

Muzeul Etnografic al Transilvaniei: Peste 60 de icoane pe sticlă vor fi expuse virtual



Șaizeci și șase de icoane pe sticlă aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca vor fi digitalizate și expuse virtual.

„Imaginile realizate prin proiect vor avea un înalt grad de detaliere, corespunzătoare exigențelor tot mai mari ale publicului vizitator de expoziții virtuale și vor asigura în același timp, prin aplicațiile și tehnologiile achiziționate, un înalt grad de interactivitate”, [anunță](#) instituția muzeală.

Icoanele sunt atribuite școlilor de pictură tradițională așezate pe Valea Sebeșului, județul Alba.

Pe termen mediu și lung, muzeul are în vedere „extinderea documentării și prezentării prin intermediul tehnicilor realității virtuale a altor scoli de pictură țărănească pe sticlă din Transilvania, reprezentate în colecțiile MET, contribuind la

valorificarea durabilă a patrimoniului cultural și la dezvoltarea turismului cultural”.

Prin acest proiect se dorește „atragera unui număr mai mare de tineri în muzeu, creșterea satisfacției vizitatorilor prin utilizarea tehnicilor de realitate virtuală și artefactelor digitizate, adoptarea de către MET a tehnologiilor multimedia de ultimă generație pentru expunerea patrimoniului cultural”.

Partenerii proiectului sunt: Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și o organizație norvegiană.

Muzeul Etnografic al Transilvaniei deține un patrimoniu alcătuit din peste 100.000 piese grupate pe colecții. Între colecțiile instituției, un loc important îl ocupă colecția de icoane pe sticlă. Această colecție care cuprinde peste 550 de piese reprezentative pentru toate școlile de pictură tradițională pe sticlă din România.

Foto credit: Muzeul Etnografic al Transilvaniei

— basilica.ro