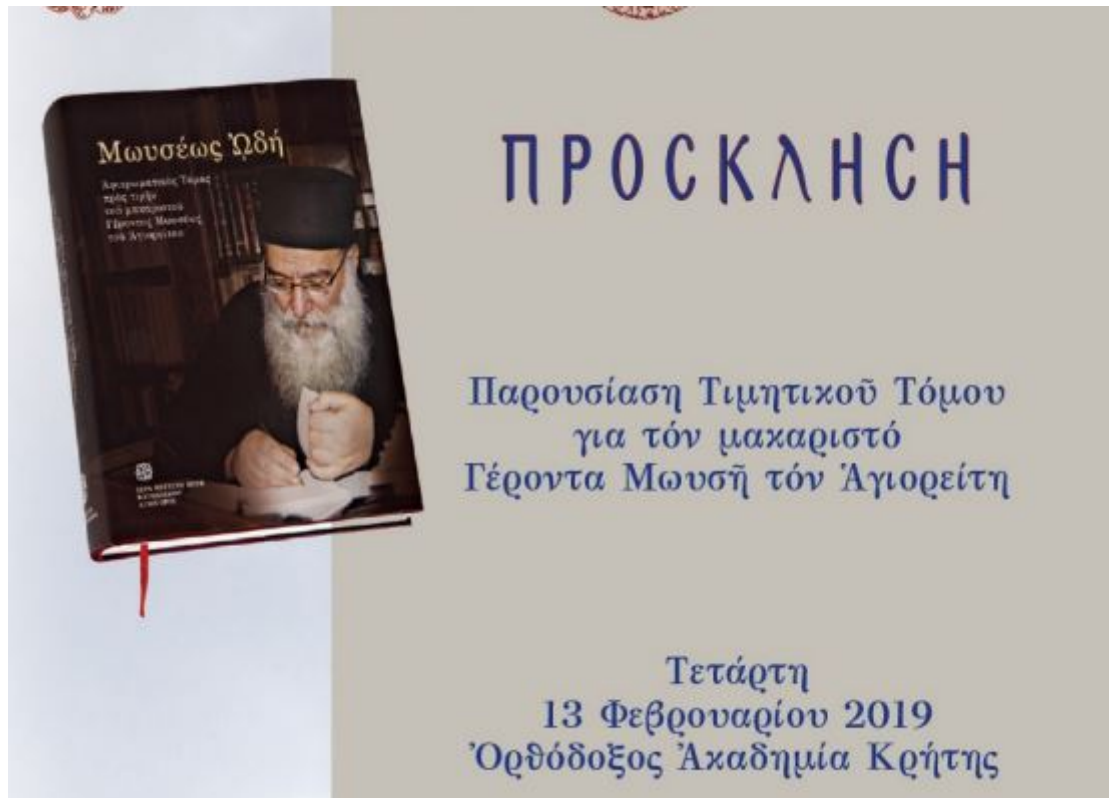


Πνευματική Εσπερίδα αφιερωμένη στον Γέροντα Μωυσή τον Αγιορείτη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κισάμου και Σελίνου



Η Ιερά Μητρόπολις Κισάμου και Σελίνου προβαίνει εις την παρουσίαση Τιμητικού Τόμου αφιερωμένο εις τον μακαριστό Γέροντα Μωυσή τον Αγιορείτη, τον οποίο επιμελήθηκε και εξέδωσε η Ι. Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Πρόκειται περί μίας εξαιρετικής και ιδιαίτερα επιμελημένης και φροντισμένης έκδοσης.

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί το εσπέρας της Τετάρτης, **13 Φεβρουαρίου και ώρα 18.30μ.μ.** εις την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης.

Για το πρόσωπο, και την μορφή του Γέροντος Μωυσή θα ομιλήσουν οι: Σεβ. Μητροπολίτης Νεάς Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος, Πανοσ. Καθηγούμενος Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ, Παν. Καθηγούμενος Ι.Πατριαρχικής Μονής Γουβερνέτου κ. Ειρηναίος και ο Ιερομ. Χρυσόστομος, Γέροντας της Καλύβης του Αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου.

