

“Ένας σπουδαίος δάσκαλος θα ψάλλει στο θυσιαστήριο του Θεού”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων



Γράφει ο π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός

Ένας από τους σπουδαιότερους ιεροψάλτες, αληθινός δάσκαλος, με ύφος κατανυκτικό και πνευματικό, άνθρωπος του Θεού, ο Χαρίλαος Ταλιαδώρος, που διακόνησε το ψαλτήρι του Ναού της του Θεού Σοφίας στη Θεσσαλονίκη, θα ψάλλει στο θυσιαστήριο του Θεού.

Ο Χαρίλαος Ταλιαδώρος γεννήθηκε το 1926 στη Θεσσαλονίκη. Η καταγωγή του ήταν από την Κόνιτσα της Ηπείρου. Ήταν πτυχιούχος Νομικών και Οικονομικών Επιστημών, μαθητής του πρωτοψάλτη Χριστόφορου Κουτσουράδη και απόφοιτος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Καθοριστική, για την ψαλτική του εξέλιξη, υπήρξε η συνάντησή του στη Θεσσαλονίκη (1945) με τον Άρχοντα πρωτοψάλτη της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Κωνσταντίνο Πρίγγο.

Διετέλεσε ψάλτης, από νεαρή ηλικία, σε γνωστούς ναούς της Θεσσαλονίκης: Αγ. Θεράποντα Κάτω Τούμπας (1942-1944), Αγ. Φανουρίου και Τιμίου Προδρόμου (1944-1952) και από το 1952 πρωτοψάλτης στον Καθεδρικό Ναό της του Θεού Σοφίας μέχρι και τον Ιανουάριο του 2020, που οι ναοί ανέστειλαν τη λειτουργία

τους εξ αιτίας του κορωνοϊού. Έφερε, το οφφίκιο του “Αρχοντος πρωτοψάλτου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως”. Δίδαξε τη Βυζαντινή Μουσική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1964-1967), στο Μακεδονικό Ωδείο και στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητρόπολης Θεσσαλονίκης.

Έχοντας γνωρίσει και συλλειτουργήσει με ιεροψάλτες μαθητές του, όπως ο αγαπητός μου Νίκος Νικολάου και ο Νίκος Μακρόπουλος, έχοντας μυηθεί στην τέχνη των ήχων που ο αείμνηστος δάσκαλος προσέφερε, με εξαιρετικά μαθήματα και στην Μεγάλη Εβδομάδα (κρατούμε ενδεικτικά το “ Σε τον αναβαλλόμενον το φως”, το “ Κύριε αναβαίνοντός σου εν τω σταυρώ”, το τροπάριο της Κασσιανής, το “ Εξέδυσάν με”, το “Ήδη βάπτεται κάλαμος” και άλλα) αποτίουμε φόρο τιμής, ένα ευχαριστώ και μια προσευχή γι’ αυτόν! Χωρίς ιεροψάλτες καλούς η εκκλησιαστική λατρεία υστερεί! Ας μιμηθούμε!