

Η δημιουργική συμβολή του συνδρόμου Άσπεργκερ στην μουσική

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Στιγμές από την πρόβα του μέλους της ΣΟΝΕ Σωτήρη Ρωμανίδη (drummer) προετοιμάζοντας ένα από τα τραγούδια της επόμενης εμφάνισής.

Ο Σωτήρης ολοκληρώνοντας τις μουσικές του σπουδές από το Μουσικό σχολείο Θεσσαλονίκης και στο ωδείο στον τομέα των Ευρωπαϊκών κρουστών, είναι ένα από τα βασικά μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Ελλάδος. Η διαφορετικότητά του λόγω του συνδρόμου Άσπεργκερ δεν τον εμπόδισε να

εκπαιδευτεί και να αναδείξει τις δεξιότητες του ικανότητες μέσω της μουσικής. Βιώνουν το ταλέντο του κάθε στιγμή και σε κάθε μάθημα. Αυτές οι ξεχωριστές ικανότητές του τον οδήγησαν από πολύ μικρό να ονειρεύεται και να ελπίζει την ισότιμη ένταξή του στην κοινωνία.

Στο πιάνο συνοδεύει ο μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Ελλάδος Ευάγγελος Αραμπατζής.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ: