

Υπεγράφη η Σύμβαση για την αποκατάσταση της Αγίας Τριάδας

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Τρεις νέες Προγραμματικές Συμβάσεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης υπεγράφησαν σήμερα από την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη, και τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Παναγιώτη Νίκα, «στο πλαίσιο της σταθερής και αгаστής συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Πελοποννήσου».

Όπως ενημερώνει ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ, οι συμβάσεις, συνολικού προϋπολογισμού 149.800 ευρώ, αφορούν στην αποκατάσταση των όψεων του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας στο Βασιλικό Δήμου Σικωνίων Κορινθίας, στην επισκευή της στέγης του κτηρίου καθηγητή Δημητρακόπουλου, στην Καρύταινα, καθώς και στη δημιουργία υποδομών υγιεινής και αποθηκευτικών χώρων στον αρχαιολογικό χώρο του σταδίου Νεμέας.



Η κ. Μενδώνη επισήμανε ότι μεταξύ των επόμενων συμβάσεων που πρόκειται να υπογραφούν, περιλαμβάνονται οι μελέτες για το Κάστρο Μεθώνης, καθώς και η εκπόνηση μελετών για το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Μεσσήνης.

«Είναι ιδιαίτερη χαρά για μένα η συνεργασία μου με τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου, τον κ. Παναγιώτη Νίκα. Με τη σημερινή επίσκεψή του στην Αθήνα δίνει ένα εξαιρετικά καλό τέλος της τρέχουσας δύσκολης χρονιάς για την Περιφέρεια Πελοποννήσου», δήλωσε μεταξύ άλλων η κ. Μενδώνη, επισημαίνοντας ως προς το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Μεσσήνης: «Το πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας της Αρχαίας Μεσσήνης, που ήταν η κατασκευή ενός νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, φτάνει σε αίσιο τέλος, με τη συμφωνία μας να υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση ανάμεσα στο ΥΠΠΟΑ και στην Περιφέρεια, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας, για την εκπόνηση μελετών για το νέο Μουσείο.

Τονίζω, ότι το θέμα του νέου Μουσείου και της χωροθέτησής του ταλάνιζε χρόνια την τοπική κοινωνία. Είναι ευτυχής η συγκυρία που βρέθηκε η άριστη λύση, στην οποία συμφωνούν όλοι οι εμπλεκόμενοι, οι τοπικοί παράγοντες, ο καθηγητής κ. Π. Θέμελης, ως ανασκαφέας της Μεσσήνης, η Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ήδη συζητήσαμε με τον περιφερειάρχη την εξέλιξη των έργων και τις νέες εντάξεις στο τρέχον ΕΣΠΑ. Προετοιμάζουμε, από κοινού, τη νέα Προγραμματική Περίοδο. **Η Πελοπόννησος είναι ένας ευλογημένος τόπος, με τεράστιο πολιτιστικό απόθεμα, σε όλη τη μακρά ιστορική διάρκεια. Πραγματικά, είναι για μένα ευτυχής συγκυρία ότι και για τον περιφερειάρχη, τον κ. Νίκα, η επένδυση στον τομέα του Πολιτισμού, τόσο στη σύγχρονη δημιουργία όσο και στην πολιτιστική κληρονομιά, αποτελεί προτεραιότητα**

», ανέφερε η υπουργός.

«Χαίρομαι όταν συναντώ την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού διότι λύνουμε πολλά ουσιαστικά και σοβαρά θέματα, τα οποία αφορούν στον Πολιτισμό. Είμαι βέβαιος ότι η παρουσία της Υπουργού έχει αναβαθμίσει πολιτιστικά την Περιφέρειά μας. Σήμερα υπογράψαμε μία σειρά από Προγραμματικές Συμβάσεις και συμφωνήσαμε για να προωθήσουμε την υπογραφή και άλλων Προγραμματικών Συμβάσεων. Συζητήσαμε για τα έργα, τα οποία συνδέονται με το Περιφερειακό Πρόγραμμα και επιλύσαμε πολύ σημαντικά ζητήματα, τα οποία αφορούν στα πολιτιστικά έργα και στις πολιτιστικές υποδομές της Περιφέρειάς μας.

Πολύ σύντομα θα συναντηθούμε για να υπογράψουμε τις νέες Προγραμματικές Συμβάσεις. **Εμείς, ως Περιφέρεια, δίνουμε απόλυτη προτεραιότητα στα θέματα του Πολιτισμού, στις ψυχές που εμπεριέχονται στα μνημεία μας, στις ψυχές των προγόνων μας, όλων αυτών που τα δημιούργησαν.** Χαιρόμαστε γιατί υπάρχει μία Υπουργός Πολιτισμού, η οποία έχει τις ίδιες απόψεις και αγωνίζεται, κοπιάζει και ιδρώνει για να περισώσουμε την πατρογονική μας κληρονομιά και να προωθήσουμε τον Πολιτισμό στην πατρίδα μας, αυτό το μεγάλο μας περιουσιακό στοιχείο, το οποίο δεν έχουμε φροντίσει διαχρονικά με τον τρόπο που θα έπρεπε. Την ευχαριστώ για την πολύ καλή συνεργασία», σημείωσε από την πλευρά του, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Νίκας.

