

Ο Άγιος Νεκτάριος και η διάσωση του πολιτισμού μας

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



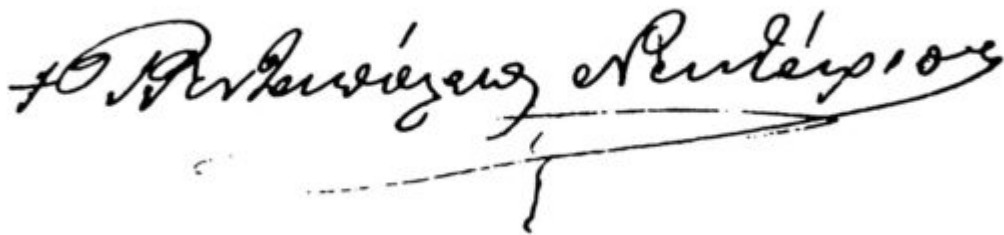
Το έτος που διανύσαμε ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Αγίου Νεκταρίου, καθώς συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την κοίμησή του. Με αφορμή το γεγονός αυτό το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο φέρνει στο φως μια χειρόγραφη επιστολή, με την υπογραφή του Αγίου, στην οποία αναδεικνύεται μια άγνωστη πτυχή από τον βίο του. Η μέριμνα για την διάσωση του πολιτισμού μας, με την δημιουργία ενός Μουσείου στο Κάιρο.

Στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο μπορεί να μην υπάρχει στα εκθέματα κάποια εικόνα του Αγίου. Ωστόσο, όπως σημειώνει η Διευθύντρια του Μουσείου , **Δρ. Αικατερίνη Π. Δελλαπόρτα:** “τύχη αγαθή στο ιστορικό αρχείο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, που διατηρείται στο Μουσείο, φυλάσσεται χειρόγραφος επιστολή που φέρει την υπογραφή του Αγίου. Ο Άγιος, **τότε Διευθυντής της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής,** απευθύνει στις 7

Δεκεμβρίου 1894, ευχαριστήρια επιστολή προς τον Αριστείδη Παπούδωφ, τότε Πρόεδρο της ΧΑΕ, για την ανακήρυξή του ως Επίτιμο Μέλος της Εταιρείας και για το δίπλωμα που του απένειμαν μαζί με το αργυρό μετάλλιο της Εταιρείας".

Σύμφωνα με την ίδια "πέρα, όμως, από την επιβεβαίωση της πληροφορίας ότι ο Άγιος Νεκτάριος, τότε Επίσκοπος Πενταπόλεως, υπήρξε Επίτιμο μέλος της ΧΑΕ, η επιστολή αναδεικνύει μια άγνωστη πλευρά και δραστηριότητα του Αγίου. Στην Αλεξάνδρεια, όπου ο Άγιος είχε ανακηρυχθεί επίσκοπος Πενταπόλεως Λιβύης, εκτός από το φιλανθρωπικό και ποιμαντικό του έργο, που τον κατέστησε λαοφιλή, φαίνεται ότι μερίμνησε ιδιαίτερα για την **"περίσωσιν των αρχαίων ιερών κειμηλίων"** και **ίδρυσε στο Κάιρο, "Μουσείον** όλων εξ αρχαιοτάτων εικόνων συστήσαντες, εν ω και την εικόνα της Γοργοεπηκόου εναπεθήκαμεν".

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο δημοσιεύει στην ιστοσελίδα του την επιστολή με την ιδιόχειρο υπογραφή του:



✠ Ἁγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως

170

Εν Αθήναις τῇ 7 Δεκεμβρίου 1894

33

φιλομουσώτατε Πρόεδρε
τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιοελληνικῆς Ἑταιρείας,
Κύριε Ἀριστοῦδῃ Πασούδωρ,
τὴν Ὑμνίτιραν ἑγχείριαν ἡδίστα προσσχεομένην.

Μετὰ κοινῆς τῆς επιταγῆς ἐνομισάμιδα, καὶ ἄριστοι
διηγήσονται ὅτι ἐν ἀριθ. 637 καὶ α' ἰσταμένην μηνὸς Ὑμνίτιρον
ἔγγραφο, δι' ὃ ἀνακοινουεῖ ἡμῖν τὴν ἀπόφασιν τοῦ ἐνὸς τῶν
Ὑμνιτέρων προεδρίου Σωματίου, δι' ἧς ἐψηφίσθη τὰ συναριθμη-
σθῇ καὶ ἡμᾶς μετὰ τῶν ἑστιγμένων Μελῶν τῆς Χριστιανικῆς
Αρχαιοελληνικῆς Ἑταιρείας ἰστέως μετ' αὐτοῦ ἐν προεδρίᾳ ἑδιστά-
μιδα καὶ τὸ ἀποστέλλειν διόχημα μετὰ τοῦ ἀργυροῦ μεταχ-
ρίου τῆς Ἑταιρείας.

Ὑχαριστοῦντες ὑμᾶς ἐν τῇ ἀσσημνείᾳ ἡμῖν ἡμῶν
παραινέσιν ὅτι Ὑμνίτιραν ἑγχείριαν καὶ προσέβητε τὰς ἐν-
ταγὰς ἡμῶν καὶ πρὸς ἅπαντα τὰ Μέλη τοῦ Συμβουλίου
τὰ τοσούτην πρὸς ἡμᾶς ἰσχυρίσθητε ὑμῖν, καὶ καὶ δια-
βιβάζετε τοὺς ὑμνιστάτους Συμβούλους, οἱ διόχουν ἐργασθῇ,
ὅση ἡμῖν δύναμις, ἐν τῇ προεδρίᾳ τοῦ ἔργου τῆς Ἑταιρείας
τοῦ τοσούτου ἔργου, καὶ συνάμα σπουδαίον διὰ τὴν ἐν-
τίμωσιν τῶν ἀρχαίων ἔργων κληρονομία, καὶ διὰ τὴν ἐκδορὴν
ἐν ἡμῶν ῥίχτης, ἐν τῇ καὶ ἡμῖς ἐν καίρῳ ὄντες ἐργασθῇ.

μιν, Μουσίου ὅθεν ἰβ' ἀρχαιοτάτων ἐκδόσεων συζητῶντες, ἐν ᾧ
καὶ τὴν ἡκόα τῆς Γορριεσηκίου ἐναυθίσκαμεν, ὡς ὑφαίνεται
ἐν σελίδι 14^ο καὶ 15^ο τῶν ἐκδόσεων σημειώσεων τοῦ Γ. Γ. Μαζα-
ράκη, ὅς ἀποσπῆζομεν ὑμῖν.

Ἐν τούτοις ἐπιευχόμενος τῇ ἑταιρείᾳ προκοπὴν καὶ
ἐπίδοσιν ἐν τῇ σπουδαιοτάτῃ ἔργῳ αὐτῆς, διαβῶ τῆς ὑμετέρας
ἐργασίας ὅσοι προθυμὸς καὶ πρὸς Θεὸν ἐχέτης δίδουρας.
+ Ανδριανὸς Ζαΐμης

Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιοστομικῆς
ἑταιρείας κύριον Ἀριστίδην Παισούδωφ.

Ἐν ταύτῃ.

Επιμέλεια: Νικόλαος Ζαΐμης