27/12/2020

Η συμβολή του συνδρόμου Άσπεργκερ στην μουσική

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Ένα γιορτινό μήνυμα από την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος

“Εμείς ελπίζουμε και ονειρευόμαστε γι’ αυτό και οργανώνουμε σιγά – σιγά την στιγμή της συνάντησής μας μετά τους δύσκολους καιρούς που όλοι περνάμε”.

Στιγμές από την πρόβα του μέλους της #ΣΟΝΕ Σωτήρη Ρωμανίδη Sotiris Romanidis (drummer) προετοιμάζοντας ένα από τα τραγούδια της επόμενης εμφάνισής μας.

Ο Σωτήρης ολοκληρώνοντας τις μουσικές του σπουδές από το Μουσικό σχολείο Θεσσαλονίκης και στο ωδείο στον τομέα των Ευρωπαϊκών κρουστών, είναι ένα από τα βασικά μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Ελλάδος. Η διαφορετικότητά του λόγω του συνδρόμου Άσπεργκερ δεν τον εμπόδισε να εκπαιδευτεί και να αναδείξει τις δεξιοτεχνικές του ικανότητες μέσω της μουσικής. Βιώνουμε το ταλέντο του κάθε στιγμή και σε κάθε μάθημα. Αυτές οι ξεχωριστές ικανότητές του τον οδήγησαν από πολύ μικρό να ονειρεύεται και να ελπίσει την ισότιμη ένταξή του στην κοινωνία.

Στο πιάνο συνοδεύει ο μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Ελλάδος Ευάγγελος Αραμπατζής

”Θα ρωτήσω τα τραγούδια” – Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Λαυρέντης Μαχαιρίτσας
Στίχοι: Ισαάκ Σούσης