Βυζαντινούς Ύμνους θα αποδώσει ο χορός «Οι Κρήτες Μαϊστορες», υπό την διεύθυνση του χοράρχη κ. Αντωνίου Πλαϊτή, Αρχοντος Υμνωδού της Α.τ.Χ.Μ.Ε. Την εκδήλωση συντονίζει ο Δρ. Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Αρχων Ιερομνήμων της Α.τ.Χ.Μ.Ε., Γενικός Δντής Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Καλείται και προσκαλείται ο λαός του Θεού όπως μετέχει και καταστεί κοινωνός της

πνευματικής αυτής εσπερίδας.

Ὕμνοι ποὺ θὰ ἀποδοθοῦν ἀπὸ τὸν Χορὸ τῶν Ἱεροψαλτῶν
«Οἱ Κρήτες Μαΐστορες»

Ὁ Χορὸς εἰσοδεῖ φάλλοντας τὸ Τρι-
αδικὸ Μεγαλνῆριο τοῦ Μεσονυκτικοῦ
τῆς Κυριακῆς «*Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς*
τὴν ὑπέρβου ἱμεῖν ἱράδα». Μέλος Πέ-
τρου Λαμπαδαρίου, τοῦ Πελοποννησίου
(+1778). Ὕχος β΄.

«*Μωυσὴς ὁ θαυμαστός*». Στιχηρὸ Προ-
σόμιο τοῦ Ἁγίου Προφήτου Μωυσέως,
ποίημα Νικολάου Γλυκοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαν-
νίνων (+1693). Μέλος ἀργὸ εἰρμολογικὸ
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, τοῦ Βυζαντίου
(+1866). Ὕχος δ΄.

«*Μακάριος ἀνὴρ*». Ἐκλογὴ στίχων ἀπὸ
τὸ Α' Κᾶθισμα τοῦ Ψαλτηρίου. Μέλος
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου, τοῦ Βυζαντίου
(+1819). Ὕχος πλ. δ΄.

«*Εἰς μνημόσυνον αἰῶνων ἔσται δικαιο-*
ς». Κοινωνικὸ τῆς Θείας Λειτουργίας,
φαλλόμενον τὴν Τρίτη καὶ αἱ ἑορταὶ Ἀγί-
ων. Μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου, τοῦ
Πελοποννησίου (+1778). Ὕχος βαρύς.
«*Ἐπιτελούντες σήμερον τὴν ἁγίαν Κα-*
τάθεσιν». Τροπᾶριο τῆς Καταθέσεως τῆς
Τίμιας Ζώνης τῆς Ὑπεράγιας Θεοτόκου,
ποίημα Ἰωσήφ τοῦ Ὑμνογράφου (+886).
Μέλος ἀργὸ στιχηρικὸ, Θεοφάνους
Μοναχοῦ, τοῦ Βατοπαϊδίου, μὲ σύντο-
μο ὁμῶς κῆρυγμα «*περιρῖμ*», μέλος
Παγκρατίου Ἱερομονάχου, τοῦ Ἰβηρίτου
(α' μισὸ 17ου αἰ.). Ὕχος α'.

«*Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζεν*
σε τὴν Θεοτόκον». Μεγαλνῆριο τῆς
Ὑπεράγιας Θεοτόκου. Μέλος Μιχαὴλ Χα-
τζηθανασίου, Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, Μπαλουκλή
Κων/μικῆς (+1948). Ὕχος α'.

 **Ἱερά Μεγίστη Μονὴ Βατοπαϊδίου**

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

 **ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ**
ΚΙΣΑΜΟΥ & ΣΕΛΙΝΟΥ

 **ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ**
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

 **ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ**
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

 **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

**Παρουσίαση Τιμητικοῦ Τόμου
για τὸν μαχαριστὸ
Γέροντα Μωυσὴ τὸν Ἀγιορείτη**

**Τετάρτη
13 Φεβρουαρίου 2019
Ὁρθόδοξος Ἀκαδημία Κρήτης**