

## **Презентация проекта «Арт-терапия в пенитенциарной системе» состоялась в СИЗО-5 Санкт-Петербурга**



Санкт-Петербург, 18 декабря, Благовест-инфо. Презентация проекта «Арт-терапия в пенитенциарной системе при оказании психологической помощи заключенным» состоялась 17 декабря в СИЗО-5 УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

В рамках проекта была открыта постоянно действующая «Галерея живописи», составленная из репродукций картин Государственного Русского музея. Первой экспозицией галереи стала выставка «Женские образы в русском изобразительном искусстве».

Кроме того, прошла презентация прогулочных зон для заключенных, которые в рамках проекта «Арт-терапия» были изменены средствами уникальной технологии коллективной живописи художника Игоря Сукманского, разработанной для его проекта «Арт-субботник».

Перед началом мероприятия молебен на начало всякого доброго дела возглавил председатель отдела по тюремному служению Санкт-Петербургской митрополии протоиерей Олег Скоморох в сослужении настоятеля храма-часовни святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери

их Софии в СИЗО-5 протоиерея Георгия Сычева.



Обращаясь к собравшимся, отец Олег отметил, что выставка имеет не только культурное воспитательное значение, не только влияет на психологический климат в данном учреждении, но является важной частью духовно-нравственного воспитания тех, кто здесь пребывает. «История Православной Церкви неразрывно связана с русской культурой, – сказал он. – Через красоту этого мира Господь являет Себя нам во всей Своей гармонии. Люди, которые наделены талантом, могут изобразить это в своем творчестве, а через их работы человек может приблизиться к Богу, задуматься, как прекрасен этот мир и что он должен сделать, чтобы и его жизнь стала красивой, чтобы он приближался к Богу; на минуту задуматься о своей душе и ее бессмертии».



Отец Олег выразил надежду, что эти картины посеют в душах осужденных семена, которые в дальнейшем принесут добрые плоды. «Надеюсь, покинув эти коридоры, бывшие осужденные смогут посетить тот самый Русский музей, увидеть подлинники картин и ощутить жажду нормальной человеческой прекрасной жизни», – добавил священник.

Заместитель начальника отдела воспитательной и социальной работы с осужденными по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Елена Шмелева отметила в приветственном слове, что следственный изолятор № 5 был выбран для данного проекта не случайно. «Здесь содержатся женщины с детьми, несовершеннолетние, – рассказала она. – Данная категория лиц – одна из наиболее социально уязвимых, требующих повышенного внимания и заботы. Искусство во все времена являло людям луч света и надежды. Тем более это важно для тех, кто находится в этих стенах».

Замдиректора Русского музея по развитию просветительской и образовательной деятельности Анна Цветкова напомнила, что среди проектов, которые постоянно реализует Русский музей – программа «Доступная среда». «Мы стремимся создать возможность для знакомства с экспонатами нашего музея всем, независимо от социального статуса и физических возможностей, – сказала она. – Очень хотелось бы, чтобы, рассматривая полотна великих художников, находящиеся здесь думали не только о героинях работ, но и об авторах. Они могли изображать радостных и счастливых людей, а сами переживали в тот момент очень тяжелые потрясения в жизни. Например, Кустодиев большую часть жизни был

прикован к инвалидному креслу, Серебрякова долгое время не видела своих детей и умерла в эмиграции».

Анна Цветкова выразила надежду, что женщины, которые увидят эти работы, смогут поверить, что тяжелые времена рано или поздно заканчиваются и наступает светлая и прекрасная пора.



Для удобства зрителей к каждой репродукции прилагается информация о художнике и разъяснение к изображению.

Участниками художественной акции «Арт-субботник. Преображение городских пространств» стали содержащиеся в женском СИЗО-5 несовершеннолетние юноши и девушки, а также осужденные из хоззвода. В ходе акции участники рисовали так называемых «зуховских лошадок», ставших визитной карточкой художника Игоря Сухманского, известного под псевдонимом Гарри Зух, и создавали яркие абстрактные произведения по эскизам, нанесенным самим художником на стены, заборы и различные площадки тюрьмы.

Член Комиссии по досрочному освобождению Общественной Палаты РФ психолог Кира Ипатова представила промежуточные результаты проекта. Она рассказала, что выставленные в СИЗО репродукции вызвали у женщин живой отклик. «Картины не только пробудили в них эмоции, но и актуализировали их мысли о смысле жизни, смысле материнства, необходимости общения с родственниками», – сказала она. Кроме того, представленные образы помогают сотрудникам учреждения, также

находящимся в эмоциональной депривации, конструктивно переживать свои собственные внутренние трудности, связанные с их деятельностью. Большинство сотрудников СИЗО – женщины.

Как рассказала Кира Ипатова корреспонденту «Благовест-инфо», одной из картин, вызвавших особый отклик, стала работа Николая Ярошенко «Курсистка». «На лице девушки видны переживания. Несмотря на то, что ее трудности наверняка намного легче, чем у женщин, которые на нее сейчас смотрят, все равно они вызывают отклик», – отметила психолог.

Впервые подобная акция состоялась в 2014 году в СИЗО-1 «Кресты»: тогда Русский музей и православный Центр духовного возрождения передали с изолятор более 100 репродукций картин великих мастеров живописи. Автором идеи и инициатором выступил член попечительского совета СИЗО-5 бизнесмен Владимир Митрофанов.

Проект «Арт-терапия в пенитенциарной системе при оказании психологической помощи заключенным» осуществлен НП «Общество духовно-патриотического и физического развития» на средства Фонда Президентских Грантов при поддержке УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и ЛО, Государственного Русского музея, Союза православных предпринимателей и группы компаний OMG.

Цель проекта: разработка, апробация и оценка возможного распространения в пенитенциарной системе Российской Федерации инновационных методов и приемов арт-терапии как сквозной технологии в социально-психологической работе с заключенными СИЗО.

Русская Православная Церковь издавна проявляет заботу о нравственном возрождении и духовном просвещении людей, находящихся в местах лишения свободы – как заключенных, так и сотрудников исправительных учреждений. Отдел по тюремному служению Санкт-Петербургской епархии руководит постройкой храмов на территории исправительных учреждений, находит священнослужителей, которые готовы работать в тюрьмах, организует миссионерскую, гуманитарную, образовательную помощь заключенным.

Благодаря сотрудничеству епархии, УФСИН и православных общественных организаций в петербургских СИЗО проводятся различные спортивные, культурные и художественные акции. В этом году заключенные принимали участие во Всероссийском конкурсе православной живописи осужденных, находящихся в местах лишения свободы – «Явление», который организует

Синодальный отдел по тюремному служению. Конкурс прошел накануне празднования 800-летия благоверного князя Александра Невского и был посвящен этому святому.

[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)