

«Ο Χριστός ως Φιλόσοφος στην πρώιμη χριστιανική τέχνη»

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Η έκτη διαδικτυακή δράση του “Lectures Αληθώς”, νέου προγράμματος του Μορφωτικού Κέντρου Λόγου “Αληθώς”, ειδικού για τον καιρό της Πανδημίας, έκανε πρεμιέρα το βράδυ της Δευτέρας, 7ης Δεκεμβρίου 2020.

Στην μορφωτική και εμπειριστατωμένη αυτή τηλεδιάλεξη φιλοξενούμενος ήταν ο Αρχιμανδρίτης Μιχαήλ Χαρ. Σταθάκης, Αρχαιολόγος – Θεολόγος, ο οποίος μετ’ επιστήμης παρουσίασε θέμα: “Ο Χριστός ως Φιλόσοφος στην πρώιμη χριστιανική τέχνη”.

Ο έμπειρος ομιλητής, μεσ’ από ένα ταξίδι στις έντονες πολιτισμικές, πολιτικές, θρησκευτικές και φιλοσοφικές ζυμώσεις, που έλαβαν χώραν κατά την Ύστερη Αρχαιότητα, κατόρθωσε να κατανοήσουν οι τηλεθεατές το **πώς η εικόνα του Χριστού απέκτησε τη μορφή που έχει ακόμα και σήμερα**, τουλάχιστον ενδυματολογικά, αφού, αντί για κάποια ιουδαϊκή ενδυμασία, είναι ενδεδυμένος με την αρχαία αθηναϊκή περιβολή του φιλοσόφου, την οποία εισηγήθηκε για πρώτη φορά ο Σωκράτης! Οι ενδυματολογικές συνήθειες αλλά και ο τρόπος διδασκαλίας των φιλοσόφων μεταφέρονται στην εκκλησιαστική ναοδομία, τη φιλοσοφία, τη λειτουργική και γίνονται η αφορμή για πολλές εξελίξεις στην μεταποστολική

περίοδο, οι οποίες είναι ψηλαφητές μέχρι και σήμερα!

Σημειώνεται από τον εμπνευστή της δράσεως αυτής, π. Παναγιώτη Καποδίστρια, ότι για την επιτυχία παρουσίασης μόχθησαν ο Γιώργος Αρβανίτης (σκηνοθεσία – μαγνητοσκόπηση) και ο Ιωάννης Πορφύριος Καποδίστριας στα λοιπά τεχνικά.

Όσοι επιθυμούν να δουν ή να ξαναδούν την τηλεδιάλεξη του π. Σταθάκη, αναρτάται παρακάτω:

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`