30/12/2020

Ο Άγιος Νεκτάριος και η διάσωση του πολιτισμού μας

/ Παιδεία και Πολιτισμός

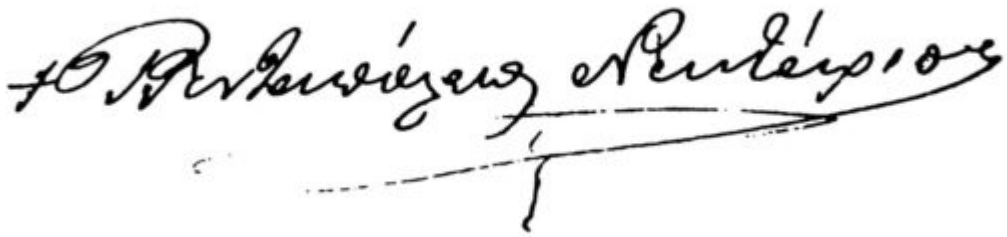
Το έτος που διανύσαμε ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Αγίου Νεκταρίου, καθώς συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την κοίμησή του. Με αφορμή το γεγονός αυτό το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο φέρνει στο φως μια χειρόγραφη επιστολή, με την υπογραφή του Αγίου, στην οποία αναδεικνύεται μια άγνωστη πτυχή από τον βίο του. Η μέριμνα για την διάσωση του πολιτισμού μας, με την δημιουργία ενός Μουσείου στο Κάιρο.

Στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο μπορεί να μην υπάρχει στα εκθέματα κάποια εικόνα του Αγίου. Ωστόσο, όπως σημειώνει η Διευθύντρια του Μουσείου **, Δρ. Αικατερίνη Π. Δελλαπόρτα:** *"τύχη αγαθή στο ιστορικό αρχείο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, που διατηρείται στο Μουσείο, φυλάσσεται χειρόγραφος επιστολή που φέρει την υπογραφή του Αγίου. Ο Άγιος,* ***τότε Διευθυντής της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής,*** *απευθύνει στις 7*

Δεκεμβρίου 1894, ευχαριστήρια επιστολή προς τον Αριστείδη Παπούδωφ, τότε Πρόεδρο της ΧΑΕ, για την ανακήρυξή του ως Επίτιμο Μέλος της Εταιρείας και για το δίπλωμα που του απένειμαν μαζί με το αργυρό μετάλλιο της Εταιρείας".

Σύμφωνα με την ίδια *"πέρα, όμως, από την επιβεβαίωση της πληροφορίας ότι ο Άγιος Νεκτάριος, τότε Επίσκοπος Πενταπόλεως, υπήρξε Επίτιμο μέλος της ΧΑΕ, η επιστολή αναδεικνύει μια άγνωστη πλευρά και δραστηριότητα του Αγίου. Στην Αλεξάνδρεια, όπου ο Άγιος είχε ανακηρυχθεί επίσκοπος Πενταπόλεως Λιβύης, εκτός από το φιλανθρωπικό και ποιμαντικό του έργο, που τον κατέστησε λαοφιλή, φαίνεται ότι μερίμνησε ιδιαίτερα για την* ***"περίσωσιν των αρχαίων ιερών κειμηλίων" και ίδρυσε στο Κάιρο, "Μουσείον*** *όλον εξ αρχαιοτάτων εικόνων συστήσαντες, εν ω και την εικόνα της Γοργοεπηκόου εναπεθήκαμεν".*

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο δημοσιεύει στην ιστοσελίδα του την επιστολή με την ιδιόχειρο υπογραφή του:



