortaya çıktı

**Ayasofya Camii'nde 7 yıldır süren restorasyonun bitmesinin ardından iskele söküldü. İskelenin kaldırılmasıyla 'Serafim Melekleri' figürü de ortaya çıktı**

Giriş Tarihi: 23.11.2020

ABONE OL

Google News

Ayasofya Camii'nde restorasyon çalışmalarının tamamlanmasıyla, yapının büyük bölümünü işgal eden iskele söküldü. İskelenin kaldırılmasıyla beraber 'Serafim Melekleri' figürü de ortaya çıktı. Ayasofya Camii'nde 7 yıldır bulunan iskelenin sökülümüne kısa bir süre önce başlanmıştı. 1993'te ana kubbe onarımı için kurulup 17 yıl kullanılan iskele İstanbul'un 2010 yılında Kültür Başkenti olması

После смерти их покровителя, визиря Реджипа Паши, братья Фоссати в 1858 году вернулись в Швейцарию, посторили себе дом в османском стиле, а Гаспаре в 1862 году уехал в Милан. Ему мы оязана чертежами планами площади Дуомо, Galleria Vitoria Emmanuelle II и Palazzo Marino.





Ранее, в 1852 году, после завершения работ и торжественного открытия Святой Софии (13 июля 1849 года) братья Фоссати опубликовали в Лондоне цветные литографии с результатом двухлетних работ в святой Софии, где запечатлены прекрасные интерьеры памятника и окрестности Стамбула в начале XIX века.