ΕΚΚΛ. ΡΙΖΑΡΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ

170
33

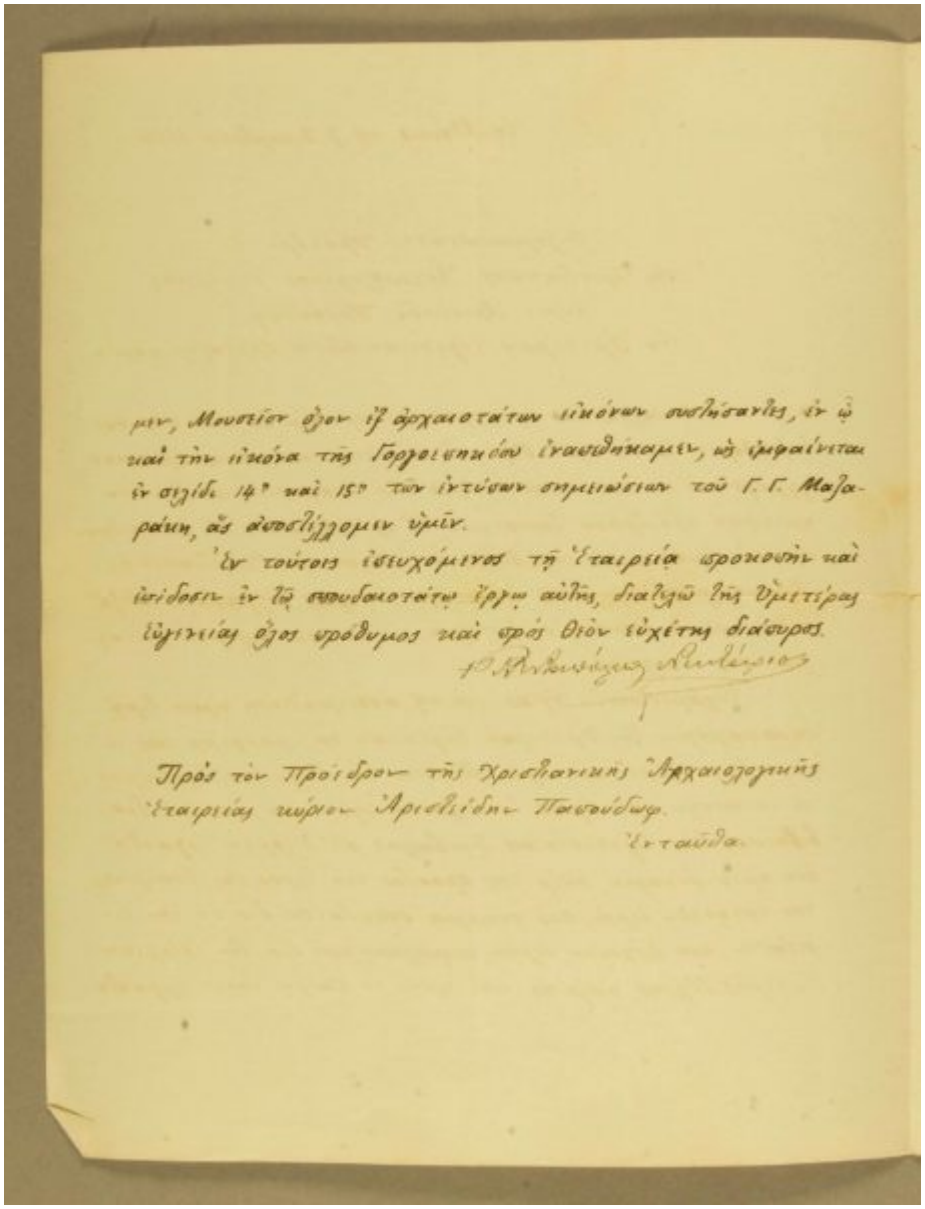
Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Δεκεμβρίου 1894

Φιλομουσώτατε Πρόεδρε
τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας
Κύριε Ἀριστείδη Παπούδωφ,
τὴν Ὑμετέραν ἐυγένειαν ἤδιστα προσαγορεύομεν.

Μετὰ σοβῆς τῆς εὐηχαριστίας ἐνεμισάμεθα καὶ ἄσμενοι διεβήθομεν τὸ νὸ ἀριθ. 637 καὶ αὐ. ἰσταμένου μηνὸς ὑμέτερον ἔγγραφον, δι' οὗ ἀνακοινοῦτε ἡμῖν τὴν αὐξάρεσιν τοῦ νὸ τὴν ὑμετέραν προεδρείαν ζωμάτιόν, δι' ἧς ἐυπρεπέθη νὰ συναριθμήσῃ καὶ ἡμᾶς μετὰ τῶν ἐντίμων Μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας· ἐσόμεθα μετ' ἄκρας εὐφροσύνης ἐδεξάμεθα καὶ τὸ αὐτοσχέδιον δίπλωμα μετὰ τοῦ ἀργυροῦ μεταλλίου τῆς Ἑταιρείας.

Ἐυχαριστοῦντες ὑμᾶς ἐπὶ τῇ αὐτομπνδίσῃ ἡμῖν τιμῇ παρακαλοῦμεν ἵνα Ὑμετέραν ἐυγένειαν νὰ προσφέρῃ τὰς ἐυχαριστίας ἡμῶν καὶ πρὸς ἅπαντα τὰ Μέλη τοῦ Συμβουλίου τὰ τοσαύτην πρὸς ἡμᾶς ἐπιδειξάμενα εὐμένειαν, καὶ νὰ διαβεβαιώσῃ ἅπαντας τοὺς ἐυγενεστάτους Συμβούλους, ὅτι δίδομεν ἐργασθῆ, ὅσῃ ἡμῖν δύναμις, ὑπὲρ τῆς προόδου τοῦ ἔργου τῆς Ἑταιρείας τοῦ τοσούτου ἱεροῦ, καὶ συναίμα σπουδαίου διά τε τὴν στερέωσιν τῶν ἀρχαίων ἱερῶν μνημείων καὶ διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἱερᾶς βίβλου, ὑπὲρ ἧς καὶ ἡμεῖς ἐν Καίρῳ ὄντες ἐργάσθη-

1896



μιν, Μουσίον ὄλον ἐξ ἀρχαιοτάτων εἰκόνων συλλεγόντες, ἐν ᾧ καὶ τὴν εἰκόνα τῆς Γοργοεπηκόου ἐκτυπώσομεν, ὡς ἐμφαίνεται ἐν σελίδι 14ῃ καὶ 15ῃ τῶν ἐκτύπων σημειώσεων τοῦ Γ. Γ. Μαζαράκη, ἃς ἀποστέλλομεν ὑμῖν.

Ἐν τούτοις ἐσυχόμενος τῇ Ἑταιρείᾳ προκοπὴν καὶ ἰσχύσιν ἐν τῷ σπουδαιοτάτῳ ἔργῳ αὐτῆς, διατελῶ ἡμῖν ὑμετέραν εὐφυΐαν ὅλος προθυμος καὶ πρὸς θεὸν εὐχέτης διάπυρος.

Κ. Ἀντωνιάδης Λευκάδιος

Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κύριον Ἀριστείδην Παπαδόπουλον.

Ἐν Ἀθήναις.

Επιμέλεια: Νικόλαος Ζαΐμης